

Полярная эко экспедиция в Антарктику – программа максимум, 30 дней



Приглашаем Вас присоединиться к тем немногим, кому посчастливится отправиться в путешествие к Антарктическому полуострову на частном паруснике S/V Northanger и исследовательском судне M/S Ushuaia одновременно.

Опытные путешественники, которых терзает жажда приключений, смогут, наконец, ее утолить, оценив по достоинству предложение побывать в Антарктике, полюбоваться ее нетронутой, дикой природой, растянувшимися вдоль береговой линии и застывшими в ледяном блеске ландшафтами, могучими айсбергами и все это на небольшом двухмачтовом судне ледового класса «S/V Northanger». В наши дни экспедиционные круизы в Антарктику весьма популярны, ежесезонные заезды на больших судах, предлагаемые как туроператорами, так и агентствами, уже давно превратились в «непыльную работенку». При всех достоинствах они не дают путешественникам возможности увидеть все прелести, которые на самом деле таит в себе Белый континент. Однако шанс есть, и Вы можете присоединиться к предлагаемой круизной программе на небольшом судне S/V Northanger, которое доставит Вас в самые неизведанные и редкие уголки Антарктики. Не пропустите!

- ✓ Приглашаем Вас присоединиться к команде бесстрашных искателей приключений на небольшом двухмачтовом судне в компании экспертов, ученых, биологов;
- ✓ В экспедиционную программу входит опция кэмпинга на Антарктическом полуострове. Кэмпинг проводится с разрешения Национального Научного Фонда (National Science Foundation);
- ✓ Вы проведете целый месяц на Антарктическом континенте, а это редкая возможность вдоволь насладиться тишиной и уединением, которые навечно останутся в Вашей душе;

Вариант авиаперелета

IB3143 12DEC D MEMAD 0755 1015
 IB6845 12DEC MADEZE 1205 2020
 AR1854 14DEC AEPUSH 1420 1755
 AR1879 10JAN USHAEP 1125 1453
 IB6844 10JAN EZEMAD 2235 1425 +1
 IB3142 11JAN MADDME 1615 0010+1

Описание маршрута

День 1

Москва – Буэнос-Айрес, Аргентина

0755 Вылет из Москвы, с транзитной остановкой в Мадриде.

IB3143 12DEC D MEMAD 0755 1015
 IB6845 12DEC MADEZE 1205 2020

2020 Прилет в Буэнос.

2030 Встреча в аэропорту и трансфер в отель.

2130 Размещение в отеле Hotel Madero, свободное время, отдых после авиаперелета.

Размещенная в стратегической зоне Puerto Madero, самый современный район Буэнос Айреса, эта гостиница определяет городской и современный стиль. Обладает 193 уютными и просторными номерами с кондиционером, сейфами, минибаром, кабельным телевидением, интернетом. Кроме этого гости могут насладиться бассейном, оздоровительным центром и сауной. Blue Sky Bar находится на самом высоком этаже гостиницы, там вы сможете насладиться фруктовыми напитками из натуральных плодов, наблюдая за прекрасным видом реки и города.

Размещение: **Hotel Madero**

B Здесь и далее по программе обозначение включенного в программу путешествия питания (**B** – Breakfast / завтрак, **L** – Lunch / обед, **D** – Dinner / ужин).

День 2

Москва – Буэнос-Айрес, Аргентина

0900 Завтрак.

1000 Индивидуальная обзорная экскурсия с русским гидом, продолжительность 4 часа.

Буэнос-Айрес - один из крупнейших городов мира. В нем проживает почти 13 млн. жителей. Они по праву гордятся своим городом, считая его лучшим и называя себя «портэньос» (в переводе - «портовые жители»). Столица Аргентины обычно ассоциируется с танго и футболом. Это самый элегантный город Южной Америки. Архитектура города напоминает Париж, что неудивительно, поскольку вся центральная часть застраивалась по проектам французских архитекторов. Буэнос-Айрес же XXI в. представляет собой современный город с многоэтажными зданиями и небоскребами, где размещаются бизнес-центры и офисы крупных компаний. Но общая застройка сохраняет черты колониального периода, для которого характерна главная площадь с выходом в сторону моря и прямолинейная конфигурация расположения улиц.



В так называемом микроцентре все самые важные сооружения расположены на старейшей **площади Пласа де Мажо**, ставшей свидетелем всех важнейших событий в истории Аргентины и являющейся современным центром политической активности города. Она окружена такими символическими зданиями, как Кабильдо, Кафедральный собор, Каса Росада и резиденция Президента Аргентины. Президентский дворец **Каса Росада** построен на месте колониальных береговых укреплений, но со временем в результате строительных работ и изменения уровня воды в реке оказался в километре от берега. Своим цветом здание обязано президенту Доминго Сармьенто (1868-1874 гг.), который использовал розовую краску, пытаясь примирить федералов, символическим цветом которых был красный, и унитариев, выбравших белый цвет. Некоторые же считают, что розовый цвет идет от исторической традиции добавлять бычью кровь при покраске важнейших зданий. С балкона Розового Дома выступали Хуан и Эва Перон, генерал Леопольде Галтьери, Рауль Альфонсин и другие политики, собирая толпы страстных аргентинцев. В наши дни с этого же балкона поп-звезда Мадонна исполнила одну из своих известнейших песен из кинофильма «Эвита».

