

Сокровища индийской цивилизации + сафари “В поисках Бенгальских тигров”, 19 дней

День 1 / 4 января 2011

Москва – Дели

1415 Вылет из Москвы.

SU533 04JAN SVODEL 1415 2300

2300 Прилет в Дели.

2315 Встреча в аэропорту представителем принимающей компании и трансфер в отель.

2355 Размещение в отеле Imperial Hotel, в номере Grand Heritage room.



Номер «Grand Heritage», The Imperial New Delhi Hotel

Размещение: [Imperial Hotel](#)

Открытый в 1931 году, Imperial Hotel не только один из лучших отелей Азии, но также и свидетель рождения столицы независимой Индии. Это прекраснейший образец настоящего стиля викторианской, колониальной и деко эпохи. Отель предлагает каждому своему гостю волшебного переживания настоящей исторической жемчужины. Величайшие личности Индии ходили по коридорам этого отеля, создавая или донося свои идеи за чашкой чая в ресторане и лонжах отеля.

Imperial Hotel - уникальное совмещение старинного и нового, его великолепно сохранившаяся атмосфера прошлого совмещается с современным комфортом. Изысканные номера с высокими потолками, внушительными хрустальными люстрами, сияющими мраморными полами, огромными столами, огромные блестящие столы красного дерева, персонал отеля, одетый в традиционную королевскую одежду, также нельзя не упомянуть обширную коллекцию предметов искусства 18-19 вв, украшающую коридоры отеля, создавая очарование ушедшей колониальной эпохи.

Расположенный в самом центре Дели, отель близок к району шопинга и всем основным достопримечательностям, и в 30 минутах езды от аэропорта. Несмотря на свое центральное расположение, зеленая территория отеля - тихий оазис для отдыха гостей.

День 2 / 5 января 2011

Дели

1000 Поздний завтрак.

1100 Начало экскурсионной программы по Дели.

1105 Начните знакомство с городом со Старого Дели. Вы посетите Джама Масжид (одну из самых больших мечетей Индии), Радж Гхат (мемориальный парк в месте кремации Махатмы Ганди). Также проедете мимо величественных укреплений Красного Форты, а также по Чандни Чоук (лунной, серебряной улице - большого базара города).

1500 Обед. Гид сможет подсказать и посоветовать вам стоящее для обеда место.

1600 Вторая половина дня - тур по Новому Дели - в который входит посещение комплекса Кутуб Минар (башня победы, построенная в 12 веке), Храм Бахай (в форме цветка Лотоса). Также вы побываете в сикхском храме - Гурудваре Бангла Сахиб, в индуистском храме Лакшми-Нараяна (также называемом Бирла Мандир), прокатитесь около Индийских Ворот (мемориальной арки) и Президентского дворца и Дома Парламента.

2000 (2100) Возвращение в отель.

Размещение: [Imperial Hotel](#)

B → Здесь и далее по программе обозначение включенного в программу путешествия питания (**B** – Breakfast / завтрак, **L** – Lunch / обед, **D** – Dinner / ужин).

День 3 / 6 января 2011

Дели – Варанаси

0800 Завтрак.

0845 Трансфер в местный аэропорт.

1030 Вылет в Варанаси.

9W723 06JAN DELVNS 1030 1145

1145 Прилет.

1150 Встреча в аэропорту и трансфер в отель.

1215 Размещение в отеле [Gateway Hotel Ganges](#), Deluxe Suite.

1300 Начало экскурсионной программы.

Посещение Сарнатх – колыбели буддизма, и главного священного места для паломников. Считается, что именно здесь Будда прочел свою первую проповедь. В сущности Сарнатх для каждого соблюдающего буддиста означает то же самое, что для Мекка для мусульман.

Сарнатх считается священным также и для последователей джайнизма - древней религии, появившейся в Индии приблизительно в VI веке до н.э. Джайнизм проповедует не нанесение вреда всем живым существам в этом мире. Философия и практика джайнизма основаны, в первую очередь, на самосовершенствовании души для достижения всеведения, всеилия и вечного блаженства. Всякая душа, преодолевшая телесную оболочку, оставшуюся от прежних жизней, и достигшая нирваны, называется джиной. Святых праведников джайнизма называют «тирханкара».

В свое время великий буддийский император Ашока повелел установить в Сарнатхе величественные ступы и учредить монастырь. Известно, что во время посещения святыни китайскими путешественниками Фа Хианом и Хиуен Цангом (640 г н.э.) в Сарнатхе было сосредоточено уже 1500 священнослужителей.

***Варанаси** - главный город одноименной области в северо-восточной Индии (штат Уттар-Прадеш) — город, имеющий для индусов такое же значение, как Ватикан для католиков, самый священный город индуизма и средоточие браминской учёности. Варанаси является священным городом для индуистов, джайнов, буддистов и мусульман. На протяжении тысячелетий Варанаси был религиозным и образовательным центром в Северной Индии. Варанаси называют «городом храмов», «священным городом Индии», «религиозной столицей Индии», «городом света», «городом учения».*

Варанаси расположен на берегу священной для индусов реки Ганг, дворец Надескар с 1835 г служил домом махараджам, пристанищем государственных чиновников и знаменитостей. Дворец был назван в честь богини Надесари, чей алтарь установлен непосредственно у входа.

Во дворце Надескар, расположенном посреди зеленеющих парков, манговых садов, полей, засаженных бархатцами и жасминовыми деревьями, царит спокойствие и умиротворение.

Согласно легенде, именно с Варанаси началось сотворение мира. Варанаси считают самым древним городом на Земле. На его узких, витиеватых улочках все пропитано дыханием тысячелетней истории, брахманской учености и святым духом Будды.

Сарнатх - одно из четырёх священных мест, связанных с Буддой Шакьямуни. Это место знаменито тем, что здесь, в Оленьем парке, Будда выступил со своей первой проповедью, в которой сформулировал Четыре Благородные Истины. В настоящее время Сарнатх - небольшой городок, расположенный в 10 км к северо-востоку от Варанаси в индийском штате Уттар Прадеш. Большинство древних сооружений были варварски разрушены мусульманами-турками, но некоторые достопримечательности можно видеть и по сей день:

Ступа Дхамек — древний памятник буддийской архитектуры. В ознаменование Первого Поворота Колеса Учения император Ашока воздвиг одну из самых ранних ступ в 249 г. до н. э., т.к. именно на этом месте Будда Шакьямуни передал своё первое учение. От этой постройки в настоящее время остались лишь немногочисленные рельефы. Существующее массивное здание возведено в нач. VI в н. э. Его высота 40 м, диаметр — 28 метров.

Ступа Дхармараджика - одна из немногих оставшихся ступ, построенных до Ашоки, (хотя осталось от неё только основание). Остальная часть Ступы Дхармараджика была вывезена в Варанаси как строительный материал в 18 веке. В то время там были найдены реликвии, которые были брошены в реку Ганг.

