

# Сокровища индийской цивилизации + сафари “В поисках Бенгальских тигров”, 12 дней

День 1 / 12 февраля 2011

Вылет из Москвы

2120 Вылет из Москвы.

SU0535 12FEB SVODEL 2120 0600 +1

День 2 / 13 февраля 2011

Дели – Варанаси

0600 Прилет в Дели.

0615 Встреча в аэропорту гидом и трансфер в местный аэропорт.

0935 Вылет в Варанаси.

IT231 13FEB DELVNS 0935 1045

1045 Прилет в Варанаси.

1050 Встреча в аэропорту Варанаси и трансфер в отель.

1120 Размещение в отеле Taj Nadesar Palace, Royal Suite, BB.



Taj Nadesar Palace

**Варанаси** - главный город одноименной области в северо-восточной Индии (штат Уттар-Прадеш) — город, имеющий для индусов такое же значение, как Ватикан для католиков, самый священный город индуизма и средоточие браминской учёности. Варанаси является священным городом для индуистов, джайнов, буддистов и мусульман. На протяжении тысячелетий Варанаси был религиозным и образовательным центром в Северной Индии. Варанаси называют «городом храмов», «священным городом Индии», «религиозной столицей Индии», «городом света», «городом учения».

Варанаси расположен на берегу священной для индусов реки Ганг, дворец Надескар с 1835 г служил домом махараджам, пристанищем государственных чиновников и знаменитостей. Дворец был назван в честь богини Надесари, чей алтарь установлен непосредственно у входа.

Во дворце Надескар, расположенном посреди зеленеющих парков, манговых садов, полей, засаженных бархатцами и жасминовыми деревьями, царит спокойствие и умиротворение.

*Согласно легенде, именно с Варанаси началось сотворение мира. Варанаси считают самым древним городом на Земле. На его узких, витиеватых улочках все пропитано дыханием тысячелетней истории, брахманской учености и святым духом Будды.*

**Сарнатх** - одно из четырёх священных мест, связанных с Буддой Шакьямуни. Это место знаменито тем, что здесь, в Оленьем парке, Будда выступил со своей первой проповедью, в которой сформулировал Четыре Благородные Истины.

В настоящее время Сарнатх - небольшой городок, расположенный в 10 км к северо-востоку от Варанаси в индийском штате Уттар Прадеш.

Большинство древних сооружений были варварски разрушены мусульманами-турками, но некоторые достопримечательности можно видеть и по сей день:

**Ступа Дхамек** — древний памятник буддийской архитектуры. В ознаменование Первого Поворота Колеса Учения император Ашока воздвиг одну из самых ранних ступ в 249 г. до н. э., т.к. именно на этом месте Будда Шакьямуни передал своё первое учение. От этой постройки в настоящее время остались лишь немногочисленные рельефы. Существующее массивное здание возведено в нач. VI в н. э. Его высота 40 м, диаметр — 28 метров.

**Ступа Дхармараджика** - одна из немногих оставшихся ступ, построенных до Ашоки, (хотя осталось от неё только основание). Остальная часть Ступы Дхармараджика была вывезена в Вранаси как строительный материал в 18 веке. В то время там были найдены реликвии, которые были брошены в реку Ганг.

**Основание Колонны Ашоки** (стамбха) возведённой царём Ашокой и с высеченным на ней кодексом буддийского государства, известная как Дхарма Чакра (Колесо Закона). Первоначально она достигала в высоту около 10 метров и была увенчана капителью со львами, хранящейся в настоящее время в Археологическом Музее Сарнатха и ставшей как национальной эмблемой Индии так и национальным символом на флаге.

→ **Здесь и далее по маршруту...**

**Ваша программа предполагает максимальную степень гибкости (flexibility) и вы можете сами выбрать наиболее интересные для вас достопримечательности, равно как решить, сколько времени отвести для каждого места, в какой последовательности их посетить и т.д.**

**Единственное пожелание – заранее информировать сопровождающего вас гида о своих предпочтениях, пожеланиях и всех прочих нюансах предстоящих экскурсий... лучше за день (с вечера предшествующего дня).**

**Указанное время начала экскурсионных программ, а также время трансферов из отеля в аэропорты, как правило всегда уточняется и корректируется – вами и/или гидом. Мы для вашего удобства поставили приблизительное (максимально приближенное к реальному и/или рекомендуемому) время.**

**1200** Посещение Сарнатх – колыбели буддизма, и главного священного места для паломников. Считается, что именно здесь Будда прочел свою первую проповедь. В сущности Сарнатх для каждого соблюдающего буддиста означает то же самое, что для Мекка для мусульман.

Сарнатх считается священным также и для последователей джайнизма - древней религии, появившейся в Индии приблизительно в VI веке до н.э. Джайнизм проповедует ненанесение вреда всем живым существам в этом мире. Философия и практика джайнизма основаны, в первую очередь, на самосовершенствовании души для достижения всеведения, всеилия и вечного блаженства. Всякая душа, преодолевшая телесную оболочку, оставшуюся от прежних жизней, и достигшая нирваны, называется *джиной*. Святых праведников джайнизма называют «тирханкара».

В свое время великий буддийский император Ашока повелел установить в Сарнатхе величественные ступы и учредить монастырь. Известно, что во время посещения святыни китайскими путешественниками Фа Хианом и Хиуен Цангом (640 г н.э) в Сарнатхе было сосредоточено уже 1500 священнослужителей.