Сердцем микроцентра всегда была **торговая улица Флорида**. Сегодня это пешеходная зона с лучшими магазинами. В начале Флориды расположен район деловой активности Сити. Здесь можно посетить хорошие гриль-бары, книжный магазин Эль Атенео, а за перекрестком с Корриентес - кондитерскую Ричмонд. По второй пешеходной улице Лаваже, перпендикулярной Флориде, расположены главные кинотеатры города. Авенида Сайта Фэ конкурирует с Флоридой и тоже является пешеходной зоной с большим количеством магазинов. На Пласа Сан-Мартин Вы увидите лучшие особняки и отели города. В этом районе расположена самая широкая улица города - **Авенида Нуэвэ де Хулио** - раздолье для водителей.

На перекрестке Авенида Корриентес и Авенида 9 (нуэве) де Хулио возвышается 67-метровый **Обелиск** - символ города. **Площадь Пласа дель Конгресс** - нулевой километр для всех дорог Аргентины. Здесь расположен монументальный фонтан Лос дос Конгрессе и место заседаний обеих палат Конгресса.

Вы можете посетить кондитерскую Эль Молино на углу Ривадавия и Кажоа, а затем спуститься по Авенида де Мажо и полюбоваться ее прекрасными зданиями, построенными в различных стилях. Здесь же расположено уютное кафе Тортони №829 - старейшее артистическое заведение в городе, где танцуют танго, а вечером звучит джаз.

Район Сан Тельмо на юге от центральной площади Пласа де Майо - одна из самых старых частей города. Он известен, как место рождения танго и район художников, артистов и творческой интеллигенции. Здесь находятся дома многих художников, танц-холлы, живописный рынок антиквариата на Пласа Доррего (открыт по субботам и воскресеньям). Спускаясь в сторону реки, Вы попадете в Пуэрто-Ма-деро, район, где раньше находились доки, превращенные за последние пять лет в фешенебельные рестораны и магазины. Неподалеку находится всемирно известный театр Колон.



Район Ла Бока

Квартал Ла Бока - самый необычный и яркий район Буэнос-Айреса. Он был построен и населен бедными итальянскими и испанскими иммигрантами вдоль небольшого канала, на берегу которого были хранилища для мяса и зерна, и который отделяет сейчас основной город от его окраины Авельянеда. Визитная карточка квартала - пешеходная улица Каминито, бывшая когда-то железнодорожным терминалом и названная так в честь популярной песни в ритмах танго. Все дома здесь выкрашены разноцветными яркими красками, что вовсе не было частью какого-то специального дизайнерского решения. Просто бедные жители квартала не могли покрасить дома в благородные цвета и поэтому использовали остатки дешевых корабельных красок. Раньше это был грязный и бедный квартал, некоторые дома даже строили из металлических листов. Сегодня здесь проживают представители рабочего класса и бедной части интеллигенции.

Символом солидарности и гордостью местных жителей является футбольный клуб Бока Хуниорс (Boca Juniors), в котором играл Диего Марадона. Основатели клуба не могли решить какие цвета использовать в качестве клубных и положились на случай. Они договорились, что клубными цветами станут цвета флага первого корабля, зашедшего в порт Буэнос-Айреса; корабль оказался шведским и с тех пор цвета клуба - желто-синие. Проходя по улице Каминито, можно осмотреть знаменитый футбольный стадион Ла Бомбонера («конфетница») и штаб-квартиру этого клуба.

На разноцветных пешеходных улочках Каминито, Дель Вале Иберлусеа и Магальянес много сувенирных лавок, входы в кафе и магазины украшены фигурами в человеческий рост, а жители квартала танцуют танго прямо на улицах. Здесь царит очень приятная атмосфера, но будьте внимательны и следите за сумками и фотокамерами. Не откликайтесь на зовы попрошайек. Прогуливаться по кварталу Ла Бока рекомендуем только в светлое время суток и желательно в компании. Вечером здесь небезопасно.

Реколета - самый элегантный и богатый квартал города. Во время эпидемии желтой лихорадки в 1870-х годах наиболее обеспеченные портеньос перебрались сюда из Сан-Тельмо.

Старинные богатые особняки на улице Альвеар дают представление о состоятельности их прежних жильцов. В районе много парков и зеленых площадей, есть зоопарк и ботанический сад. На площади Плаза Индепендьете

Альвеар каждое воскресенье проходит самая известная в городе ремесленно-сувенирная ярмарка. Только в этом районе в скверах и на улицах можно увидеть профессионалов по прогулке с собаками, которые ведут на одном поводке иногда до 12 собак разных пород и возрастов.