Основание Колонны Ашоки (стамбха) возведённой царём Ашокой и с высеченным на ней кодексом буддийского государства, известная как Дхарма Чакра (Колесо Закона). Первоначально она достигала в высоту около 10 метров и была увенчана капителью со львами, хранящейся в настоящее время в Археологическом Музее Сарнатха и ставшей как национальной эмблемой Индии так и национальным символом на флаге.

→ **Здесь и далее по маршруту...**

Ваша программа предполагает максимальную степень гибкости (flexibility) и вы можете сами выбрать наиболее интересные для вас достопримечательности, равно как решить, сколько времени отвести для каждого места, в какой последовательности их посетить и т.д.

Единственное пожелание – заранее информировать сопровождающего вас гида о своих предпочтениях, пожеланиях и всех прочих нюансах предстоящих экскурсий... лучше за день (с вечера предшествующего дня).

Указанное время начала экскурсионных программ, а также время трансферов из отеля в аэропорты, как правило всегда уточняется и корректируется – вами и/или гидом. Мы для вашего удобства поставили приблизительное (максимально приближенное к реальному и/или рекомендуемому) время.

1800 Вечером рекомендуем (предупредите вашего гида) принять участие в церемонии «Арти» на закате, во время которой священнослужители проведут обряд помазания на фоне песнопений, несущих в своих звуках благословение. Церемония проводится с наступлением сумерек, так как для верующих в Индии эти часы имеют особое значение, символизирующее превосходство света над тьмой и присутствие Бога, почитаемого в виде огня.

2000 Возвращение в отель. Свободное время, отдых.



Отель Taj Nadesar Palace

Размещение: [Taj Nadesar Palace](#)

В

День 4 / 7 января 2011

Варанаси

0500 Ранний подъем.

0515 Отправление на экскурсию.

→ Точное время начала программы вам подскажет гид, вечером предыдущего дня.

0530 Круиз на лодке по Священной реке на восходе солнца.

В предрассветные часы отправление из отеля, чтобы встретить рассвет на берегах священной реки Ганг. В это время здесь собирается множество пилигримов для совершения своего главного религиозного обряда дня с целью воздать дань уважения своим предкам. Их можно застать за занятиями йогой или сидящими в позе лотоса и погруженными в состояние, близкое к нирване. К слову сказать, занятия йогов не ограничиваются проведением на берегу, многие пилигримы делают это, находясь в воде. Лодка будет бесшумно скользить по спокойной воде вдоль берегов, с которых в воду ведут каменные ступени, соединяющие город и реку. Ступени были в избытке построены по приказу членов королевской семьи махараджей и правителей. Считается, что каждая ступень наделена своеобразными целительными качествами. С наступлением рассвета слышится перезвон, доносящийся со стороны храма и перестук раковин моллюсков, возвещающий о приходе нового дня. По реке разносятся молитвы священнослужителей, к низу по течению Ганга становится заметным клубящийся дым от погребальных костров, смешивающийся с запахом жженой камфоры и курящегося ладана. Местные жители часто выходят к берегам реки, чтобы совершить омовение, утренние процедуры, такие как чистка зубов, а также заняться стиркой.

0900 Возвращение в отель и завтрак.

1030 Продолжение экскурсионной программы в Варанаси.



→ Так как у вас, к сожалению, предстоит смена отеля мы рекомендуем после выписки (check out) сначала заехать в отель Taj Nadesar Palace и оставить вещи в номере (если время заселения позволяет это сделать) или у консьержа. И уже после этого продолжить экскурсионную программу...

Хотя, это можно сделать и после (во время/в середине экскурсионного дня).

Прочие достопримечательности Варанаси:

Гаты Варанаси

Старый город Варанаси расположен вдоль западного берега реки Ганг и обрамляет её многочисленными гатами. Гат – особая лестница, нисходящая к воде и служит для исполнения особых религиозных церемоний. Большинство водоёмов в Индии являются священными и обрамлено гатами, на которых верующие индуисты совершают обряды омовения. Практически в каждом индуистском храме существует священный водоём с гатами. В силу того, что Ганг является самой священной рекой, символом жизни и плодородия, порожденной самой Шивой и олицетворяется божеством Гангой Атри, гаты Ганга самые многолюдные в Индии. Даже в будние дни, на рассвете на них собираются тысячи паломников, чтобы совершить омовение в священной воде Ганга, смыть накопленные грехи и встретить новый дарованный день. Каждый из гатов Варанаси исключителен по своему архитектурному исполнению.

Лучший способ увидеть город – на рассвете нанять лодочника, и проплыть мимо тысяч людей, среди которых йоги, брамины и простые верующие, собравшиеся на ступенях у великой реки.

Храм Дурга (или Храм Обезьян):

Постройка - начала 18 века. Архитектура храма выполнена в стиле "нагара", типичном для северной Индии. Легенда рассказывает о появлении здесь нерукотворной статуи богини Дурга. Рядом с храмом - бассейн с водой "кунд", ранее соединяющийся с рекой. Ежегодно здесь совершают религиозный ритуал, посвященный богу Вишну. Фасад и интерьеры украшены многочисленными спиралями, выкрашенным в охристый и красный цвет, символизирующий богиню Дургу – символ женской власти. Изображена в красных одеждах, восседающей верхом на тигре с воинственным видом и мечом в руке.

Ранее в храме делали жертвоприношения животных, ныне же в храме отказались от дальнейшего проведения подобной практики.

Храм Бхарат Мата:

В 1936 году в Варанаси по проекту Шива Прашада Гупта был построен храм Бхарат Мата, в котором состоялась инаугурация Махатмы Ганди. Бхарат Мата (хинди, от санскр. भारत माता, *Bhārata Mātā*), Мать-Индия, или *Bhāratāmbā* (от *ambā* — мать) — персонификация Индии в виде богини-матери. Поскольку идея Бхарат Мата появилась до разделения Индии, её воспринимали как Арьяварту, родину индуизма, а не только как образ Республики Индия. В понимании индуистских националистов Бхарат Мата остаётся символом единой Индии.

Музей Бхарат Кала Бхаван:

Один из лучших в Индии, в котором хранится более 150000 древних манускриптов на санскрите, коллекция скульптуры и миниатюры I-XV вв, представленная картинами эпохи Раджастани, образцами живописи «пахари», тибетского и непальского изобразительного искусства преимущественно религиозного характера «танка», работами современных художников.

Размещение: [Taj Nadesar Palace](#)

Расположенный в древнейшем городе мира на берегу Ганга, отель-дворец *Nadesar Palace* принимал у себя именитых гостей с 1835 года. Отель назван в честь богини Надесар, тк её храм находится напротив гостиницы. Отель окружен пышными садами, манговыми деревьями и жасминовыми полями. В интерьере отеля используется антикварная мебель, а стены украшены старинными картинами из коллекции Махараджи.