**1800** Участие в церемонии «Аарти» на закате, во время которой священнослужители проведут обряд помазания на фоне песнопений, несущих в своих звуках благословение. Церемония проводится с наступлением сумерек, так как для верующих в Индии эти часы имеют особое значение, символизирующее превосходство света над тьмой и присутствие Бога, почитаемого в виде огня.

**2000** Возвращение в отель. Свободное время, отдых.

**Размещение:** [Taj Nadesar Palace Varanasi 5\\*](#)

*Расположенный в древнейшем городе мира на берегу Ганга, отель-дворец Nadesar Palace принимал у себя именитых гостей с 1835 года. Отель назван в честь богини Надесар, тк её храм находится напротив гостиницы. Отель окружен пышными садами, манговыми деревьями и жасминовыми полями. В интерьере отеля используется антикварная мебель, а стены украшены старинными картинами из коллекции Махараджи.*

**В** → Здесь и далее по программе обозначение включенного в программу путешествия питания (**B** – Breakfast / завтрак, **L** – Lunch / обед, **D** – Dinner / ужин).

**День 3 / 14 февраля 2011**

**Варанаси – Каджурахо**

**0500** Круиз на лодке на восходе солнца.

В предрассветные часы отправление из отеля, чтобы встретить рассвет на берегах священной реки Ганг. В это время здесь собирается множество пилигримов для совершения своего главного религиозного обряда дня с целью воздать дань уважения своим предкам. Их можно застать за занятиями йогой или сидящими в позе лотоса и погруженными в состояние, близкое к нирване. К слову сказать, занятия йогов не ограничиваются проведением на берегу, многие пилигримы делают это, находясь в воде. Лодка будет бесшумно скользить по спокойным водам вдоль берегов, с которых в воду ведут каменные ступени, соединяющие город и реку. Ступени были в избытке построены по приказу членов королевской семьи махараджей и правителей. Считается, что каждая ступень наделена своеобразными целительными качествами. С наступлением рассвета слышится перезвон, доносящийся со стороны храма и перестук раковин моллюсков, возвещающий о приходе нового дня. По реке разносятся молитвы священнослужителей, к низу по течению Ганга становится заметным клубящийся дым от погребальных костров, смешивающийся с запахом жженой камфоры и курящегося ладана. Местные жители часто выходят к берегам реки, чтобы совершить омовение, утренние процедуры, такие как чистка зубов, а также заняться стиркой.



**0900** Возвращение в отели и завтрак.

**0945** Трансфер в аэропорт.

**1110** Вылет в Каджурахо.

IT231 14FEB VNSHJR 1110 1155

*Каджурахо – название маленькой сельскохозяйственной деревушки, расположенной на окраинах штата Мадхья Прадеш. На первый взгляд трудно поверить в то, что она включена в список мест Мирового культурного наследия. Однако именно здесь находятся одни из самых красивых храмов Индии, шедевры древней архитектуры – храмы любви, укрывшиеся посреди джунглей. Сзади храмовый комплекс упирается в холмы Виндхья, на фоне которых отчетливо выделяется кружевной орнамент, составляющий основу внешнего убранства в дополнение к любовным сценам из Камасутры. Храмы Каджурахо датируются X – XII вв н.э.*

**1155** Прилет. Встреча в аэропорту и трансфер в отель.

**1215** Размещение в отеле Radisson Khajuraho Hotel, Presidential Suite.

Свободное время, отдых после авиаперелета или самостоятельная прогулка по окрестностям (предоставление транспорта и гида для этого дня оговаривается дополнительно).



Вечером вы можете посмотреть Свето-звуковое представление Son-et-Lumiere в храмовом комплексе Каджурахо...

*Образ жизни времен великих королей Чандела – больших покровителей искусства и архитектуры, а также история возникновения и создания великих храмов любви Каджурахо с X века н.э. вплоть до наших дней красочным образом воссозданы в свето-звуковом шоу Son-et-Lumiere. Продолжительность – 50 минут.*

*Представление проходит на хинди и на английском языках в Западном храмовом комплексе. Ведущий рассказчик – Амитабх Баччан – уроженец одной из высших каст Индии, киноактер, политик, продюсер и телеведущий.*

Размещение: [Radisson Khajuraho Hotel 5\\*](#)

## **В**

**День 4 / 15 февраля 2011**

**Каджурахо – Бандхавгарх**

**0600** Завтрак.

**0630** Начало экскурсионной программы по храмам любви.

После завтрака отправляемся на экскурсию к храмам любви Каджурахо в сопровождении гида. Храмовый комплекс изначально включал в себя 80 храмов из которых сохранилось лишь 25. Храмы Каджурахо условно можно разделить на 3 группы по географическому признаку, в пределах которых выделяются их 2 религиозные принадлежности: индуизм и джайнизм. Храмы являются собой великолепные образцы древней архитектуры и свидетельствуют о высоком культурном и духовном уровне развития восточной цивилизации того времени.