Здесь же находится известное **кладбище Реколета**, на котором в роскошных склепах покоится аргентинская знать. Многие погребения украшены архитектурными изысками и скульптурными группами святых. В городе без преувеличения говорят, что «дешевле роскошно жить, чем быть погребенным на кладбище Реколета». Но одни только деньги не станут пропуском сюда. Лишь члены таких семей, как Альвеар, Арамбуру, Митре, Авельянеда или других влиятельных фамилий имеют право быть погребенными здесь. Останки Эвы Перон покоящиеся на этом кладбище - исключение, против которого до сих пор выступают многие аристократы. Склеп Эвиты намного скромнее остальных, но каждый день к нему приходят десятки туристов и аргентинцев и приносят букеты живых цветов. Другой наиболее посещаемый склеп - могила Карлоса Гарделя, известного певца танго которому искренне поклоняются многие аргентинцы.

Район **Палермо** жители Буэнос-Айреса называют «Вилле Фрейд», т.к. здесь проживают известные психоаналитики. Благодаря обилию парков и зеленых аллей это одна из самых зеленых частей города. Фешенебельный жилой квартал Палермо Чико, зоопарк, Ботанический сад и крупнейший Выставочный Центр Латинской Америки принадлежащий Сельскохозяйственному Обществу (Рураль – *Sociedad Rural Argentina*) также расположены в этом районе. В местечке **Ла Мансана де лас Лусес**, в двух кварталах от Эль Кабильдо и около Пласа де Мажо, находятся несколько исторических зданий, в т.ч. самая древняя в городе церковь Сан Игнасио и туннели, оставшиеся от колониальной эпохи.

К крупнейшим музеям Аргентины относятся Национальный музей изящных искусств (осн. 1895 г.), где представлены интернациональные и латиноамериканские картины, скульптуры, частные коллекции; Национальный исторический музей (осн. 1889 г.), Музей Митре (осн. 1907 г.), Аргентинский музей естественных наук «Бернарди-но Ривадавия» (осн. 1823 г.), Музей испано-американского колониального искусства «Исаак Фернандо Бланке» (в нем собрана коллекция серебра последних трех веков) и Национальный музей декоративного искусства с коллекцией французских картин и мебели периода Ренессанса. В Буэнос-Айресе также находятся крупнейшие библиотеки страны - Национальная библиотека (осн. 1810 г.), в которой насчитывается около 700.000 книг и древних рукописей, а также Центральная библиотека «Хуан Хосе Монтес де Ока» (осн. 1863г.)

Индивидуальная обзорная экскурсия с гидом по Буэнос Айресу. Посещение центра города: здание Конгресса, Майская площадь, Дом Правительства (Casa Rosada), Кафедральный собор и Кабильдо. Знакомство с городскими районами Сан Тельмо, Ла Бока, где жили первые эмигранты из Европы в 19 в и зародилось танго, Реколета, самый фешенебельный и красивый район столицы, Пуэрто Мадэро, самый стильный район в центральной части города с набережной, шикарными магазинами, отелями и ресторанами.

1200 Возвращение в отель, свободное время.

1900 Трансфер на Танго-шоу.

1930 Вечером ужин и шоу в Tango Porteño в секторе platea, где вы насладитесь прекрасным спектаклем танго. Старый и любимый кинотеатр Metro, в нескольких метрах от Обелиска, на сегодняшний день Tango Porteño, место где совместимы стиль Art-Deco с современной группой артистов, которые подарят вам незабываемый вечер с танго. В меню включены: закуски, главное блюдо, десерт, кофе, вино или пиво, минеральная вода. Групповые трансферы включены.



Танго вчера и сегодня

Точное место происхождения танго – и танца и самого слова – теряется в мифах и неписаной истории. Но есть общепринятая теория. В середине девятнадцатого века в Аргентину завезли африканских рабов, которые начали изменять местную культуру. Слово «танго» может быть чисто африканским в значении «замкнутое пространство», а может быть португальским (или латиноамериканским – произошедшим от слова «tanguere» означающего «прикастаться»), подобранным рабами на корабельных бортах. Так или иначе, слово «танго» в период заселения Аргентины рабами из Африки стало означать место, где чернокожие рабы и свободные негры собирались для танцев.

В конце 19 – начале 20 века Аргентина переживала массивный приток мигрантов. Так, в 1869 году численность населения Буэнос-Айреса составляла сто восемьдесят тысяч человек, а в 1914 году – полтора миллиона. В Аргентине стали жить все: африканцы, испанцы, итальянцы, британцы, поляки, русские, сами аргентинцы... В результате произошло слияние культур, и каждая национальность заимствовала танцы у другой. Традиционные польки, вальсы и мазурки смешались с популярной кубинской хабанерой и африканскими ритмами кандомбе.