В**День 5 / 8 января 2011****Варанаси – Бодхгая****0900** Завтрак.**1000** Отправление (трансфер) в Bodh Gaya. Расстояние 240 км., время в пути около 5 часов.**1500** Прибытие в Bodh Gaya.**1515** Размещение в отеле Hotel Lotus Nikko, Presidential Suite. Отдых после переезда.**1700** После небольшого отдыха вы можете совершить небольшую обзорную (ознакомительную) экскурсию по городу, оставив посещение основных достопримечательностей на следующий день.

Бодх-Гая или **Бодхгая** — небольшой город в штате Бихар, в Индии, расположенный в месте, где Будда достиг Просветления. Бодх-Гая знаменита храмовым комплексом, к которому стекаются многочисленные паломники со всех стран мира. Наибольшую значимость имеет храм Махабодхи с алмазным тронem (Ваджрасана) и примыкающее к храму святое дерево Бодхи. Это дерево было выращено из семени дерева Шри Маха Бодхи на Шри Ланке, которое, в свою очередь, произошло от оригинального дерева Махабодхи, под которым Будда нашёл Просветление.

Для буддистов Бодх-Гая — наиболее важный из четырёх центров паломничества, связанных с жизнью Будды. Сюда часто приезжает с визитами духовный лидер буддистов Далай Лама как, впрочем, и другие члены ламаистской церкви. Это говорит о том, что Бодх-Гая является не только самым древним, но и одним из главных современных религиозных центров.



Монахи в Бодх-Гая, Индия

Размещение: [Hotel Lotus Nikko](#)

В

День 6 / 9 января 2011

Бодхгая

1000 Завтрак.

1100 Начало экскурсионной программы.

Посещение храма Махабодхи - знаменитого буддийского храма в Бодх-Гая, расположенного в том месте, где Гаутама Сидхартха достиг Просветления и стал Буддой. Считается одним из образцов архитектуры и скульптуры первых веков нашей эры. В прошлом храму покровительствовали короли Индии, Бенгалии, Аракана, Бирмы, Шри-Ланки. В 2002 г. получил статус охраняемых объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Рядом с храмом Махабодхи расположен монастырь Мохатна, который представляет собой обитель монахов шаваитов. Среди достопримечательностей следует отметить тайский храм, тибетский монастырь – международный дом буддистов, китайский храм и монастырь, а также Дерево Бодхи (легендарное дерево, медитируя под которым, принц Гаутама достиг просветления (бодхи) и стал Буддой. Предполагают, что в этом предании упоминается вполне реальное дерево, относящееся к виду *Ficus religiosa*).

Основные достопримечательности в Бодх-Гая:

Дерево Бодхи - легендарное дерево, медитируя под которым, принц Гаутама достиг просветления (бодхи) и стал Буддой. Предполагают, что в этом предании упоминается вполне реальное дерево, относящееся к виду «фикус священный».

Дерево Бодхи — один из главных символов в буддизме, он присущ всем буддам. В буддийских монастырях дерево специально культивируется и высаживается.

То дерево, под которым Гаутама достиг просветления в Бодх-Гая, не сохранилось, однако из его семени было выращено дерево в Анурадхапуре на Шри-Ланке во времена царя Ашоки. Примерно через 50 лет после смерти Ашоки ко власти пришли цари династии Шунга. По приказу царя Пушьямитра дерево было уничтожено. После смерти царя из Шри-Ланка был доставлен новый росток, из которого выросло дерево, стоявшее около 800 лет, но срубленное в VI веке во время правления бенгальского царя Шашанги. Позднее из Анурадхапура был доставлен ещё один росток, из которого выросло дерево, просуществовавшее до 1876 года, в котором оно было повалено бурей. Новый росток был посажен в Бодх-Гая из того же материнского дерева в Анурадхапуре, которое стоит до сих пор.

Храм Махабодхи – один из главных индийских святынь буддизма. Также он является самым древним храмом, сделанным из кирпича. Известное всем буддистам дерево Бодхи растёт недалеко от храма.

По легенде, возле современного города Бодх-Гая штата Бихар в давние времена остановился Будда Гаутама Сидхартха. На то время он уже 6 лет практиковал духовное совершенствование и не знал ответов на множество вопросов. Проведя 49 суток в медитации на берегу реки он, получив просветление, собственно став Буддой. На этом месте и был возведён Махабодхи. Предполагается что ещё в 3 веке н.э. здесь было построено первое священное строение, это произошло примерно через три столетия после того как Буда получил просветление. Храм Махабодхи расположился на этом месте в 5-6 века нашей эры. В то время храм стал важнейшей святыней, его посещали буддисты не только со всей Индии, а ещё из Шри-Ланки, Бирмы и других. Махабодхи стал центром собрания паломников.

После упадка буддизма в Индии храм забросили, а точнее сказать забыли о нём вообще, в результате чего он был занесён песком и покрыт слоем почвы. В 19 веке Британским археологическим Обществом решившим восстановить заброшенный храм, сначала пришлось откапать его.

Сегодня храм опять принимает паломников со всех уголков земли. Склоны, ведущие к входу храма, украшены резьбой времён царя Ашока, основавшего первое строение Махабодхи.

На стенах храма запечатлены сцены из жизни Будды. Высота башни храма – 45,7 м, а вместе с основанием – 52 м. Длина основания – 15 м. В музее собрано много золотых, бронзовых и каменных изображений Будды.

Водоем с лотосами

В северной части храма Махабодхи находится маленький водоем с лотосами – в том месте, где купался сам Будда.

Монастырь шайвитов

Неподалеку от храма Махабодхи расположен монастырь шайвитов с примыкающими к нему 4-мя храмами в окружении зелени. Храмы отличаются великолепным архитектурным стилем. Здесь часто можно стать свидетелем процесса «самадхи» - в индуистской и буддийской медитативных практиках означает созерцание, при котором исчезает сама идея собственной индивидуальности (но не сознание) и возникает единство воспринимающего и воспринимаемого.

Другие монастыри Бодх-Гаи

В Бодх-Гая в непосредственной близости от храма Махабодхи находятся тибетские, японские и бирманские монастыри. Так, тибетский монастырь хранит массивное изображение Дхарма Чакры (или «Колеса Закона», символизирующее четыре истины Будды), в то время как японский знаменит тем, что в нем часто устраивают религиозные беседы на тему буддизма.

Музей Бодх-Гаи

Музей является находкой для всех любителей и ценителей религиозного искусства и располагает коллекцией скульптурных изображений Будды, датирующихся Iв до н.э – XI в н.э.

Храм Яганатх

Построенный в 12 веке и предназначенный Яганатхе, реинкарнации Вишну. Башня храма 58 метров высотой возглавлена флагом и колесом Вишну. Внутри находится статуя божества, вырезанная из блестящего черного камня.

1900 Возвращение в отель. Свободное время, ужин, отдых.

