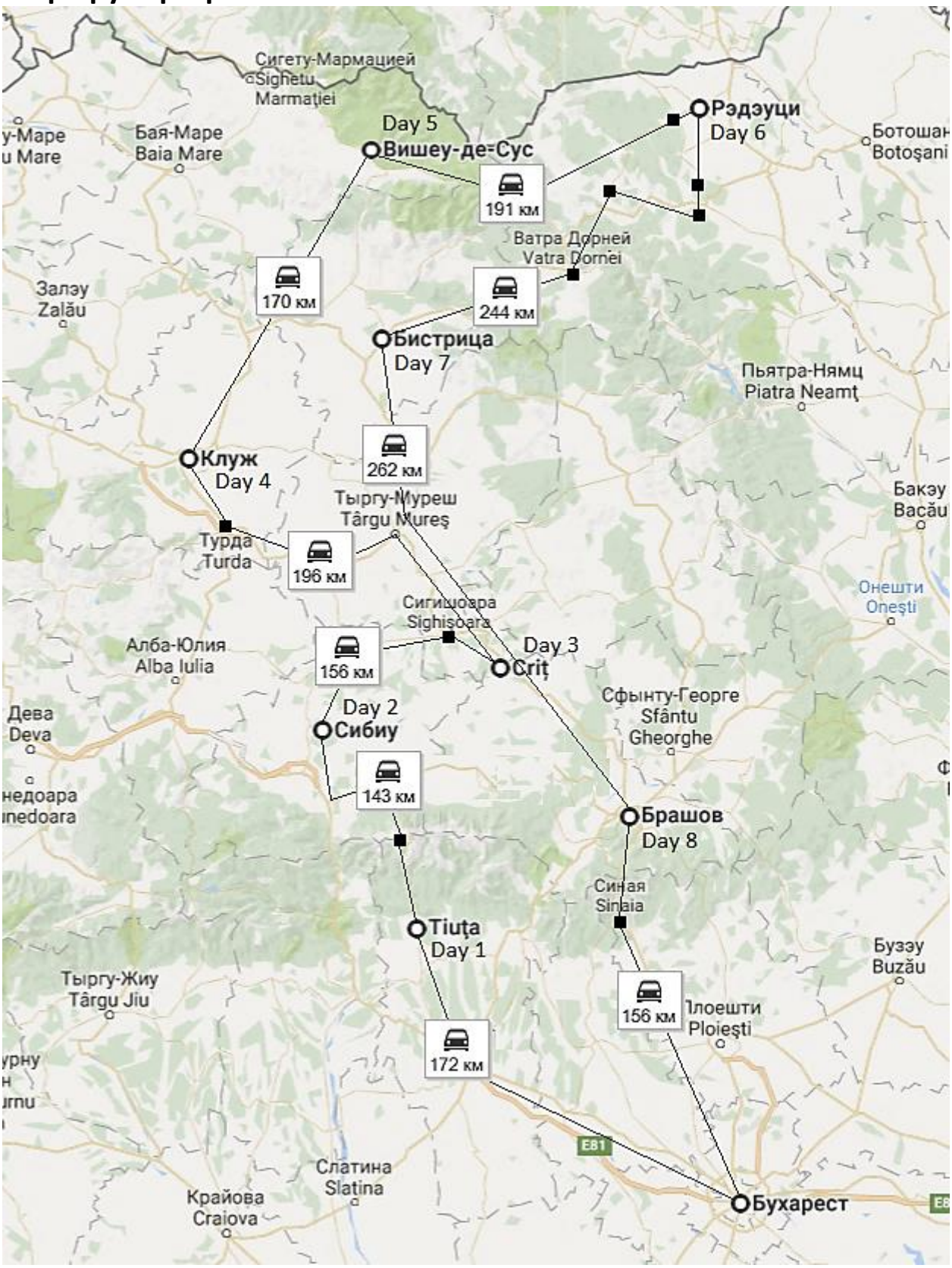
Румыния. Трансильвания и Буковина, 9 дней

Что бы по-настоящему познакомиться с Румынией лучше всего максимально полно, насколько вам позволяет время вашего путешествия, захватить Трансильванию и Буковину.