Большинство иммигрантов были мужчинами, надеявшимися разбогатеть в этой новой перспективной стране. Как правило, мужчины эти были бедны и отчаянны и хотели заработать, чтобы вернуться в Европу или перевезти свои семьи в Аргентину. Эволюция танго отражает их глубокое чувство потери, тоску по покинутым родным людям и местам.

Вероятнее всего, танго появилось на афро-аргентинских танцевальных собраниях, которые посещали компадритос – молодые и бедные уроженцы Аргентины. Они любили надевать на головы шляпы из мягкого фетра с широкими опущенными полями, свободно повязывать шейные платки, носить ботинки на высоких каблуках и засовывать за пояс ножи. Компадритос принесли с собой танго в Corrales Viejos, район скотобойни Буэнос-Айреса, и познакомили с ним местечки для низших классов, где практиковались танцы: бары, танцевальные залы и публичные дома. Именно здесь африканские ритмы

встретились с аргентинской музыкой милонга (быстрая полька) и родились степы нового танца.

Хотя элита аргентинского общества относилась к жизни трущоб с презрением, сыновья разбогатевших иммигрантов были не прочь там позабавиться. И со временем о танго узнали все. К началу 20 века танго (как танец, так и популярная музыка) заняло прочное положение в Буэнос-Айресе и спустя несколько лет распространилось по провинциям страны и даже пересекло Ла-Плата и попало в Монтевидео, столицу Уругвая, где стало такой же частью городской культуры, как и в столице Аргентины.

Шествие танго по миру началось в первой трети двадцатого века, когда сыновья из богатых аргентинских семей проложили путь в Париж и подарили танго обществу, жадному до новаторских идей и терпимому к сомнительной природе танца и связям с молодыми, богатыми молодчиками из Аргентины. К 1913 году танго танцевали в Париже, Лондоне и Нью-Йорке. Проводились чаепития танго и экскурсии танго на поездах. Существовали даже цвета танго – например, оранжевый. Аргентинская элита, сторонившаяся этого танца, теперь приняла его и гордилась как национальным достоянием.

В 20-х и 30-х годах 20 века танго продолжало распространяться по миру. Танец появился в кино. Певцы танго разъезжали с концертами. К тридцатым годам начался Золотой Век аргентинского танго. Аргентина стала одной из десяти богатейших стран мира. Танго превратилось в фундамент, первооснову ее культуры. Золотой Век этого танца длился вплоть до пятидесятих годов.

Но расцвет танго был обусловлен экономическими причинами. В пятидесятые годы правительство начало проводить политику репрессий. Это, разумеется, отразилось в текстах песен, и постепенно репрессии перекинулись на культуру. Танец и музыка ушли в подполье; по всей стране закрывались танцевальные залы, запрещались большие публичные собрания - но танго выжило в маленьких, малоизвестных местечках и, конечно, в сердцах людей.

Однако уход в подполье сопровождался вторжением рок-н-ролла, и из-за него танго пребывало в упадке вплоть до середины восьмидесятых годов, когда в Париже появилось сценическое шоу «Танго Аргентино». И снова Париж стал местом, откуда танго во второй раз понеслось по миру. Шоу вызвало взрыв увлеченности этим стилем в Европе, Северной Америке и Японии. Сегодня танго является одним из самых популярных в мире танцев.

Основы аргентинского танго

Аргентинское танго – импровизированный танец, стоящий на фундаменте о четырех сторонах: прогулка, поворот, остановка и украшение. Танго напоминает мозаику, которая всякий раз складывается по-разному, но в итоге являет собой одну и ту же красоту. Женщины и мужчины разнообразят танец за счет собственных стиливых решений и украшений, которые придают каждому танго уникальный облик и непредсказуемость. Даже хотя танцоры придерживаются определенных правил построения танца, они никогда не знают наверняка, какое танго получится у тангерос (танцоры танго), какие украшения они будут использовать, как они истолкуют музыку. Именно сюрпризы во время танцевания делают танго таким притягательным. И для

танго действительно нужны двое, потому что этот танец не вписывается в простоватую концепцию «мужчина ведет, женщина – следует». Танго, как и любую хорошую беседу, создают оба партнера.

Танго танцуется против часовой стрелки. Танцоры стараются придерживаться краев танцпола и сторонятся центра. Если бы вы могли посмотреть на тангерос сверху, вы бы увидели, что танцоры движутся подобно реке – плавно и быстро вперед, иногда останавливаясь для кружения в водоворотах.

Стили аргентинского танго

В рамках явления аргентинского танго существуют различные стили танца. Часто вы можете услышать, как люди говорят: «О, он великолепный милонгеро!» или «Она танцует салон». Но стили уникальны, как и танцоры, поэтому представляется неадекватным делить их на категории. Просто имейте в виду, что термины «салон», «милонгеро», «фантазия» или «ориллеро» означают какие-то конкретные формы танго. Ни за одним развивающимся, живым искусством невозможно закрепить какие бы то ни было жесткие правила. Что-то новое появляется каждый день, и танцоры используют это новое для совершенствования своего исполнения. В последние годы появились стили «нуэво» и «ликвид». Кто знает, что будет завтра? Нужно довольствоваться тем, что мы знаем, что завтра что-то будет.