Размещение: [Hotel Lotus Nikko](#)

В

День 7 / 10 января 2011

Бодхгая – Патна – Дели

1000 Завтрак.

1100 Выписка из отеля. Свободное время.

→ *Возможна поздняя выписка (с доплатой 50% стоимости номера, не входит в стоимость).*

1530 Отправление (трансфер) в аэропорт города Патна (Patna), расстояние 130 км.

1800 Прибытие в аэропорт.

2010 Вылет в Дели.

IC416 10JAN PATDEL 2010 2140

2140 Прилет.

2145 Встреча в аэропорту и трансфер в отель.

2230 Размещение в отеле Imperial Hotel, в номере Grand Heritage room.

Размещение: [Imperial Hotel](#)

B

День 8 / 11 января 2011

Дели – Джабалпур

0400 Ранний подъем и трансфер в аэропорт.

0610 Вылет в Джабалпур.

IT4375 11JAN DELJLR 0610 0820

0820 Прилет.

0830 Встреча представителем компании &Beyond и трансфер в Парк Бандавгарх (Bandavgarh Park), время в пути около 5 часов (если не спешить).

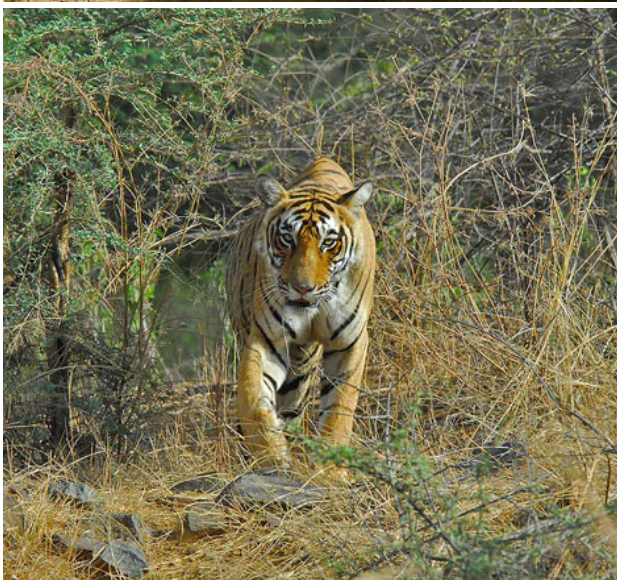
1330 Размещение в лодже Mahua Kothi, Bandavgarh. Обед, отдых.

→ **Внимание:** Так как Ваш путь будет проходить по удаленной местности, остановки с целью отдохнуть и перекусить за отсутствием ресторанов и оборудованных туристических мест не предполагаются. Это не распространяется на необходимые остановки в буше по нужде. Приносим свои извинения за доставленные неудобства.

Национальный парк Бандхавгарх является обязательным местом остановки для тех, кто хочет побывать на настоящем индийском сафари в поисках бенгальских тигров. Бандхавгарх, пожалуй, единственный заповедник в Индии, где на сравнительно небольшой территории численность этих грациозных животных достигает своего максимума. Заповедник укрылся меж горных склонов Виндхья и Сатпура и представляет собой буйство зелени на фоне зеленящихся холмов и скалистых склонов. Лесистая местность, составленная преимущественно из лиственных лесов перемежается лугами и местами для водопоя.

«**Бандхавгарх**» в переводе с санскрита означает «братская крепость». Своим названием он обязан наивысшему на этой территории холму - Бандхавгарху. Он располагается в самом центре Парка, возвышаясь на 811 метров над уровнем моря. Его окружают меньшие холмы; среди них есть и пологие и крутые, и холмы с классически – правильными формами и с причудливо - забавными очертаниями.

Статус Национального Парка эта территория получила лишь во второй половине XX века. До становления Национальным Парком леса вокруг Бандхавгарха долго поддерживались в качестве охотничьего угодья магараджей и их гостей. История этих земель уходит на многие сотни лет назад. Когда-то, в далеком и загадочном XIV веке лорд Рама подарил своему брату Лаксману самый высокий в этих местах холм и наказал построить здесь форт и наблюдать за спокойствием здешних земель. Отсюда и произошло название Бандхавгарх – Bandhav = брат, Garh = форт. Этот форт функционировал довольно долгое время, последние жители покинули его лишь в 1935 году. Руины форта сохранились и до наших дней и манят сотни туристов веящей от них тайной Истории. Именно в Бандхавгархе впервые появились на свет изумительные белые тигры, ныне, к сожалению, исчезнувшие с лица земли. В парке сохранилась крепостное укрепление насчитывающее около 2000 лет и статуя Лорда Вишню, восходящая к 10 столетию н.э.



Заповедник Бандхавгарх принадлежит к одним из самых красивых национальных парков Индии. В нем проживает большое количество тигров. Парк покрывает территорию всего в 437 кв. км, т.е. его нельзя отнести к самым крупным заповедникам, но он отличается невероятным биологическим разнообразием. Здесь официально зарегистрировано около 37 видов млекопитающих, включая леопарда, пятнистого оленя и самбара, нильгау, дикого кабана, медведя-губача, дикую кошку, гиену, дикобраза, лису, диких собак и т.д.

Бандхавгарх – рай для любителей по наблюдению за птицами, которых насчитывается более 250 видов в совокупности с бабочками (70 разновидностей).

Территорию парка Бандхавгарх в основном покрывают джунгли, сальные, бамбуковые деревья и обширные пастбища в северной части. Сочные зеленые долины испещрены множеством ручьев и водных каналов, образующих топи, являющиеся одной из главных экосистем парка помимо примыкающих холмов и лесистых гор. На болотистых отмелях часто появляются птицы отряда ракшеобразных и белая цапля. Из глубины долин поднимаются ввысь скалистые утесы, в которых устраивают гнезда грифы.

Что еще (помимо основной цели вашей поездки) можно посмотреть...

- Древний форт (2000 лет назад); статуя Лорда Вишну (X в н.э)
- Трапеза в тропическом (муссонном) лесу

Hindu God Vishnu the Preserver

Вишну - высшее божество в брахманизме и индуизме, наряду с Брахмой и Шивой; верховное божество в вишнуизме. Вишну - бог-хранитель, воплощение вечно живой природы. Вишну почитается главным образом в виде аватар (своих земных воплощений): Рамы (герой эпоса "Рамаяна") и Кришны.

Теоретически Вишну должен приходить на помощь каждый раз, когда это требуется для борьбы со злом, он многолик, т.е. порой неясно, в каком именно образе он явится миру, но на практике существует лишь несколько аватар, по которым его и узнают.

В Вишну соединились все боги и религиозные культы, предваряющие появление индуизма. Например, он упоминается как солнечное божество, а его 10 обликов могут принадлежать разным богам, воплотившимся в одном.

Последователи Вишну составляют самую многочисленную индуистскую религиозную группу и почитают этого бога как «Ишвара».