Трансильвания *- это область, которая находится как раз на границе, где Карпаты встречаются с горами Западной Румынии. Территория Трансильвании состоит из зеленых холмов плавно переходящих гористую местность, укрытую древними густыми лесами. Ландшафт Трансильвании до сих пор не тронут урбанизацией, и остаётся одним из немногих в Европе, имеющих первозданный вид. Здесь почти в самом центре Европы находятся чистейшие озёра, окруженные густыми, порой непролазными лесами, в которых полно всякой живности, люди, населяющие эту территорию, свято чтут свои устои и культуру, пронесённые сквозь века — и это всё Трансильвания.*
Церкви-крепости в этой области Румынии представляют особый интерес и, будучи там обязательно обратите на них внимание. Это колоритнейшие памятники архитектуры, впитавшие в себя все особенности бурной истории Трансильвании. В регионе их насчитывается более сотни и каждая из них по-своему уникальна.

Буковину *по праву называют монашеским краем. Здесь у Вас будет возможность увидеть жемчужины Румынии, самые уникальные, по мнению специалистов, памятники румынского народа - расписные монастыри Буковины (Воронец, Хумор, Молдовица и другие).*
Благодаря своему исключительному культурному, историческому и иконографическому значению они были включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Маршрут программы



Вариант авиаперелета

RO9202* 01ОСТ SVOOTP 0955 1310
RO9201* 09ОСТ OTPSVO 1410 1710

*By Aeroflot

Маршрут программы с координатной привязкой…

День 1 / Bucharest airport
→ Mănăstirea Curtea de Argeș Cathedral (parking) / 45.156511, 24.674126
→ Pensiunea Tiuta / 45.304780, 24.647248

День 2
→ Bâlea Lake / 45.604273, 24.618638
→ Avrig / 45.729737, 24.379323
→ Sibiu, Maison Elysee / 45.797212, 24.156007

День 3
→ Mediaș old Town (parking) / 45.797644, 24.151351
→ Copșa Mare / 46.132902, 24.548891
→ Sighișoara Fortress (parking) / 46.219458, 24.794701
→ Criț, Casa Kraus / 46.123329, 25.018513
→ Viscri, Biserica Fortificată (если останутся силы) / 46.054181, 25.088181

День 4
→ Turda Salt mine / 46.588168, 23.787526
→ Cluj-Napoca, Camino Home / 46.770941, 23.593491

День 5
→ Mănăstirea Salva / 47.312175, 24.372996
→ Vișeu de Sus, Pensiunea Landhau / 47.718970, 24.414733

День 6
→ Carpatia Express (parking) / 47.715228, 24.443262
→ Rădăuți, The Gerald's Hotel / 47.844324, 25.919112

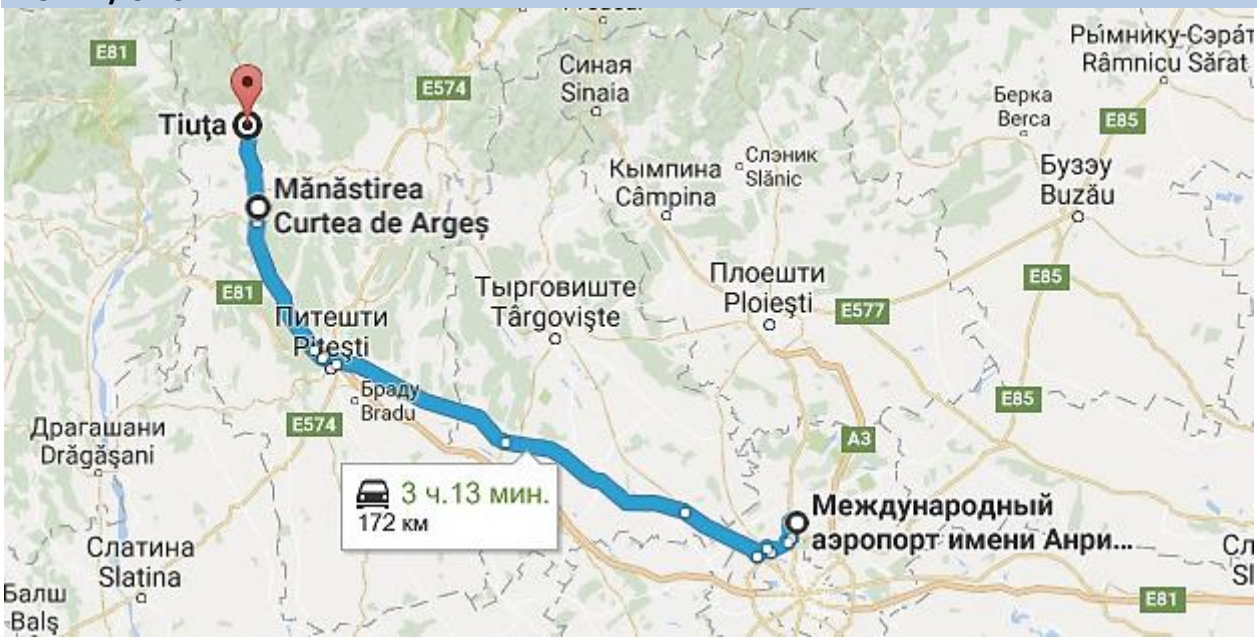
День 7
→ Suceviţa Monastery / 47.779594, 25.710104
→ Humor Monastery / 47.593614, 25.854940
→ Voroneț Monastery / 47.517069, 25.863524
→ Moldovita Monastery / 47.657209, 25.571658
→ Vatra Dronei (parking) / 47.344212, 25.354090
→ Bistrita, Hotel Metropolis / 47.127627, 24.495888