Музыка танго

История музыки танго богата и интересна, как и история самого танца. Аргентинская музыка танго проделала почти тот же эволюционный путь, что и свинг в США. Она начиналась как простые ритмы, которые для танцоров играли оркестры, возглавляемые яркими, харизматичными руководителями. Со временем простые ритмы стали сложными и сформировали нечто, напоминающее джаз. Слушая эту музыку, получаешь огромное удовольствие, но для ног она подходит хуже, чем для ушей.

Музыка танго, наверное, наиболее уникальна из всех стилей музыки – по двум причинам. Первая – это бандонеон. Вторая – отсутствие ударных. Бандонеон – это немецкий инструмент, который выглядит и звучит как отпрыск аккордеона и органа. Этот инструмент был изобретен для того, чтобы обеспечивать органоподобной музыкой церковные собрания, неспособные позволить себе купить настоящий орган в силу его дороговизны. Бандонеон, один из ярчайших аргентинских иммигрантов, повлиял на культуру страны и оставил на ней свою неизгладимую печать.

Вы могли заметить, что в музыке танго нет барабанов. Ритм поддерживается басами, низкими регистрами пианино, бандонеонов и скрипок и верхним регистром пианино с его обворожительным звучанием...

Автор статьи: Susan August Brown

2330 Возвращение в отель (SIB transfer).

2355 Отдых.

Размещение: [Hotel Madero](#)

B

День 3

Ушуайя, Аргентина

0930 Завтрак.

1200 Трансфер в аэропорт.

1420 вылет в Ушуайя.

AR1854 14DEC AEPUSH 1420 1755

1755 Прибытие в Ушуайю – самый южный город в мире, который также называют Tierra del Fuego.

1810 Трансфер в отель.

1830 Размещение в отеле, свободное время, отдых.

Размещение: [уточняется](#)

В

День 4

Ушуайя – резервный предкруизный день

0900

1000 Экскурсионная программа в Ушуайе – обзорный тур по городу.

Национальный парк Огненная Земля

Это самые южные на планете лесные массивы, занимающие 63 тысячи гектаров. Парк находится в 11 км. к западу от Ушуайи, граничит с Чили на западе, а на востоке и юге его естественной границей является береговая линия Атлантического океана. Парк был основан в 1960 году, чтобы защитить от вырубki местный предантарктический лес. Преобладает горный рельеф, глубокие долины с реками и озерами. На побережье, особенно в бухтах Lapataia и Ensenada, созданы идеальные условия для жизни и размножения птиц. Здесь же вы увидите разнообразную растительность: коричное дерево, чилийскую разновидность бука и вишни. Здесь же растут желтые фиалки; белые и зеленые орхидеи; бессмертник и маргаритки. В парке водятся многочисленные виды животных: цветные лисицы, гуанако (вид ламы), бобры и кондоры. А на берегу Атлантического океана можно увидеть морских млекопитающих и такие редкие виды птиц, как черноголовый альбатрос.

Данный день Вы можете также использовать как дополнительный перед началом экспедиционной круизной программой в том случае, если по каким-либо причинам Ваш рейс отложен или задерживается.

Размещение: [уточняется](#)

В

День 5

Пуэрто Вильямс / пролив Бигль

0800 Завтрак.

0900 Групповой трансфер на моторной лодке в Пуэрто Вильямс, Чили. Посадка на экспедиционное двухмачтовое судно ледового класса S/V Northanger. Вводная

информационная часть перед отправлением в путь, получение инструкций по безопасности.

Начало первого этапа круизной программы. Отправление к проливу Бигль.

S/V Northanger» / Краткие технические характеристики:



«S/V Northanger» - двухмачтовое судно ледового класса, спроектированное специально для навигации в удаленных и труднодоступных районах полярного региона и организации экспедиционных круизных программ для групп малого состава (до 5 человек).

Длина - 16,4 м

Дизайн: Damien II

Место и год постройки: Великобритания, 1982 г

История поездок: Антарктика, Гренландия, Аляска, Норвегия. «S/V Northanger» - первое английское судно, преодолевшее Северо-восточный пролив во время 2-

хлетней экспедиции. На зимовку судно останавливалось в бухте в южной части побережья острова Эльсмир.

Хотя суден подобных «*S/V Northanger*» было построено очень мало, его дизайн приобрел известность благодаря истории полярного исследователя Джерома Понсета и Жерара Яникона во время их экспедиции в Антарктику и Южную Георгию на маленьком судне *Damien* в 1970 г. В пути транспортное средство опрокинулось, был потерян парус. Это вдохновило Джерома Понсета на создание более прочной и устойчивой конструкции из стали для навигации в ледовых условиях. Джером и Салли Понсет были первыми, кто показал навигационные преимущества суден нового дизайна в 1978 г. Их легендарное судно *Damien II* успешно перенесло все тяготы зимовки в заливе Маргерит (Антарктика).