«Ишвара» - философская концепция в индуизме, означает «повелитель» или «верховный повелитель» то есть Бог в монотеистическом понимании. «Ишвара» также используется просто в значении «правитель» или «господин». Термин также употребляется в буддизме для обозначения могущественного, но не всесильного существа.

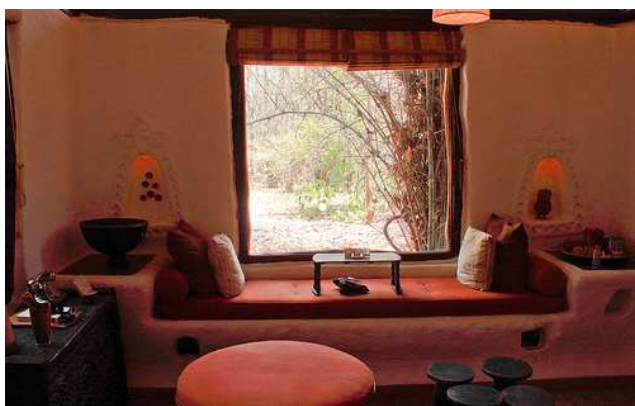
Индийские лиственные тропические (мусонные) леса

Лиственные тропические леса образуют в Индии огромные массивы, покрывающие практически всю территорию страны, особенно те районы, в которых массовая доля осадков достигает от 200 до 75 см в год. Лиственные тропические леса составляют большую часть всех тропических лесов Индии. Лиственными их называют благодаря большому, широкому и кожистым листьям, которыми обладает почти каждое дерево. Обычно процесс сбрасывания старых и появления новых листьев занимает от 6 до 8 недель в летний сезон. Основные места произрастания лиственных тропических муссонных лесов – равнинная и холмистая местность: подножие Гималаев, Центральная Индия, плато Деккан (Deccan Plateau), штате Керала и т.д.

Лиственные муссонные леса способны выживать и в более сухой климатической зоне, поэтому их классифицируют как «влажные» лиственные и «сухие» лиственные леса. «Сухие» лиственные леса произрастают в регионах, на которые ежегодно приходится от 500 до 1500 мм осадков, в то время как «влажные» лиственные леса выбирают более дождливые районы. Следует отметить, что лиственные тропические леса Индии служат домом редким видам животных, большинство из которых находится на грани уничтожения как, например: бенгальский тигр, азатский слон и бык-гаур.

«Влажные» лиственные тропические леса преимущественно растут на восточных склонах Западных Гат, а также в северо-западной части индийского полуострова в районе плато Хотанагпур (Chhotangpur Plateau), расположенного на востоке штат Мадхья Прадеш. Также «влажные» тропические леса широко распространены на севере Индии. Их них добывают ценную древесину, которая идет на промышленные нужды. Некоторые из наиболее распространенных видов древесины составляют тик, сал и сандаловое дерево. В то время как тик является наиболее популярным видом древесины, сал выделяется из всех разновидностей лиственных деревьев своими самыми большими размерами.

Индийские тропические лиственные леса легко подвергаются разрушениям в особенности они страдают от огня, поэтому Общество по Охране Природы (The Nature Conservation Foundation (NCF)) предпринимает активные меры по их защите. Основа данного экологического проекта зиждется на взаимодействии человека и природы. Сюда же входит научно-исследовательская программа по поддержанию и развитию видов животных, в частности млекопитающих.



Номер, вид из окна



Обеденная зала

Размещение: 4 ночи в [Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge](#).

В стоимость входят сафари в сопровождении гида (по 2 выезда ежедневно).

Любители животных и дикой природы не будут разочарованы, если останутся в Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge. Напротив, это идеальное место для того, чтобы посвятить все времяпровождение истинному индийскому сафари вдали от цивилизации. Все 12 гостевых домиков (kutiyas) разбросаны вокруг главной постройки и исчезают в зарослях бамбука.

BLD

День 9 – 11 / 12 – 14 января 2011
Парк Бандхавгарх (Bandhavgarh Park)

Примерный распорядок дня сфари-лоджа...

Распорядок дня в лодже Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge составлен с учетом всех особенностей жизни в местных джунглях. Пребывание здесь доставит Вам истинное удовольствие не только при свете дня, но и ночью, наполненной удивительными звуками погружающейся в сон природы; но для кого-то этот час означает время начало охоты.

0500 Ранний подъем. Вас разбудит Ваш персональный дворецкий, который принесет Вам свежесжатый сок, чай или кофе перед тем, как Вы отправитесь на утреннее сафари.

0530 Отправление на утреннее сафари в национальном парке Бандхавгарх. Не исключено, что Вам повезет, и Вы сможете увидеть тигра или слона уже на первом заезде.

1015 Завтрак – подается на открытой веранде или в саду («baghiya») и состоит как из блюд привычной европейской, так и традиционной индийской кухни.

Поха - рисовые хлопья типа Геркулеса, приготовленные из сырого риса сорта Басмати. Их часто подают с картофелем, арахисом и специями.

Овощи с приправой из шафрана

Пав-бхай (Pav bhaji) – индийские булочки, фаршированные овощами с приправой пав-бхай масала, луком и помидорами

1200 свободное время, которое можно провести в бассейне. Вскоре на открытой веранде или в саду будет накрыт ланч.

1300 Ланч/чай – свободное время и отдых; устройте аюрведический массаж прямо у себя в номере, или прокатитесь на велосипеде по живописным окрестностям лоджа. В это время на веранде будет подан чай.

1430 Вечернее сафари – отправление в национальный парк Бандхавгарх в поисках быков гауров и гепардов, приходящих в это время на водопой. Тигры и леопарды готовятся к охоте. По пути остановка у старой крепости, освежающий коктейль.

1800 Возвращение в лодж.

1930 Ваш ждет изысканный ужин, который может быть подан в обеденной зоне или под могучим деревом «махуа». В качестве альтернативы также можем предложить Вам устроить вечернюю трапезу под открытым небом («charal») и отведать маринованных в йогурте цыплят тандури, запеченных на древесных углях с добавлением специй, а также обжаренные овощи, карри, блюда чили и разновидности пряного соуса чатни (на вкус от сладкого до острого и слегка кисловатого, для приготовления годятся почти все овощи и фрукты, распространены названия «маринованный компот» и «соленое варенье»).

2100 После ужина свободное время, отдых, расположение на ночлег в лодже.

Размещение: [Mahua Kothi Bandhavgarh Jungle Lodge](#).