*В то время как фасады храмов любви Каджурахо украшают откровенные эротические сцены, внутреннее убранство отличается строгостью и отсутствием малейшего напоминания о плотских уютах. Более того, лишь 10 % орнаментов содержат в себе любовную тематику. Самым распространенным заблуждением является поверье, что сцены изображают любовные игры между богами, в то время как на самом деле они происходят между людьми. В сущности остальные орнаменты являются сюжетами из повседневной жизни индийцев того времени. Так, на некоторых из них изображены музыканты, фермеры, гончары, женщины, накладывающие макияж, и др.*

*Английский историк и специалист по индийскому искусству, в частности искусству любви Камасутра Джеймс Макконаки (James McConnachie) описывает эротическую составляющую храмов Каджурахо следующим образом: «...является апогеем эротического искусства... Нимфы с широкими бедрами и пышным бюстом выставляют на показ контуры и плавные изгибы своего богато украшенного тела. Их изображения занимают всю поверхность фасадов, их можно застать за самыми разными занятиями, начиная от нанесения макияжа и мытья головы, заканчивая участием в занимательных играх, завязывании и развязывании пояса и т.д. Рядом с божественными нимфами изображены бдительные стражи гриффоны и «maithunas» или пары, занимающиеся любовью».*

*Храмы любви Каджурахо разделены на 3 зоны, а именно: Западную, Восточную и Южную. Самая знаменитая среди них – Западная, так как в ней располагаются самые обширные храмы.*

**Храмы Западной группы (Western Group of Temples)**

*Храм Лакшман (Lakshman Temple) – самый древний и самый величественный храм в Западной группе. Говорят, что название храму было дано в период его постройки по имени правителя того времени. Вход венчает изображение трех богов: Брахмы, Шивы и Вишны со своей супругой Лакшми.*

*Храм Кандариямахадева (Kandariya Mahadeo Temple) – является одним из шедевров индийской архитектуры, его фасады в избытке украшены любовными сценами. Храм посвящен Лорду Шиве, который изображен в нескольких позах, формах и обликах. Храм Кандариямахадева – один из самых крупных в Каджурахо, достигает в высоту 31 м.*

*Храм Девы Джагдамба (Devi Jagdamba Temple) – посвящен богине Джагдамба, отличается небольшими размерами и деликатной формой. Лоно святая святых хранит изображение богини Джагдамба, которая считалась покровительницей Вселенной.*

*Храм Читрагупта (Chitragupta Temple) повернут на восток к месту, где восходит солнце и посвящен Богу Солнца. Храм характерен изображением трехглавого Брахмы. Вход охраняет священный бык Нанди.*

*Храм Вараха (Varaha Temple) – Вараха – воплощение вепря, исходящее от Лорда Вишну. Процесс воплощения запечатлен в виде 9-ти метровой статуи. Храм расположен в уединенном месте и известен своей довольно простой архитектурой.*

#### **Храмы Восточной группы (Eastern Group of Temples)**

*Храм Парсванатх (Parsvanath Temple) – самый большой храм в Восточной группе. Купол над входом украшен изнутри причудливыми сплетениями и филигранной резьбой, образующими единый, сложный орнамент. Надпись, сделанная от имени создателя храма, содержит в себе призыв к поднесению подаяний и обращение к будущим поколениям беречь храм и заботиться о нем. В храме был обнаружен древний магический квадрат.*

*Храм Адинатх (Adinath Temple) – Адинатх – второе имя Шивы, в переводе с санскрита означает «мастер», «владыка». Храм посвящен святому Джаину и славится скульптурным убранством.*

*Храм Брахма (Brahma Temple) – сложен из гранита и песчаника, посвящен Лорду Вишну. Считается одним из самых древних храмов Каджурахо, сделанных из гранита.*

#### **Храмы Южной группы (Southern Group of Temples)**

*Храм Дулха Део (Dulha Deo Temple) – последний из храмов любви Каджурахо. Время постройки – 1100 – 1150 гг н.э. Посвящен Лорду Шива.*

*Храм Чатурбхуджи (Chaturbhuja Temple) – построен в 1100 г. н. э. Образец изысканной и богатой архитектуры, а также единственный храм, лишенный изображений сексуально-эротического характера. Расположен в 3 км от храмов Восточной группы. Храм украшает статуя Лорда Шива (2,7 м). Возле храма Чатурбхуджи и Вишваната ежегодно проходит танцевальный фестиваль (25 февраля – 02 марта) на под открытым небом. Одни их самых искусных танцоров Индии воспроизводят в движении древние ритуальные танцы. Наряду с танцорами сюда приезжают местные ремесленники и выставляют на продажу туристам свои изделия.*

**1200** Отправление в национальный парк Бандхавгарх (в пути около 6 часов).

**!!! Внимание:** Так как Ваш путь будет проходить по удаленной местности, остановки с целью отдохнуть и перекусить за отсутствием ресторанов и оборудованных туристических мест не предполагаются. Это не распространяется на необходимые остановки в буше по нужде. Приносим свои извинения за доставленные неудобства.

**Национальный парк Бандхавгарх** является обязательным местом остановки для тех, кто хочет побывать на настоящем индийском сафари в поисках бенгальских тигров. Бандхавгарх, пожалуй, единственный заповедник в Индии, где на сравнительно небольшой территории численность этих грациозных животных достигает своего максимума. Заповедник укрылся меж горных склонов Виндхья и Сатпура и представляет собой буйство зелени на фоне зеленеющих холмов и скалистых склонов. Лесистая местность, составленная преимущественно из лиственных лесов перемежается с лугами и местами для водопоя.



Room



Dining room

**1800** Любители животных и дикой природы не будут разочарованы, если останутся в Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge. Напротив, это идеальное место для того, чтобы посвятить все времяпрепровождение истинному индийскому сафари вдали от цивилизации. Все 12 гостевых домиков (kutiyas) разбросаны вокруг главной постройки и исчезают в зарослях бамбука.