В настоящее время владельцами судна *Northanger* являются 2 семейные пары из Новой Зеландии (Грег Ландрет) и Канады (Кэрри Пашек), которые, встретившись в Антарктике в 1986 г, приобрели судно у бывшего владельца тремя годами позже (1989 г). С тех пор началась круизная история *Northanger*, побывавшего в области самых высоких широт и доставившего немало путешественников в самые удаленные районы Антарктического региона, одновременно предлагая активные мероприятия, такие как восхождения на ледники, треккинги на лыжах, морской каякинг по пути. Все капитаны, которым было доверено управление судном, являются ветеранами своего дела, за плечами у каждого из них лежит большой опыт навигации в экстремальных полярных условиях. Экспедиционные круизы в Антарктику носят сезонный характер и за последнее десятилетие судно *Northanger* подверглось ряду реставрационных работ по улучшению оснастки.

Размещение на борту возможно в одной двухместной каюте и дополнительных 4-х спальных местах в виде коек. Душ напоминает те, что обычно устанавливают для кэмпинга. Еду готовят в камбузе, оборудованном плиткой на пропане и духовым шкафом, а также другими простыми приспособлениями для приготовления достойных и вкусных блюд.

Оснастка судна проста, но технологична.

Электрооснащение, освещение, работа компьютера поддерживаются за счет работы мотора или генератора мощностью всего в 12 Вольт. Запасной дизельный генератор способен обеспечить судно дополнительным электричеством в случае необходимости. Малая мощность на самом деле служит лишь преимуществом, так как позволяет судну расходовать меньше энергии, затрачиваемой на то, чтобы привести его в движение. Это позволяет сосредоточиться на самом путешествии, требует присутствия меньшего количества членов экипажа, не говоря уже о лучшей заботе об окружающей природе.

Оснастка и навигация: 3 портативных GPS, 2 стационарных GPS, радар, спутниковая антенна SkyEye, прибор для измерения глубины, региональные карты, контрольные лампы.

Связь на борту: радиоприемник HF + модем Racor III, компьютер (для обмена информацией по электронной почте и получения погодных данных, отслеживания ледовой обстановки и определения направления ветра), телефон Iridium для экстренной связи и обмена информационными сообщениями; 3 портативных

водонепроницаемых радиации VHF, 1 стационарная радиация VHF + 2 радиации диапазона FRS.

Меры безопасности: аварийный буй 406 Epirb (Канада), спасательная шлюпка на 10 человек Avon, аварийные вспышки, надувной поддерживающий спасательный жилет, непромокаемые гидрокостюмы, 7 огнетушителей, прибор для обнаружения утечки газа (пропан), медицинская аптечка.

BLD

День 6 – 9

Пересекая пролив Дрейка

Названный в честь знаменитого мореплавателя сэра Фрэнсиса Дрейка, побывавшего в местных водах в 1578 г, одноименный пролив является, пожалуй, одним из самых трудных участков на пути в Антарктику. Внезапные порывы ветра приводят к частым штормам. Будьте готовы морально. Возможно, что пассажирам придется помогать в управлении судном. Для этого на борту будет установлен посменный график дежурств. В проливе Дрейка берет начало линия Антарктической конвергенции – биозона, представленная обилием морских птиц, в частности альбатросов (они будут нашими вечными спутниками), а также условная граница Антарктики.

Первые возникшие на пути айсберги и снежные горные вершины означают, что мы достигли архипелага Южные Шетландские острова. Если позволят погодные условия, мы осуществим первую высадку на берег для наблюдения за колониями пингвинов и другими представителями мира фауны.



BLD

День 10 – 23

Антарктический полуостров – круизная программа с опцией кэмпинга

В продолжение следующих двух недель запланирована круизная программа по заливам и фьордам Антарктического полуострова, в продолжение которой Вы сможете познакомиться со всеми полярными обитателями, включая колонии пингвинов, котиков,

морских слонов, расположившихся на холодных пляжах по всей береговой линии. Предстоящий маршрут будет корректироваться в соответствии с погодными условиями и техникой безопасности.

Белые антарктические ночи позволят нам изучать природные достопримечательности, айсберги и наблюдать за животными 24 часа в сутки. В дороге нас будут сопровождать морские птицы: альбатросы, буревестники, полярные крачки, чайки, цапли и бакланы. Там, где возможно, мы совершим высадки на берег.