Самобытные коттеджи отеля *Mahua Kothi*, Бандавгар, спрятанные в тропических зарослях — на 40 акрах плодородных земель, расположены неподалеку от деревни *Tala*, в Национальном природном парке Бандавгар *Bandhavgarh National Park* (Индия). *Mahua Kothi*, Бандавгар, входит в состав пяти новых экологических отелей сети *Taj Hotels & Resorts*, предоставляющих развлечения и отдых в стиле сафари. Свое название *Mahua Kothi*, Бандавгар, получил в честь знаменитого масляного дерева Индии *Madhuca (Mahua) Indica*, чьи белые цветы повсеместно используются в традиционных ритуалах: сам отель является центром тематического досуга, открывающего перед туристами экзотику местной культуры, флоры и фауны. Комплекс *Mahua Kothi*, Бандавгар, — это типичные хижины *Kutiyas*, выполненные из прочных пород дерева, известняка и бежевого мрамора *katni* — в стиле, названном владельцами, *MP Chic* («Шик штата Мадья Прадеш»). В гостиной и на террасе отеля предлагают блюда местной кухни, дополненные разнообразными напитками. Также к услугам гостей — СПА-центр, магазин, библиотека, бассейн.

BLD

День 12 / 15 января 2011

Бандхавгарх – Канха

1000 Завтрак.

1100 Встреча с водителем и переезд в национальный парк Канха (в пути около 6 часов).



Наряду с широкой известностью национального парка Канха в Индии, заповедник был первым местом, где стартовала программа по защите и охране популяции бенгальских тигров.

Живописный заповедник обеспечивает этим грациозным животным идеальные условия для проживания и питания. Густые саловые леса и заросли бамбука испещрены обширными лугами с сочной зеленой травой, а близость реки Банджар, образующей естественную границу на юго-западно оконечности парка, служит неиссякаемым источником питьевой воды для больших популяций оленей, антилоп, включая очень редкий вид парнокопытных – «*barasinga*», а также тигров, леопардов, шакалов и диких собак.

Заповедник Канха

Национальный заповедник Канха является одним из самых крупных в Индии.

Он покрывает площадь в 1945 кв. км и служит домом многим млекопитающим и птицам. Парк представлен различными экосистемами, среди них: лесная зона, состоящая из обычных деревьев, перемежающихся с лугами в низине и заросли тропического леса на возвышенности, включая участки бамбука на склонах.

В отличие от национального парка Пенч ручьи, водоемы и притоки реки Банжаар в заповеднике Канха не пересыхают никогда, вода удерживается даже жарким летом, поэтому в распоряжении животных всегда в наличии гарантированные места для водопоя.

Высоко над лесом возвышается плато Бамхни Дадар, откуда открываются панорамные виды на примыкающие по периметру джунгли и с которого приятно наблюдать за закатами.

Среди зеленой листвы укрылось дерево жгучей стрекулии, которую в Индии называют также деревом-призраком, благодаря его бледной коре.

Открытые луга привлекают стада оленей и самбаров – излюбленное лакомство тигров, которые за отсутствием львов считаются здесь царями зверей. Их

изысканный ржаво-красный окрас с бело-черными полосами делает их самыми заметными и яркими. Вместе с тем они предпочитают уединение и не выходят за пределы собственной территории, что ограничивает шансы увидеть их, но не сводит к нулю. Тигр выбирает своим местом жительства районы скопления потенциальных жертв и охотится преимущественно ночью. Днем во время жары их можно заметить, прохладжающимися в водоемах и реках, они прекрасные пловцы.

К хищникам, обитающим на территории парка, следует отнести также диких собак. Их отличают большие «круглые» уши и красновато-коричневая шерсть на спине и по бокам с вкраплениями белых пятен и разводов имбирного оттенка на брюхе, груди и шее. Дикие собаки невероятно общительны, они образуют большие стаи и подчиняются строгой иерархии внутри семейства. Из всех членов выделяется одна пара, ответственная за производство потомства, в то время как остальные помогают воспитывать и вскармливать молодых отпрысков.



Бурый рыбный филин (*Bubo zeylonensis*)



Тигр

Среди других животных, населяющих заповедник, следует отметить быка гаура, леопарда, дикого кабана, серую обезьяну, а также редкий вид оленя барасинга или болотного оленя, который некоторое время назад находился практически на грани исчезновения. Администрация парка прикладывает огромные усилия для того, чтобы поддерживать их существование.

Красивые и разнообразные ландшафты парка Канха предоставляют хорошие возможности для наблюдения за птицами, насчитывающими 175 видов, включая рыжую и желтую прудовую цаплю, белоглазого ястребиного канюка и др.

Что еще (помимо основной цели вашей поездки) можно посмотреть...

– Экскурсия на рынок в деревне Серекха (проходит еженедельно)



Banjaar Tola Kanha Tented Camp

Размещение: 4 ночи в сафари-лагере [Banjaar Tola Kanha Tented Camp](#), расположенном на реке Банжаар. В стоимость входит сафари (по 2 выезда ежедневно).

Деревянные коттеджи Banjaar Tola, Кана, окруженные пышными тропическими зарослями, разместились у холмистых берегов реки Banjaar — в самом сердце Национального природного парка Кана Kanha National Park (штат Мадья Прадеш, Индия). Banjaar Tola, Кана, сочетает современную роскошь, безопасность и колониальную элегантность, предоставляя своим гостям почувствовать себя первооткрывателями джунглей. Комплекс Banjaar Tola, Кана, — это стоящие на сваях хижины-коттеджи, в которых сочетаются традиционный и современный стили. Интерьеры совмещают местное своеобразие, простоту и основательность. На открытой террасе отеля сервируют блюда индийской и международной кухни, дополненные коктейлями и всевозможными напитками. Также в распоряжении гостей — сувенирный магазин, общая гостиная, библиотека, бассейн.

BLD

День 13 – 15 / 16 – 18 января 2011
Заповедник Канха

“Утром мы решаем, что будем просто кататься по лесу, наблюдать за птицами и оленями. Но когда мы переезжаем через веселенький ручей, встречаем еще один джип. По словам его пассажиров, рядом с ручьем утром были замечены два молодых тигра-близнеца. Поскольку наступило время завтрака, мы решаем расположиться прямо здесь, у ручья: раскладываем в машине (выходить нельзя!) маффины, бутерброды, разливаем чай. Шутим: сейчас тигры учуют наши булочки и выйдут из леса. Не успеваем мы это сказать, как в зарослях бамбука, совсем рядом с дорогой, показывается один из братьев. Мы рвем с места, расплескивая чай. Останавливаемся, и в эту же секунду тигр выходит прямо на дорогу, метрах в двух от нас. Он важно смотрит в нашу сторону и медленно идет дальше. Какое-то время мы следуем за ним по дороге, но скоро ему наскучивает наше общество, он ускоряет шаг и скрывается в лесу”.

National Geographic Traveler [Статья полностью...](#)

Примерный распорядок дня лоджа...

Распорядок дня в сафари-лагере класса люкс Banjaar Tola Kanha Tented Camp составлен с учетом всех особенностей жизни в местных джунглях. Пребывание здесь доставит Вам истинное удовольствие не только при свете дня, но и ночью, наполненной удивительными звуками погружающейся в сон природы; но для кого-то этот час означает время начало охоты.