День 8
→ Brashov, Vila Katharina / 45.639547, 25.587200

День 8
→ Peleș Castle / 45.357639, 25.540310
→ Bucharest airport (parking) / 44.571167, 26.075278

Подробная программа путешествия

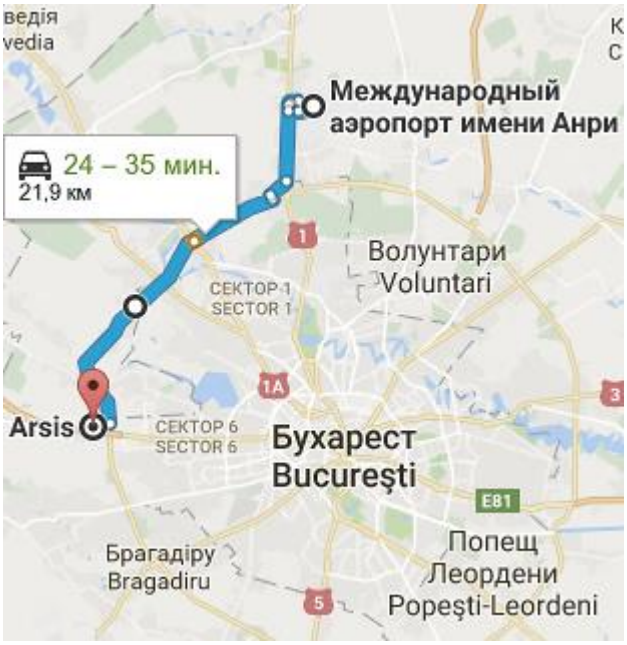
Day 1, 1 October 2016
Bucharest → Mănăstirea Curtea de Argeș → Corbeni / Pensiunea Tiuta
225 km / 3:15



1310 Прилет в Бухарест.
1330 Получение прокатного авто.
1400 Отправление по маршруту.

> ***Качество румынских дорог***
> *Неожиданно, но в Румынии очень приличные в плане ровности покрытия и состояния дороги. Колдобины и ужасы встречаются на очень отдалённых, просёлочных узких деревенских дорогах. Там ездят, в основном, тракторы и ходят овцы, а случайно заурлившие автомобилисты трясутся со скоростью 10км/ч и страдают. В остальном — прекрасный и ровный асфальт.*
>
> ***Однако!*** *Есть тут несколько нюансов, существенно замедляющих движение:*
> 1. *Почти полное отсутствие широких многополосных автобанов, что при наличии гор, холмов и прочих неровностей ландшафта даёт узкие петляющие дороги без возможности обогнать соседа, кроме как на подъёмах/спусках, где иногда добавляется специальная полоса.*
> 2. *Почти все междугородние трассы проходят через населённые пункты: живописные городки и деревушки, а значит ограничение 50км\ч.*
> 3. *Бараны*
>
> *Из всего этого следует (подтверждено опытным путём) что средняя скорость передвижения по Румынии на машине составляет около 60 километров в час. Не верьте Google и прочим картам (или делайте поправку, так как иногда все же Google показывает реалистичное время), обещающих домчать вас за два часа триста километров... если это только не крутой широкий плоский автобан Констанца – Б ухарест, ехать вам шесть часов. Пять, если будете торопиться и превышать скорость. В это сложно поверить, но лучше всё-таки учесть и не разрушить свои планы.*