**!!! Советуем посвятить День 5 и 6 утренним и вечерним выездам на сафари в заповеднике Бандхавгарх (Bandhavgarh National Park)**



### **Национальный парк Бандхавгарх**

«Бандхавгарх» в переводе с санскрита означает «братская крепость». Своим названием он обязан наивысшему на этой территории холму - Бандхавгарху. Он располагается в самом центре Парка, возвышаясь на 811 метров над уровнем моря. Его окружают меньшие холмы; среди них есть и пологие и крутые, и холмы с классически – правильными формами и с причудливо - забавными очертаниями.

Статус Национального Парка эта территория получила лишь во второй половине XX века. До становления Национальным Парком леса вокруг Бандхавгарха долго поддерживались в качестве охотничьего угодья магараджей и их гостей. История этих земель уходит на многие сотни лет назад. Когда-то, в далеком и загадочном XIV веке лорд Рама подарил своему брату Лаксману самый высокий в этих местах холм и наказал построить здесь форт и наблюдать за спокойствием здешних земель. Отсюда и произошло название Бандхавгарх – Vandhav = брат, Garh = форт. Этот форт функционировал довольно долгое время, последние жители покинули его лишь в 1935 году. Руины форта сохранились и до наших дней и манят сотни туристов веящей от них тайной Истории. Именно в Бандхавгархе впервые появились на свет изумительные белые тигры, ныне, к сожалению, исчезнувшие с лица земли. В парке сохранилась крепостное укрепление насчитывающее около 2000 лет и статуя Лорда Вишню, восходящая к 10 столетию н.э.

Заповедник Бандхавгарх принадлежит к одним из самых красивых национальных парков Индии. В нем проживает большое количество тигров. Парк покрывает территорию всего в 437 кв. км, т.е. его нельзя отнести к самым крупным заповедником, но он отличается невероятным биологическим разнообразием. Здесь официально зарегистрировано около 37 видов млекопитающих, включая леопарда, пятнистого оленя и самбара, нильгау, дикого кабана, медведя-губача, дикую кошку, гиену, дикобраза, лису, диких собак и т.д.

Бандхавгарх – рай для любителей по наблюдению за птицами, которых насчитывается более 250 видов в совокупности с бабочками (70 разновидностей).

Территорию парка Бандхавгарх в основном покрывают джунгли, саловые, бамбуковые деревья и обширные пастбища в северной части. Сочные зеленые долины испещрены множеством ручьев и водных каналов, образующих топи, являющиеся одной из главных экосистем парка помимо примыкающих холмов и лесистых гор. На болотистых отмелях часто появляются птицы отряда ракшеобразных и белая цапля. Из глубины долин поднимаются ввысь скалистые утесы, в которых обустривают гнезда грифы.

### **Размещение 3 ночи в [Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge](#).**

В стоимость входят сафари в сопровождении гида (по 2 выезда ежедневно).

Самобытные коттеджи отеля Mahua Kothi, Бандавгар, спрятанные в тропических зарослях — на 40 акрах плодородных земель, расположены неподалеку от деревни Tala, в Национальном природном парке Бандавгар Bandhavgarh National Park (Индия). Mahua Kothi, Бандавгар, входит в состав пяти новых экологических отелей сети Taj Hotels & Resorts, предоставляющих развлечения и отдых в стиле сафари. Свое название Mahua Kothi, Бандавгар, получил в честь знаменитого масляного дерева Индии Madhica (Mahua) Indica, чьи белые цветы повсеместно используются в традиционных ритуалах: сам отель является центром тематического досуга, открывающего перед туристами экзотику местной культуры, флоры и фауны. Комплекс Mahua Kothi, Бандавгар,— это типичные хижины Kutiyas, выполненные из прочных пород дерева, известняка и бежевого мрамора katni — в стиле, названном владельцами, MP Chic («Шик штата Махья Прадеш»). В гостиной и на террасе отеля предлагают блюда местной кухни, дополненные разнообразными напитками. Также к услугам гостей — СПА-центр, магазин, библиотека, бассейн.

## **BD**

**День 5 - 6 / 16 – 17 февраля 2011**  
**Бандхавгарх**

### **Примерный распорядок дня сфари-лоджа...**

Распорядок дня в лодже Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge составлен с учетом всех особенностей жизни в местных джунглях. Пребывание здесь доставит Вам истинное удовольствие не только при свете дня, но и ночью, наполненной удивительными звуками погружающейся в сон природы; но для кого-то этот час означает время начало охоты.

**0500** Ранний подъем. Вас разбудит Ваш персональный дворецкий, который принесет Вам свежесжатый сок, чай или кофе перед тем, как Вы отправитесь на утреннее сафари.

**0530** Отправление на утреннее сафари в национальном парке Бандхавгарх. Не исключено, что Вам повезет, и Вы сможете увидеть тигра или слона уже на первом заезде.

**1015** Завтрак – подается на открытой веранде или в саду («baghiya») и состоит как из блюд привычной европейской, так и традиционной индийской кухни.

**Поха** - рисовые хлопья типа Геркулеса, приготовленные из сырого риса сорта Басмати. Их часто подают с картофелем, арахисом и специями.

### **Овощи с приправой из шафрана**

**Пав-бхай (Pav bhaji)** – индийские булочки, фаршированные овощами с приправой пав-бхай масала, луком и помидорами

**1200** свободное время, которое можно провести в бассейне. Вскоре на открытой веранде или в саду будет накрыт ланч.

**1300 Ланч/чай** – свободное время и отдых; устройте аюрведический массаж прямо у себя в номере, или прокатитесь на велосипеде по живописным окрестностям лоджа. В это время на веранде будет подан чай.