0500 Утреннее сафари - ранний подъем. Вас разбудит Ваш персональный дворецкий, который принесет Вам свежесжатый сок, чай или кофе перед тем, как Вы

отправитесь на утреннее сафари. Выезд в национальный парк Канха. Не исключено, что Вам повезет, и Вы сможете увидеть тигра или слона.

1000 Возвращение в сафари-лагерь, завтрак – подается на открытой веранде или в саду («baghiya») и состоит как из блюд привычной европейской, так и традиционной индийской кухни (поха, овощи с приправой из шафрана, пав-бхай и т.д)

1330 Ланч/чай - свободное время, которое можно провести в бассейне или в библиотеке. Вскоре на открытой веранде возле бассейна будет накрыт ланч. Попить чай Вы сможете, удобно расположившись на веранде Вашего съюта с видом на реку, любуясь окружающей Вас природой и ландшафтом.

1430 Вечернее сафари – выезд в национальный парк Канха, где на лугах на фоне леса из саловых деревьев можно увидеть пасущихся оленей аксис (они считаются самыми красивыми представителями своего рода). В это время леопарды, гиены и другие хищники готовятся выйти на охоту. Остановка у обзорного пункта *Sunset Point*, наблюдение за закатом, освежающий коктейль.

1930 Ужин – возвращение в сафари-лагерь, где Вас будет ждать великолепный ужин. Вы сами сможете выбрать место, где поест: в обеденной зоне, или под открытым небом. После ужина свободное время, отдых, ночевка в сафари-лагере под музыкальное сопровождение звуков ночных джунглей и неспешный шелест воды.

Размещение: [Banjaar Tola Kanha Tented Camp](#)

BLD

День 16 / 19 января 2011

Заповедник Канха – Нагпур – Дели

0900 Завтрак.

1000 Отправление (трансфер) в Нагпур, время в пути 5 - 6 часов.

1600 Прибытие в аэропорт города Нагпур.

1810 Вылет в Дели.

6E136 19JAN NAGDEL 1810 1940

1940 Прилет, встреча в аэропорту и трансфер в отель.

2030 Размещение в отеле Imperial Hotel, в номере Grand Heritage room.

Размещение: [Imperial Hotel](#)

B

День 17 / 20 января 2011

Дели – Дарамсала

0800 Завтрак.

0900 Трансфер в аэропорт.

1110 Вылет в Дарамсалу.

IT4351 20JAN DELDHM 1110 1235

1235 Прилет и трансфер в отель.

1300 Размещение в отеле Chonor House, Suite.



Дарамсала

1400 Начало индивидуальной экскурсионной программы.

В этот день вы сможете понять это загадочное место. Увидеть контраст тибетских монахов и хиппи, монастырей и лавочек, кричащего города и блаженной тишины, деревенского уюта и ритма молодёжных компаний. Тончайшего вкуса и полной безвкусицы.

Вы сможете посетить: зимнюю резиденцию Далай Ламы, Тибетское правительство в изгнании, главный храм Далай Ламы, музей Тибета, музей Тибетской медицины и астрологии, храм Оракула Тибета. Пройдётесь к водопаду и при желании искупаетесь в чистых ледниковых ручьях. Погуляете по горным тропинкам великих Гималаев и соприкоснётесь с индуизмом в древнем храме Шивы и в новом храме четырёх религий. Вечер вы сможете провести на концерте, наблюдая жизнь хиппи или ужина в уважаемом ресторане. Это зависит исключительно от ваших предпочтений.

2000 Возвращение в отель, ужин, отдых.

Размещение: [Chonor House](#)

Дарамсала предлагает своим посетителям комфортное размещение в одном из очаровательных гостевых домиков, выполненных в тибетском стиле и расположенных на самом краю Маклеод Гандж в непосредственной близости от гомпы – комплекса укрепленных сооружений для духовного обучения.

Каждый номер представляет собой олицетворение одной из составляющих тибетской культуры. Стены, будто в музее, украшены фресками, созданными экспертами по национальному искусству живописи в тандеме с профессиональными художниками из института Норбулинга в 8 км от Дарамсалы, в задачи которого входит сохранение и развитие тибетской литературы, искусства и ремесел. Комнаты обставлены элегантной мебелью из тика и розового дерева в сочетании с коврами ручной работы.

В Chonor House существует 3 категории номеров, разделяющихся по типу удобств: одни из них имеют балкон, другие оборудованы особой ванной для горячих погружений, какие часто можно найти в салонах СПА, третьи, как, например, номер «Voyage at Sea» превосходят по своим размерам самые смелые ожидания.

Следует особо отметить апартаменты «Nomad», украшенные яркими изображениями животных (яки, козы) и бродящих племен. С балкона открывается чудесный вид на гомпу напротив.

Не менее насыщенные цвета были подобраны для создания интерьера номера Songsten Suite, который имеет не только балкон и отдельную зону для отдыха, но и собственную молельню, выполненную в виде кабинета, где размещены статуи 3 великих тибетских королей. Уютная гостиная обставлена плюшевыми диванами на паркетных полах, прикрытых толстыми коврами. Оказавшись здесь, Вам даже не придется выходить за пределы Вашего съюта, чтобы проникнуться духом тибетской культуры, ибо ее воплощение в миниатюре уже и так окружает Вас со всех четырех сторон. Гостям остается лишь удивляться величию стиля и педантичной скрупулезности дизайнеров.

В Chonor House подают изысканные блюда национальной кухни, а меню представляет собой энциклопедию тибетской кулинарной традиции. Начните трапезу с тибетских пельменей «момо», начиненных свежим белым сыром, или «бобби» - пресных лепешек с овощами, смазанных острой белой пастой, а также тонко нарезанного печеного хлеба, тончайшей китайской рисовой лапши, овощей, тофу и риса Басмати. Продолжением могут служить пельмени «вонтон» (их обычно варят в бульоне или подают жареными с кисло-сладким соусом), «шабри» (мясные или овощные роллы в чесночном соусе), хлебный пирог с бараниной. На гарнир стоит взять салат из сыра, моркови, яблока, грецкого ореха и шпината.

В

День 18 / 21 января 2011

Дарамсала

1000 Завтрак.

1100 Начало экскурсионной программы на целый день.



Дарамсала расположена в долине Кангра на высоте 1250-2000 м над уровнем моря в штате Химачал-Прадеш. В 1959 году Далай-лама XIV покинул Тибет, а в 1960 принял предложение премьер-министра Индии Джавахарлала Неру использовать это место для работы тибетского правительства в изгнании. Здесь же стала проводить сессии Ассамблея тибетских народных депутатов — тибетский законодательный орган. С тех пор многие тибетские беженцы поселились в городе. Большинство из них живёт в Верхней Дарамсале (Маклеод Гандж), где они основали монастыри, храмы, школы. Город иногда называют «Маленькой Лхасой», он также стал туристическим и коммерческим центром.