1430 Сначала мы советуем сделать остановку в одном из офисов/магазинов сотового оператора Vodafone, чтобы приобрести DATA SIM Cars для своего Hot Spot(a)… по пути у вас будет торговый центр Carrefor (parking) / 44.438844, 25.957802, далее внутри торгового центра вам нужно будет найти магазин дилера Vodafone – компании Arsis Trading…



Magazin Arsis Carrefour Militari
Tel.: 0724306660
E-mail: militari.carrefour.bucuresti@arsis.ro
Open hours: L - D: 09:00 – 21:30
Address: AutoStrada Buc-Pitesti, km 11-12, Sector 6

1445 Далее мы сразу отправимся к месту нашей первой ночевки и сделаем всего одну в этот день короткую остановку в Куртя-де-Арджеш.
1610 Двадцатиминутная остановка у Успенского собора городка Куртя-де-Арджеш.

> ***Успенский архиерейский собор в румынском городе Куртя-де-Арджеш*** *— православный собор, главный храм Валахии XVI века, усыпальница румынских королей. Имеет в Румынии репутацию столь же исключительного по своим зодческим достоинствам памятника, что и храм Василия Блаженного в России.*

Mănăstirea Curtea de Argeș

Монастырь в Куртя-де-Арджеше

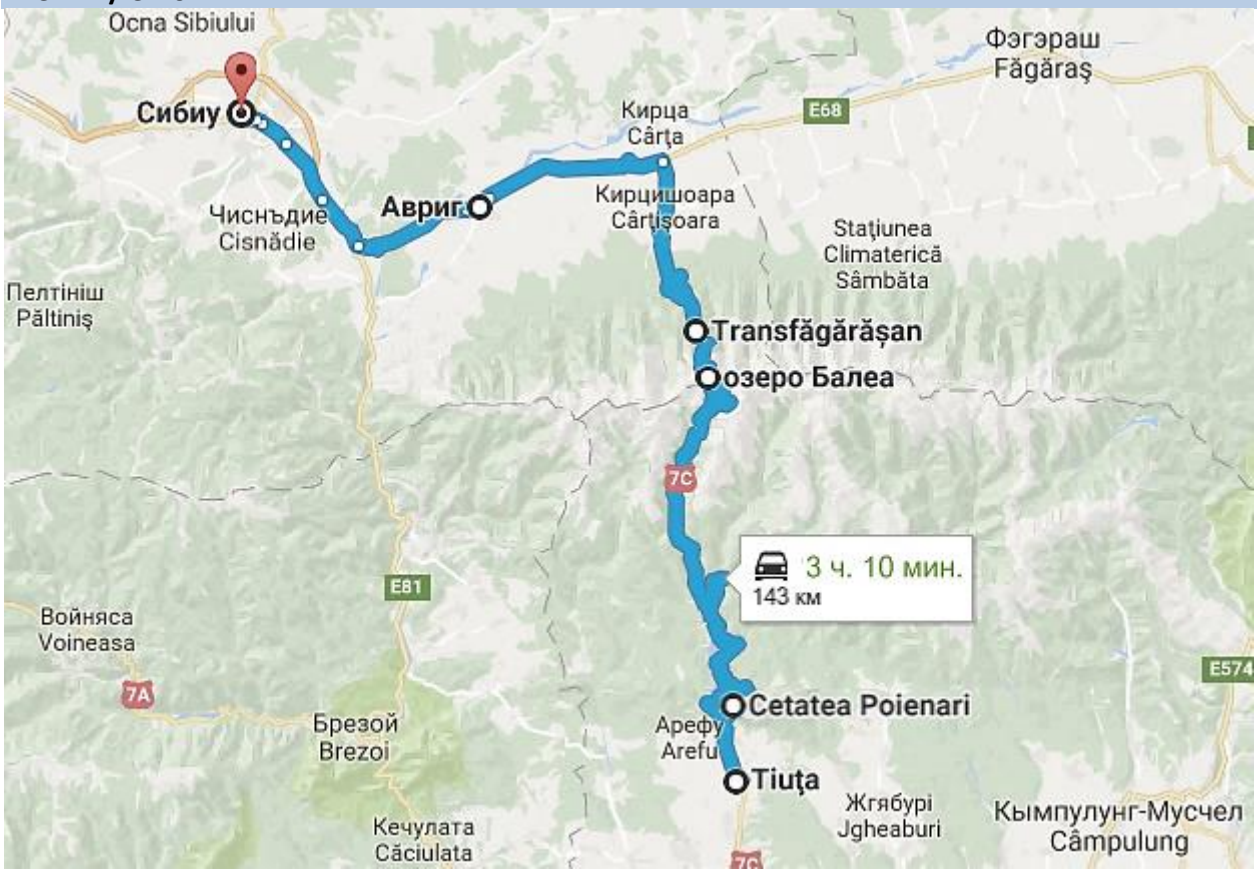
Монастырь св. Николая был основан Нягое I Басарабом, а свой нынешний вид приобрел при Раду V Афумати (1526). Крестово-купольный храм сложен из серого известняка и поставлен на высокий, двухметровый подклет. Собор трёхглавый, более крупный по размерам четвёртый купол венчает объёмный придел с апсидной стороны. Малые барабаны украшены винтообразной резьбой, придающей композиции динамизм. Нетрадиционно решён аркатурный пояс, а сами стены испещрены легкими, замысловатыми узорами, в которых угадывается турецкое влияние. С западной стороны от собора высится небольшая часовня.