**1430 Вечернее сафари** – отправление в национальный парк Бандхавгарх в поисках быков гауров и гепардов, проходящих в это время на водопой. Тигры и леопарды готовятся к охоте. По пути остановка у старой крепости, освежающий коктейль.

**1800 Возвращение в лодж.**

**1930** Ваш ждет изысканный ужин, который может быть подан в обеденной зоне или под могучим деревом «махуа». В качестве альтернативы также можем предложить Вам устроить вечернюю трапезу под открытым небом («charal») и отведать маринованных в йогурте цыплят тандури, запеченных на древесных углях с добавлением специй, а также обжаренные овощи, карри, блюда чили и разновидности пряного соуса чатни (на вкус от сладкого до острого и слегка кисловатого, для приготовления годятся почти все овощи и фрукты, распространены названия «маринованный компот» и «соленое варенье»).

**2100** После ужина свободное время, отдых, расположение на ночлег в лодже.

**Что еще (помимо основной цели вашей поездки) можно посмотреть...**

- Древний форт (2000 лет назад); статуя Лорда Вишну (X в н.э)
- Трапеза в тропическом (муссонном) лесу

#### **Hindu God Vishnu the Preserver**

**Вишну** - высшее божество в брахманизме и индуизме, наряду с Брахмой и Шивой; верховное божество в вишнуизме. Вишну - бог-хранитель, воплощение вечно живой природы. Вишну почитается главным образом в виде аватар (своих земных воплощений): Рамы (герой эпоса "Рамаяна") и Кришны.

Теоретически Вишну должен приходиться на помощь каждый раз, когда это требуется для борьбы со злом, он многолик, т.е. порой неясно, в каком именно образе он явится миру, но на практике существует лишь несколько аватар, по которым его и узнают.

В Вишну соединились все боги и религиозные культы, предворяющие появление индуизма. Например, он упоминается как солнечное божество, а его 10 обликов могут принадлежать разным богам, воплотившимся в одном.

Последователи Вишну составляют самую многочисленную индуистскую религиозную группу и почитают этого бога как «Ишвара».

«Ишвара» - философская концепция в индуизме, означает «повелитель» или «верховный повелитель» то есть Бог в монотеистическом понимании. «Ишвара» также используется просто в значении «правитель» или «господин». Термин также употребляется в буддизме для обозначения могущественного, но не всесильного существа.

#### **Индийские лиственные тропические (муссонные) леса**

Лиственные тропические леса образуют в Индии огромные массивы, покрывающие практически всю территорию страны, особенно те районы, в которых массовая доля осадков достигает от 200 до 75 см в год. Лиственные тропические леса составляют большую часть всех тропических лесов Индии. Лиственными их называют благодаря большому, широкому и кожистым листьям, которыми обладает почти каждое дерево. Обычно процесс сбрасывания старых и появления новых листьев занимает от 6 до 8 недель в летний сезон. Основные места произрастания лиственных тропических муссонных лесов – равнинная и холмистая местность: подножие Гималаев, Центральная Индия, плато Декан (Deccan Plateau), штате Керала и т.д.

Лиственные муссонные леса способны выживать и в более сухой климатической зоне, поэтому их классифицируют как «влажные» лиственные и «сухие» лиственные леса. «Сухие» лиственные леса произрастают в регионах, на которые ежегодно приходится от 500 до 1500 мм осадков, в то время как «влажные» лиственные леса выбирают более дождливые районы. Следует отметить, что лиственные тропические леса Индии служат домом редким видам животных, большинство из которых находится на грани уничтожения как, например: бенгальский тигр, азатский слон и бык-гаур.



«Влажные» лиственные тропические леса преимущественно растут на восточных склонах Западных Гат, а также в северо-западной части индийского полуострова в районе плато Хотанангпур (Chhotangpur Plateau), расположенного на востоке штата Мадхья Прадеш. Также «влажные» тропические леса широко распространены на севере Индии. Из них добывают ценную древесину, которая идет на промышленные нужды. Некоторые из наиболее распространенных видов древесины составляют тик, сал и сандаловое дерево. В то время как тик является наиболее популярным видом древесины, сал выделяется из всех разновидностей лиственных деревьев своими самыми большими размерами.

Индийские тропические лиственные леса легко подвергаются разрушениям в особенности они страдают от огня, поэтому Общество по Охране Природы (The Nature Conservation Foundation (NCF)) предпринимает активные меры по их защите. Основа данного экологического проекта зиждется на взаимодействии человека и природы. Сюда же входит научно-исследовательская программа по поддержанию и развитию видов животных, в частности млекопитающих.

Размещение [Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge](#).

## BLD

День 7 / 18 февраля 2011

Бандхавгарх – Канха

0600 Завтрак.

0645 Завтрак, встреча с водителем и переезд в национальный парк Канха (в пути около 6 часов)



Наряду с широкой известностью национального парка Канха в Индии, заповедник был первым местом, где стартовала программа по защите и охране популяции бенгальских тигров. Живописный заповедник обеспечивает этим грациозным животным идеальные условия для проживания и питания. Густые лиственные леса и заросли бамбука испещрены обширными лугами с сочной зеленой травой, а близость реки Банджар, образующей естественную границу на юго-западной оконечности парка, служит неиссякаемым источником питьевой воды для больших популяций оленей, антилоп, включая очень редкий вид парнокопытных – «barasinga», а также тигров, леопардов, шакалов и диких собак.