Религиозные буддийские достопримечательности

Маклеод Гандж

Высота — 1770 м над уровнем моря. Известен под названием «Маленькая Лхаса» и служит резиденцией Далай-ламе (комплекс Цуглакханг) и духовному лидеру тибетских буддистов. В Маклеод Гандж находятся огромные изображения Будды, Падмасамбхава и Авалокитешвара.

Падмасамбхава - индийский учитель буддийской тантры VIII века, внёсший значительный вклад в развитие тибетской формы буддизма. Согласно традиционному жизнеописанию, Падмасамбхава был проявлением, «магически созданным телом» Будды Амитабхи; он родился из цветка лотоса, почему и получил своё имя. Будучи, подобно Будде Шакьямуне, принцем, Падмасамбхава опять-таки, как и Будда, покидает дворец и становится отшельником. Во время медитаций на кладбищах и в недоступных пещерах он получает тайные тантрические посвящения от дакини и становится великим йогиним и чудотворцем.

Авалоцитешвара - «Господь надзирающий», воплощение бесконечного сострадания всех Будд. Атрибут — веер из хвоста павлина. Далай-лама считается воплощением Авалоцитешвары и регулярно проводит инициации Авалоцитешвары.

Монастырь Намгьял Цемо Гомпа

Небольшой монастырь на скале над Дворцом Леха, украшенный молитвенными флагами. Монастырь был основан во второй половине XVI в. н.э третьим Далай-ламой и по сей день служит Его Святейшеству священным приютом, где он посвящает себя религиозным изысканиям и проведению ритуальных церемоний. Внутри можно увидеть статую Гаутама Будды высотой в 3 этажа. К монастырю ведет дорожка от Дворца. Здесь проживает около 180 тибетских монахов, представляющих различные религиозные тибетские школы. ВУ большинстве свое все монахи являются последователями религиозной практики Ваджраяна.

Намгьял Цемо Гомпа — хорошее место для встречи рассвета и проведения утренних медитаций

Главный тибетский храм Цуглак-Кханг

Расположен перед главным входом в резиденцию Далай-ламы и известен как главный храм для всех последователей индуизма. Основное здание храма украшено изображениями Будды Шакьямуни, просветленного учителя чудотворца Падмасамбхавы и Авалокитешвара (воплощения бесконечного сострадания всех Будд). Тем не менее, главным считают Будду Шакьямуни. Он покрыт позолотой и достигает в высоту 3 метров. Также в храме содержатся основные религиозные каноны (тексты наставлений Будды) – «Кагуиг» и «Тенгуиг» - собрание последних дополнений к ним. Храм открыт для прихожан для вознесения молитв, здесь же проводятся религиозные церемонии и фестивали, во время которых часто устраивают танцы монахи.

Другие монастыри

Дарамсала по всему периметру находится в окружении тибетских монастырей, особенно их много возле Маклеод Гандж, среди которых следует сказать о таких монастырях как Дип Тсе Чоклинг, Нехунг и Гадонг. Последний не только воссоздает полную картину (а вместе с ней и понимание) тибетской культуры, но также способствует полному погружению в суть тибетского буддизма.

Ступа Намгьялма

Расположена в центре Мклеод Ганджа, была установлена в память о тех, кто сражался за свободу и независимость Тибета. Символизирует стремление угнетенных сохранить исконное право на существование. Молитвы за тех, кому не удалось этого сделать, возносятся монахами беспрерывно на протяжении 24 часов.

Медитационный дхарма-центр «Ретрита Тушита»

Идеальное место для проведения медитаций и спиритических сеансов.

В центре проходят религиозные курсы по знакомству с тибетским направлением в буддизме.

Институт альпинизма

Расположен возле дороги, ведущей в поселок Дарамкот. Сюда можно обратиться за помощью в организации трекингов по живописным горным маршрутам и посещениям популярных мест среди туристов.

2000 Возвращение в отель, ужин, отдых.

Размещение: [Chonor House](#)

В

День 19 / 22 февраля 2011

Дели – Москва

0930 Завтрак.

1030 Трансфер в аэропорт.

1300 Вылет в Дели.

[IT4352 22JAN DHMDEL 13001430](#)

1430 Прилет в Дели, встреча с гидом и начало небольшой экскурсионной программы по городу.

→ До начала регистрации на рейс вылетающий в Москву у вас по меньшей мере 6 – 7 часов свободного времени. В вашем распоряжении будет автомобиль и русскоговорящий гид. Вы сами решаете, что делать...

2130 Возвращение в аэропорт. Начало регистрации на рейс вылетающий в Москву.

В

День 12 / 23 февраля 2011

Дели – Москва

0025 Вылет в Москву.

[SU534 23JAN DELSVO 0025 0430](#)

0430 Прилет.

■ **Конец программы.**

Стоимость программы, на человека при двухместном размещении от US\$11500

(Уточняется при бронировании – она может быть как незначительно больше так и меньше, что прежде всего зависит от сезонного фактора).

В стоимость включено

- Размещение в указанных отелях и эко лоджах по маршруту,
- Внутренние авиаперелеты бизнес классом + эконом, там где нет в самолетах бизнес класса,
- Трансферы (A/C Toyota Innova), все наземные экскурсии и мероприятия по программе (по всему маршруту возможно использование Mercedes Viano – доплата уточняется при бронировании),
- Входная плата на территорию всех экскурсионных объектов по программе
- Услуги индивидуального русскоговорящего гида в Дели, Варанаси, Бодхгае и Дарамсале,
- Услуги местных гидов в Варанаси, Бодхгае и Дарамсале,
- Индивидуальный транспорт A/C Toyota Innova) для экскурсий в Дели, Варанаси, Бодхгае и Дарамсале,

В стоимость размещения в эко лоджах &Beyond Lodges по программе входит:

- *Входная плата на территорию заповедников*
- *Плата за любительскую фотосъемку**
- *Услуги англоговорящих гидов-проводников и гидов натуралистов*
- *Питание полный пансион (Breakfast, Lunch, Dinner)*
- *Безалкогольные напитки, домашние вина, пиво, спиртные напитки местного производства*
- *Чай/кофе*
- *Услуги прачечной*
- *Ежедневные индивидуальные сафари*
- *Медицинская страховка на случай эвакуации*

В стоимость размещения в эко лоджах &Beyond Lodges по программе не входит:

- *Телефонные звонки*
- *Покупки в Safari Shop*
- *Шампанское, коньяк, спиртные напитки класса премиум, прочие вина, сигары*
- *Чаевые*
- *Расходы личного характера*

В стоимость не включено

- Международный авиaperелет
- Аэропортовые сборы
- Дополнительное питание в местах, не указанных в программе
- Расходы личного характера (прачечная, телефонные звонки, чаевые и т.д)
- Видеосъемка
- Страховка путешественника (в дополнение к страховке по эвакуации)
- Все что не указано в пункте «В стоимость входит»