Храм реставрировался в 1875-85 гг. в связи с преобразованием в усыпальницу румынских королей. Он неизменно привлекал внимание румынских патриотов и любителей старины. Например, Василе Александри опубликовал легенду о его строителе, мастере Маноле, напоминающую предание о зодчих собора Василия Блаженного. Одна из версий гласит, что «чёрный князь», не желая, чтобы зодчие возвели нечто равное архиерейскому собору, оставил их на крыше здания, откуда они попытались спуститься, смастерив крылья из досок.

1630 Продолжение движения.
1700 Размещение в отеле, небольшой отдых.
1800 Ужин (можно/лучше поужинать в городе Curtea de Argeș, в ресторане Old House Pub).

Accommodation: Pensiunea Tiuta
Family room, 35 m^2 (или Standard room, 16 m^2), BB

Day 2, 2 October 2016
Tiuta → Transfăgărășan road → Bâlea Lake → Avrig → Sibiu / Maison Elysee
143 km / 3:10



0900 Отправление по маршруту.

Трансфэгэрашское шоссе *(Иногда употребляется: Трансфэгэрэшан, Трансфагарасан, рум. Transfăgărăşan, DN7C) — горное шоссе в Карпатах, соединяющее румынские области Валахию и Трансильванию и проходящее через горный массив Фэгэраш.*
Наивысшей точки достигает на высоте 2034 метра и является самой высотной дорогой Румынии. Шоссе было построено в 1970—1974 годах по приказу Николае Чаушеску для военных нужд. Строительство велось преимущественно силами и средствами Румынской армии. Причиной создания столь грандиозного проекта стало вторжение войск стран Варшавского договора в Чехословакию в 1968 году, и Чаушеску опасался подобных действий в отношении своего режима. Как и многие другие масштабные проекты, строительство Трансфэгэрашского шоссе потребовало огромных затрат: только динамита было потрачено порядка 6000 тонн. Не обошлось и без жертв — на строительстве дороги погибли около 40 человек.

Сегодня это шоссе считается одной из самых красивейших дорог в мире и является одной из достопримечательностей Румынии. В его окрестностях также находятся и другие румынские достопримечательности: горное озеро и водопад Быля (рум. Bâlea) и крепость Поенари (рум. Poienari), также известная как резиденция Влада Дракулы.
Сквозное движение по дороге между северными и южными склонами Карпат открыто только в июле и августе, и только в светлое время суток.
В 2009 году на этой дороге тестировали свои спорткары ведущие Top Gear, и Джереми Кларксон назвал её лучшей для езды на спортивных машинах.