**!!! Советуем День 8 и 9 посвятить выездам на утреннее и вечернее сафари по национальному парку Канха.**

### **Заповедник Канха**

Национальный заповедник Канха является одним из самых крупных в Индии.

Он покрывает площадь в 1945 кв. км и служит домом многим млекопитающим и птицам.

Парк представлен различными экосистемами, среди них: лесная зона, состоящая из обычных деревьев, перемежающихся с лугами в низине и заросли тропического леса на возвышенности, включая участки бамбука на склонах.

В отличие от национального парка Пенч ручьи, водоемы и притоки реки Банжаар в заповеднике Канха не пересыхают никогда, вода удерживается даже жарким летом, поэтому в распоряжении животных всегда в наличии гарантированные места для водопоя.

Высоко над лесом возвышается плато Бамхни Дадар, откуда открываются панорамные виды на примыкающие по периметру джунгли и с которого приятно наблюдать за закатами.

Среди зеленой листвы укрылось дерево жгучей стрекулии, которую в Индии называют также деревом-призраком, благодаря его бледной коре.

Открытые луга привлекают стада оленей и самбаров – излюбленное лакомство тигров, которые за отсутствием львов считаются здесь царями зверей. Их изысканный ржаво-красный окрас с бело-черными полосами делает их самыми заметными и яркими. Вместе с тем они предпочитают уединение и не выходят за пределы собственной территории, что ограничивает шансы увидеть их, но не сводит к нулю. Тигр выбирает своим местом жительства районы скопления потенциальных жертв и охотится преимущественно ночью. Днем во время жары их можно заметить, прохладжающимися в водоемах и реках, они прекрасные пловцы.

К хищникам, обитающим на территории парка, следует отнести также диких собак. Их отличают большие «круглые» уши и красновато-коричневая шерсть на спине и по бокам с вкраплениями белых пятен и разводов имбирного оттенка на брюхе, груди и шее. Дикая собака невероятно общительна, они образуют большие стаи и подчиняются строгой иерархии внутри семейства. Из всех членов выделяется одна пара, ответственная за производство потомства, в то время как остальные помогают воспитывать и вскармливать молодых отпрысков.

Среди других животных, населяющих заповедник, следует отметить быка гаура, леопарда, дикого кабана, серую обезьяну, а также редкий вид оленя барасинга или болотного оленя, который некоторое время назад находился практически на грани исчезновения. Администрация парка прикладывает огромные усилия для того, чтобы поддерживать их существование.

Красивые и разнообразные ландшафты парка Канха предоставляют хорошие возможности для наблюдения за птицами, насчитывающими 175 видов, включая рыжую и желтую прудовую цаплю, белоглазого ястребиного канюка и др.

**Размещение 3 ночи в сафари-лагере [Banjaar Tola Kanha Tented Camp](#)**, расположенном на реке Банжаар. В стоимость входит сафари (по 2 выезда ежедневно).

Деревянные коттеджи Banjaar Tola, Кана, окруженные пышными тропическими зарослями, разместились у холмистых берегов реки Banjaar — в самом сердце Национального природного парка Кана Kanha National Park (штат Мадья Прадеш, Индия). Banjaar Tola, Кана, сочетает современную роскошь, безопасность и колониальную элегантность, предоставляя своим гостям почувствовать себя первооткрывателями джунглей. Комплекс Banjaar Tola, Кана, — это стоящие на сваях хижины-коттеджи, в которых сочетаются традиционный и современный стили. Интерьеры совмещают местное своеобразие, простоту и основательность. На открытой террасе отеля сервируют блюда индийской и международной кухонь, дополненные коктейлями и всевозможными напитками. Также в распоряжении гостей — сувенирный магазин, общая гостиная, библиотека, бассейн.

## **BLD**

**День 8 – 9 / 19 – 20 февраля 2011**  
**Канха**

*“Утром мы решаем, что будем просто кататься по лесу, наблюдать за птицами и оленями. Но когда мы переезжаем через веселенький ручей, встречаем еще один джип. По словам его пассажиров, рядом с ручьем утром были замечены два молодых тигра-близнеца. Поскольку наступило время завтрака, мы решаем расположиться прямо здесь, у ручья: раскладываем в машине (выходить нельзя!) маффины, бутерброды, разливаем чай. Шутим: сейчас тигры учуют наши булочки и выйдут из леса. Не успеваем мы это сказать, как в зарослях бамбука, совсем рядом с дорогой, показывается один из братьев. Мы рвем с места, расплескивая чай. Останавливаемся, и в эту же секунду тигр выходит прямо на дорогу, метрах в двух от нас. Он важно смотрит в нашу сторону и медленно идет дальше. Какое-то время мы следуем за ним по дороге, но скоро ему наскучивает наше общество, он ускоряет шаг и скрывается в лесу”.*

*National Geographic Traveler [Статья полностью...](#)*

### **Примерный распорядок дня лоджа...**

Распорядок дня в сафари-лагере класса люкс *Banjaar Tola Kanha Tented Camp* составлен с учетом всех особенностей жизни в местных джунглях. Пребывание здесь доставит Вам истинное удовольствие не только при свете дня, но и ночью, наполненной удивительными звуками погружающейся в сон природы; но для кого-то этот час означает время начало охоты.