Каждый день, проведенный в Антарктике, несет в себе нечто новое, неповторимое. Вы то можете наслаждаться оглушающей тишиной, то не будете знать, куда деваться от шума и гвалта, исходящих от пернатых обитателей Белого континента, и движения льдов. Организаторы круизной программы обладают специальным разрешением Национального Научного Фонда на проведение кэмпинга в течение 6 дней на одном из пустынных побережий Антарктики. Нет ни одного места на Земле, столь уединенного, девственного, не подвергнувшегося разрушительному воздействию цивилизации, не пострадавшего от ущерба присутствия человека. Нигде нельзя почувствовать в такой степени величие окружающего мира и могущественных сил природы, на фоне которых мы представляемся ничтожно малыми и на самом деле беспомощными.

BLD

День 24

Продолжение круизной программы на исследовательском судне M/S Ushuaia

Пересадка на M/S Ushuaia в Парадайз Бэй (при благоприятных погодных условиях). В этой точке мы прощаемся с Northanger, капитаном и его командой, чтобы продолжить путешествие по Антарктике в более комфортных условиях. Размещение в просторных каютах с удобствами.

M/S Ushuaia берет обратный курс на Южную Америку.

BLD

День 25 - 26

Круизная программа - продолжение (исследовательское судно M/S Ushuaia)

Наше приключение еще не подошло к концу, мы продолжаем морское путешествие в северной части Антарктического полуострова. Следующий пункт остановки по маршруту – затопленная кальдера острова Десепшн. Если позволят погодные условия, мы также посетим остров Кинг Джордж – самый крупный участок суши, входящий в состав Южного Шетландского архипелага. Там мы обнаружим колонии пингвинов Адели, гигантских южных буревестников, доминиканских чаек и антарктических пингвинов.

Для лучшего обзора Вы можете присоединиться к членам экипажа на капитанском мостике, познакомиться с процессом морской навигации, заняться наблюдением за китами и просто полюбоваться красотой окружающих пейзажей.

На борту проводится курс познавательных лекций по истории развития и исследования Антарктического региона, его особенностях, представителях мира флоры и фауны.

BLD

День 27 - 28

Пересекая пролив Дрейка (с севера)

Исследовательское судно M/S Ushuaia берет обратный курс в направлении пролива Дрейка.

BLD

День 29

Ушуйа – окончание круизной программы

Завтрак на борту.

Высадка на берег в Ушуйе. Трансфер в отель.

Прощание с товарищами по экспедиции и руководящим составом за ужином.

Приготовления к отъезду.

BLD

День 30

Отъезд

0830 Завтрак.

0930 Трансфер в аэропорт.

1125 Вылет в Буэнос-Айрес.

[AR1879 10JAN USHAEP 1125 1453](#)

1453 Прилет.

1500 Встреча в аэропорту с русским гидом и начало небольшой программы по городу (в ожидании вашего вечернего вылета в Москву).

1900 Трансфер в аэропорт.

2235 Вылет в Москву, с транзитной остановкой в Мадриде.

[IB6844 10JAN EZEMAD 2235 1425 +1](#)

[IB3142 11JAN MADDME 1615 0010+1](#)

Конец программы ■

Стоимость и даты заездов

Даты программ	3 рах	4 рах	5 рах
С 12 декабря 2013 по 10 января 2014	US\$25000	US\$21700	US\$19500
С 26 декабря 2013 по 24 января 2014			
С 12 декабря 2014 по 10 января 2015			
С 26 декабря 2014 по 24 января 2015			

Количество человек в группе

В связи с ограниченными возможностями бортового размещения, судно способно вместить лишь 5 пассажиров. Путешествие в столь малой группе гарантирует неповторимые возможности для времяпрепровождения в Антарктике, не говоря уже о полностью индивидуальном характере экспедиции. Профессиональные гиды-натуралисты будут сопровождать Вас по всему маршруту.

Включенные услуги

Размещение по программе + завтраки в отелях в Буэнос-Айресе и Ушуае;
Трансферы и экскурсии по программе;
Размещение в каютах на судах S/V Northanger и M/S Ushuaia;
Приветственный/прощальный ужин в Ушуае в День 1 и День 27 соответственно;
Питание на борту S/V Northanger и MS/ Ushuaia;
Питьевая вода;
Услуги профессионального куратора группы (NHGX) на судне Northanger;
Услуги «all –inclusive» во время пребывания на исследовательском судне M/S Ushuaia;
Услуги капитана и его команды;
Снаряжение для кэмпинга, съестные припасы;
Чаевые (малая часть);
Наземные трансферы «Ушуаи – Пуэрто Вильямс»;
Трансферы а/п – отель – а/п в Ушуае;
Разрешение на пребывание в национальных парках на территории Антарктического полуострова и кэмпинг;

Дополнительные расходы:

Международный и внутренний авиаперелеты;
Питание не вошедшее в программу;
Чаевые (носят рекомендательный характер);
Алкогольные напитки;
Телефонная связь;
Услуги прачечной;
Расходы личного характера;
Спальные мешки и пенки;
Личное походное снаряжение;

Требования к физическому состоянию здоровья

Круизная программа оценивается высокой степенью сложности (Extreme Adventure)