Проверить состояние (статус) дороги можно по этому линку >>>

На что обратить внимание:

- ✓ *на протяжении всей трассы нет ни одной заправки.*
- ✓ *ларьки и кафе есть в двух местах: у озера Быля, и у дамбы Видрару*
- ✓ *дорога открыта только с 8:00 по 21:00, поэтому не стоит заезжать после 18:00, дабы не выезжать уже после закрытия, в полной темноте.*

Интерактивная карта дороги >>>

Из интересного по дороге (с юга на север):

Видрару (Vidraru) *— гидроэлектростанция и озеро, возникшее вследствие строительства огромной дамбы в форме арки, высотой 166 метров.*

Замок Поенарь (Cetatea Poienari) *– это настоящая резиденция графа Дракулы — по большей части руины, но, раз уж по пути, то почему бы не залезть. К тому же, с неё открывается неплохой вид.*

Водопад козлиный (Cascada Capra) *— находится прямо на дороге, не пропустите.*

Пик Молдовяну (Vârful Moldoveanu) *— самый высокая точка Румынии, 2544 метра. Несколько часовой, и, насколько я понимаю, не самый простой трек от озера Быля — и вы покоритель вершины.*

Озеро Быля (Lacul Bâlea) *— живописное озеро на высоте двух с лишним километров. На озере есть пара отелей и «пансиунэ», ресторан (достаточно средней). Зато красиво.*

Водопад Быля (Cascada Bâlea) *— от него отходит фуникулёр на озеро, стоит 30 лей за взрослого, 15 за ребёнка, в одну сторону.*

Замок Поенарь (Cetatea Poenari) *— руины замка в Румынии в жудеце Арджеш, на южных отрогах Трансильванских Альп. В туристической индустрии закрепилось название Поенари, но согласно правилам румынско-русской транскрипции это название читается как Поенарь.*
Замок возвышается над каньоном реки Арджеш, что позволяет визуально контролировать дорогу вдоль русла, соединяющую Трансильванию и Валахию. Сейчас в этом месте начинается автомобильная трасса Трансфэгэраш. Крепость сооружена в 13-м веке, а в 15-м веке существенно перестроена и укреплена Владом III Цепешем, сделавшем Поенарь одной из своих основных резиденцией. Многие путеводители называют Поенарь «Real Dracula Castle» («настоящий замок Дракулы») в противовес замку Бран.

1300 Короткая остановка в Авриге.
1400 Прибытие в Сибиу. Размещение в отеле. Обед. Свободное время, прогулка по старому городу.

Авриг *(рум. Avrig) — город в жудеце Сибиу (Румыния). Население: 16,215. Первое упоминание о деревне относится к 1346 году.*

Расположен на левым берегу реки Олт (на устье реки Авринг), возле горного массива Фэгэраш, приблизительно в 26 км. от Сибиу на пути в Брашов. Главная начальная точка пересечения дорог западной части гор, через Авринг проходит дорога к горным поселениям: Cabana Poiana Neamţului, Cabana Bârcaciu, Cabana Ghiocelul.
Самой главной туристической достопримечательностью является ***Летрный дворец Брукенталя*** *в стиле барокко, построенный в 1771 году, летняя* ***резиденция барона Самуэля фон Брукенталя****, губернатора Трансильвании.*
Кроме того в городе можно найти две старые церкви: ***Евангелическая церков****ь, построенная в XIII веке, и укреплённая в XVI веке,* ***и православная церковь****, построенная в XVIII веке.*

Сибиу *очаровательный старинный город, центр немецких колонистов в средневековой Трансильвании. Привлекает каждый год многочисленных туристов благодаря хорошо сохранившемуся историческому центру, красоте и разнообразию стилей архитектуры, многочисленным историческим памятникам и достопримечательностям, интересными музеями и большим количеством культурных событий и мероприятии. Сибиу – романтический средневековый город который, бесспорно, заслуживает Ваше внимание.*
В 2007 году город Сибиу был выбран культурной столицей Европы. В престижном Зелёном туристическом гиде Мишлен Сибиу единственный город в

Румынии который получил максимальную оценку, 3 бала, то есть достопримечательность которую нужно обязательно посетить во время путешествия по Румынии.