**0500 Утреннее сафари** - ранний подъем. Вас разбудит Ваш персональный дворецкий, который принесет Вам свежесжатый сок, чай или кофе перед тем, как Вы отправитесь на утреннее сафари. Выезд в национальный парк Канха. Не исключено, что Вам повезет, и Вы сможете увидеть тигра или слона.

**1000 Возвращение в сафари-лагерь**, завтрак – подается на открытой веранде или в саду («*baghiya*») и состоит как из блюд привычной европейской, так и традиционной индийской кухни (поха, овощи с приправой из шафрана, пав-бхай и т.д)

**1330 Ланч/чай** - свободное время, которое можно провести в бассейне или в библиотеке. Вскоре на открытой веранде возле бассейна будет накрыт ланч. Попить чай Вы сможете, удобно расположившись на веранде Вашего съюта с видом на реку, любуясь окружающей Вас природой и ландшафтом.

**1430 Вечернее сафари** – выезд в национальный парк Канха, где на лугах на фоне леса из саловых деревьев можно увидеть пасущихся оленей аксис (они считаются самыми красивыми представителями своего рода). В это время леопарды, гиены и другие хищники готовятся выйти на охоту. Остановка у обзорного пункта *Sunset Point*, наблюдение за закатом, освежающий коктейль.

**1930 Ужин** – возвращение в сафари-лагерь, где Вас будет ждать великолепный ужин. Вы сами сможете выбрать место, где поесть: в обеденной зоне, или под открытым небом. После ужина свободное время, отдых, ночевка в сафари-лагере под музыкальное сопровождение звуков ночных джунглей и неспешный шелест воды.

### **Что еще (помимо основной цели вашей поездки) можно посмотреть...**

- Экскурсия на рынок в деревне Серекха (проходит еженедельно)



Размещение [Banjaar Tola Kanha Tented Camp](#)

**BLD**

День 10 / 21 февраля 2011

Канха – Пенч

0600 Завтрак.

0645 Завтрак, встреча с водителем и пееезд в национальный парк Пенч (в пути около 4, 5 часов)

Живописный заповедник Пенч распростерся вдоль тиковых джунглей Центральной Индии и предлагает своим гостям проведение увлекательных сафари на лоне дикой природы. Национальный парк приобрел свое название благодаря протекающей рядом одноименной реке, которая проходит через территорию заповедника и растекается на сотни ручьев и притоков, перемежаясь с зеленеющим холмами Сатпура, лесами и долинами.

Богатая природа национального парка разделяет его на несколько климатических зон от плодородных долин до тропических лиственных лесов и холмистой местности, известной как «dadar». Заповедник Пенч представлен ярким разнообразием мира флоры и фауны. Среди основных обитателей парка едут отметить тигров, леопардов диких собак, быков-гауров и т.д.

Посетители заповедника Пенч находятся в постоянном окружении звуков индийских джунглей. Остаться наедине с природой можно не выходя из эко лоджа, который имеет открытую крышу и уютно обустроенную веранду в тени леса. Через открытое пространство в потолке удобно наблюдать за порхающими птицами и переговаривающимися между собой обезьянами. Будьте готовы и не пугайтесь, если поутру найдете у своей двери оленя самбара.



### **Национальный парк Пенч**

*В 1992 г. национальный парк Пенч стал 19-м в списке заповедников, где проводятся в жизнь программы по восстановлению популяции тигров. Главная цель – воспрепятствовать исчезновению этих грациозных животных, большая часть которых в Индии страдает из-за браконьерства, а также создание благоприятной среды для их обитания. Территория заповедника Пенч покрывает районы Сеони и Чиндвана штата Мадхья-Прадеш.*

*Густой тиковый лес служит домом разнообразным видам обитателей дикой природы, таким как шакалы, дикие собаки, камышовый кот, леопарды, лисы, полосатые гиены, кабан, медведь-губач, аксис – представитель семейства оленевых с рыжевато-золотистым окрасом шерсти и мелкими белыми пятнами, индийский самбар, нильгау, китайский мунтжак, бык гаур, рогатая антилопа, дикобраз и др., хотя в основном парк населяют тигры.*

*Из представителей пернатых, проживающих в заповеднике, официально зарегистрировано более 200 видов птиц включая павлина, красную джунглевую курицу (банкиевский петух), красноголовую бородатку, розовобрюхого бюльбюля, малого ракетохвостого дронго, сорочью славку, несколько разновидностей цапель и т.д.*

*Территория национального парка испещрена речными протоками и небольшими водными каналами, которые, правда, носят исключительно сезонный характер. Даже сама река Пенч, по имени которой и был назван заповедник, пересыхает уже к апрелю, оставляя на поверхности лишь разбросанные пустые глазницы водоемов. По берегам водоемов и резервуаров любят пастись травоядные животные, в то время как хищники в поисках пропитания предпочитают густой лес, однако леопардов, например, можно скорее найти на его окраинах. На всей территории парка легко увидеть шакалов и диких собак. В летние месяцы возле ручьев и бамбуковых зарослей часто появляются быки гауры. Медведь-губач выбирает для себя холмистые и скалистые ландшафты.*

Богатый мир флоры заповедника Пенч представлен тиковыми, бамбуковыми деревьями, кустарниками, в том числе жгучей стеркулией (*Sterculia urens*), из которой добывают камедь, используемую в различных отраслях промышленности, например, в кожевенной и обувной. Ее плотные, жесткие и кожистые, пятилопастные листья создают контраст зеленым массивам с раскидистыми подвижными ветвями.

В парке можно найти изрядный набор трав, многие из которых употребляют в медицинских целях.