Предлагаемая круизная программа является настоящей экспедицией и послужит вызовом даже самым опытным и отважным путешественникам, успевшим побывать в суровых и непредсказуемых условиях, прочувствовать на себе полное отсутствие комфорта. Обязательным условием участия в экспедиции является безупречное здоровье и выносливость. Другими словами, Вам предстоит принять участие в полярной экспедиции на двухмачтовом паруснике, что само по себе бросает вызов природе. Маршрут экспедиции будет корректироваться исходя из погодных условий, возможны изменения. Программа включает в себя ежедневные активные мероприятия, высадки на берег, трекинг по пересеченной местности, восхождение на ледники, требуя от участников моральной готовности к непредвиденным обстоятельствам и тяжелым физическим нагрузкам, а также следование командному духу.

Во время пересечения пролива Дрейка все члены экипажа, включая капитана, его команду, гидов, руководящий состав экспедиции и самих пассажиров, обязуются помогать в управлении судном по сменному графику. Вас могут попросить выполнить распоряжение капитана и его помощников как в светлое, так и в темное время суток. Вы должны быть готовы к этому как физически, так и психологически. В то же время, Вас никто не заставит делать то, что Вам не под силу.

Пролив Дрейка считается самым сложным участком на протяжении всего пути до Антарктического континента. Будьте готовы к суровым погодным условиям, холодным ветрам, сильной качке. Рекомендуется своевременно принять меры против морской болезни.

Размещение на борту *Northanger* базовое (маленькие каюты, совместные удобства).

Для кэмпинга используются специальные палатки North Face VE 25 Expedition 4-season.

Спальные мешки (экспедиционного класса!) и пенки не включены в снаряжение для кэмпинга, поэтому будет хорошо, если Вы привезете свои.

Повторимся, что полярная эко экспедиция в Антарктику принесет Вам удовольствие лишь в том случае, если Вы находитесь в безупречной физической форме. Многие вещи покажутся легче и проще, если у Вас есть большой запас сил и жизненной энергии.

Начните подготовку за несколько месяцев до начала экспедиционной круизной программы, тренируйте мышцы пресса ног, рук и плеч.

!!! К участию в программе принимаются как мужчины, так и женщины крепкого телосложения с активной жизненной позицией, испытывающие тягу к настоящим приключениям, имеющие опыт зимнего кэмпинга. Все участники экспедиционной круизной программы должны обладать способностью к легкой адаптации, так как погодные условия и состояние Антарктических вод весьма изменчивы, а окружающая обстановка отнюдь не способствует приему гостей в комфорте и по всем правилам хорошего тона. Конечно, смягчающим обстоятельством будет служить наличие полного комплекта экспедиционного снаряжения по сравнению с тем, чем располагали первопроходцы, такие, например, как Эрнест Шеклтон, однако надо понимать, что каждый человек,

оказавшийся в Антарктике, проходит проверку на «прочность», а природа обычно вознаграждает самых стойких и неунывающих.

Погода и обстановка

Лето в Антарктике сопровождается изменчивыми погодными условиями, наличием ветров, дующих с запада. Климат определяет взаимодействие водных областей низкого давления с более стабильным материковым климатом в зоне высокого давления. Погодные условия, перепады температуры обусловлены присутствием антарктического ледникового массива. Так, разница может порой достигать цифр в диапазоне от -1С до +4,5С. Иными словами, следует быть готовым к любым погодным условиям: теплым, солнечным дням, ливням, снежным бурям. Ветры в свою очередь могут быть сильными и умеренными, а на море, пусть редко, но все же случаются свирепые штормы.

Безопасность

Безопасность – высший приоритет в продолжение экспедиционной круизной программы. Руководящий состав предоставляет услуги лучших, специально обученных к работе в экстремальных условиях, прошедших курс по оказанию первой помощи опытных гидов и самое современное снаряжение. Все решения принимаются с расчетом на достижение и поддержание общего благополучия. Поэтому Вы должны четко следовать инструкциям и указаниям куратора Вашей группы, думая не только о собственных интересах, но и об интересах Ваших спутников.

Специальное снаряжение

В стоимость экспедиционной круизной программы входят палатки для кэмпинга, спасательные жилеты, плитка и кухонное оборудование, аптечка первой медицинской помощи, спутниковая связь (для непредвиденных ситуаций). Всем участникам программы отдельно предоставляется подробный список необходимого снаряжения и одежды.

Как добраться

Круизная программа начинается в Ушуае, куда Вы прилетаете на самолете. Рекомендуемое

время прибытия в Ушуайю в День 1 – не позже 17:00. Время обратного вылета из Ушуайи в День 28 может быть любым. Мы готовы оказать Вам помощь в планировании поездки, включая бронирование авиабилетов. Опытная команда специалистов хорошо знакома со всеми особенностями предлагаемой круизной программы и сможет как нельзя лучше организовать Ваше пребывание и посоветовать, как избежать лишних трат.