#### Что еще (помимо основной цели вашей поездки) можно посмотреть...

- Экскурсия в деревню ремесленников, знакомство с процессом изготовления глиняных горшков, повседневной жизнью и бытом местных жителей
- Беседа с гидом, свободное время, вечером наблюдение за ночным небом и звездами.

#### **Деревня ремесленников «Pachdhar Potters Village»**

Расположена в 18 км от ворот Turia Gate в заповедник Пенч. Деревушка Pachdhar небольшая, поэтому ремесленников легко застать за аботой, сидящих возле своих домов и любовно старающихся придать красивую форму кускам глины. У них же можно приобрести изделия умеренно цену.

#### **Деревня Гонд (Gond Village)**

Вокруг национального парка Пенч располагается несколько деревень, куда могут быть организованы экскурсии. Это прекрасная возможность взглянуть на то, как живет местное население, познакомиться с их традициями и обычаями.



Размещение 2 ночи в [Baghvan Pench Jungle Lodge](#), окруженном лесом, с видом на пересохшее русло реки. В стоимость проживания входят выезды на сафари (2 раза в день) и познавательные походы по парку.

## **BLD**

День 11 / 22 февраля 2011

Пенч

Этот день можно посвятить выездам на утреннее и вечернее сафари в заповеднике Пенч.

Размещение [Baghvan Pench Jungle Lodge](#),

## **BLD**

День 12 / 23 февраля 2011

Пенч – Нагпур – Дели

0500 Завтрак.

0545 Рано утром встреча с водителем, трансфер в аэропорт Нагпур (в пути 2 ч 15 мин).

0930 Вылет в Дели а/к Indian Airlines, эконо класс

1045 Прилет в Дели

IC 869 23FEB NAGDEL 0930 1045

1050 Трансфер в отель с шофером. Далее планирование досуга по собственному усмотрению. В Дели есть, что посмотреть. Представитель принимающей стороны введет Вас в курс дела на месте.

1130 Для Вас будет забронирован номер в Hotel Taj Mahal, номер deluxe с всеми удобствами (завтрак стоимость не входит)



Akshardham Temple, New Delhi, India

**Вариант экскурсии в Дели за дополнительную плату (расчет на месте):** обзорный тур по Дели в сопровождении гида, посещение Lutyen's Delhi, Rashtrapati Bhavan, индийских Ворот (Indian Gate) и гробницы Humayun's Tomb – первого захоронения на индийском субконтиненте, обустроенном в саду (является достоянием ЮНЕСКО с 1993г).

**2300** Трансфер с водителем в международный аэропорт Дели. Вылет домой.

Размещение: [The Taj Mahal Hotel](#)

## **В**

**День 13 / 24 февраля 2011**

**Дели – Москва**

**0215** Вылет в Москву.

**0615** Прилет.

SU0534 24FEB DELSVO 0215 0615

■ **Конец программы.**

## **Стоимость программы, на человека при двухместном размещении – от US\$ 11000**

(Уточняется при бронировании – она может быть как незначительно больше так и меньше, что прежде всего зависит от сезонного фактора).

### **В стоимость включено**

- Размещение в указанных эко лоджах и отелях по маршруту
- Внутренние авиаперелеты бизнес классом
- Трансферы (01 A/C Toyota Innova), все наземные экскурсии и мероприятия по программе
- Входная плата на территорию всех экскурсионных объектов по программе
- Услуги англоговорящего гида в Варанаси и Каджурахо (возможно предоставление русскоговорящего гида за дополнительную плату)
- Минеральная вода во время наземных экскурсий и сафари
- Предварительные текущие налоги – подвержены изменениям

### ***В стоимость размещения в эко лоджах &Beyond Lodges по программе входит:***

- *Размещение 1 ночь в номере Twin*
- *Входная плата на территорию заповедников*
- *Плата за любительскую фотосъемку\**
- *Услуги англоговорящих гидов-проводников и гидов натуралистов*
- *Питание полный пансион (Breakfast, Lunch, Dinner)*
- *Безалкогольные напитки, домашние вина, пиво, спиртные напитки местного производства*
- *Чай/кофе*
- *Услуги прачечной*
- *Ежедневные индивидуальные сафари*
- *Медицинская страховка на случай эвакуации*

### ***В стоимость размещения в эко лоджах &Beyond Lodges по программе не входит:***

- *Телефонные звонки*
- *Покупки в Safari Shop*
- *Шампанское, коньяк, спиртные напитки класса премиум, прочие вина, сигары*
- *Чаевые*
- *Расходы личного порядка*

### **В стоимость не включено**

- Международный авиaperелет
- Аэропортовые сборы
- Дополнительное питание в местах, не указанных в программе
- Расходы личного характера (прачечная, телефонные звонки, чаевые и т.д)
- Видеосъемка
- Страховка путешественника (в дополнение к страховке по эвакуации)
- Все что не указано в пункте «В стоимость входит»

### **Важно:**

- Время заселения в отели (Check-In) - 1300, время выписки (Check-out) - 1100
- Стоимость тура распространяется лишь на услуги, указанные в программе
- Стоимость программы требует подтверждения при бронировании
- При отсутствии мест в указанных отелях по программе на момент бронирования, будет предложено размещение в гостиницах аналогичной категории.
- Стоимость тура напрямую зависит от изменений курсов валют, повышения цен на бензин и размера государственных сборов. Окончательная стоимость тура согласовывается с ситуацией на момент бронирования