История города

Сибиу является одним из важнейших городов Трансильваний, с большим туристическим, культурным и экономическим потенциалом. Город расположен в южной части Трансильвании, в впадине Чибин, пересекаемая рекой Чибин. Утверждается что нынешнее название города Сибиу происходит от латинского названия реки Cibinum или Cibiensis. Так как город был основан немецкими колонистами, немецкое название город Hermannstadt или Hermandorf, город Хермана, один из руководителей немцев той эпохи, основатель города. Поселение основано немецкими колонистами которые приходят в Трансильванию по приглашению венгерских королей, после того как Трансильвания была завоевана венграми. Большинство семейств германских колонистов были родом из Фландрии, Люксембурга или из долины Рина, но всех колонистов начали называть саксонцами. Сибиу был религиозным центром саксонцев Трансильвании. Впервые поселение упомянуто в документе римского Папы Селестин, в 1191 году. В этом документе жителям Сибиу подтверждается религиозная автономия перед Епископатом Трансильвании, из города Алба Юлия. В то время германские колонисты, как и венгры, были католиками, но церковное руководство венгров находилась в Алба Юлия, а саксонцев в Сибиу.

В городе Сибиу находился и высший политический орган правления немецких колонистов Трансильвании, комитет саксонцев известный позже как Universitas Saxorum. Этот особый статус города, а также интенсивные торговые отношения между купцами Сибиу и княжествами Молдова и Валахия, повлияли на благополучие и быстрое развитие бурга. В 1376 году в Сибиу существовали 19 гильдий ремесленников. Крепость, которая охраняла город, была одной из самых защищённых в этом регионе. В крепости были 39 башен.
История города Сибиу связана с многочисленными достижениями местных жителей.

- В 1292 году в Сибиу появляется первая больница, в то время Венгерского Королевства,
- в 1300 жители Сибиу могли уже гордиться и первой библиотекой в королевстве,
- в 1380 году документальное свидетельство о первой школе в Венгерском королевстве,
- в 1494 первая аптека,
-в 1534 году в Сибиу появляется первая бумажная мельница королевства,
- в 1544 здесь была напечатана первая книга на румынском языке, напечатанная буквами на кириллице. Книга называется «Лютеранский Катехизм» и с помощью этой книги принц Трансильвании Иоан Сигизмунд попытался склонить к протестантской реформе румынских жителей Трансильвании.
- в 1551 году в Сибиу Конрад Хаас, австрийский офицер, экспериментировал первые многоступенчатые ракеты
Ключевую роль играл город Сибиу и после того как Трансильвания вошла в

состав Австрийской Империй. Благодаря стратегическому расположению и развитию Сибиу был вторым по важности городом в Габсбургской Империи!
С 1692 до 1791 года Сибиу был столицей Трансильвании,а в период 1848-1867 здесь был Парламент, так называемая Диета Трансильвании.
- В 1782 в Сибиу учёный Франз Джозеф открыл химический элемент теллур,
- в 1788 году открывается первый театр Трансильвании,
- в 1817 году здесь открывается и первый музей Трансильвании и нынешней Румынии, Национальный Музей Брукенталь,
- в 1859 году построен Мост Лжецов, первый чугунный мост в Румынии,
- в 1894 году рядом с Сибиу был открыт первый горный курорт Румынии – Пэлтиниш.

В конце 19 - начале 20 века Сибиу познал стремительное экономическое и социальное развитие: третий город в Австро-Венгерской Империи который был освещён электричеством и второй город Империи где начали ездить электрические трамваи. В 1909 году открыт первый кинотеатр.
После Первой Мировой Войны и объединения Трансильвании с Румынией город официально принимает румынское название Сибиу.
После Второй Мировой Войны тысячи немцев, жители города Сибиу были депортированы в СССР, большинство из них так и не вернулись.
Во время Революции в 1989 году, Сибиу второй город, после Тимишоары, где начались протесты против против Чаушеску и коммунистической партии.

Сибиу сегодня.
В настоящее время население города Сибиу насчитывает более 140 тысяч жителей. Является одним из главных экономических, культурных и туристических центров Румынии. В городе Сибиу ежегодно проводятся многочисленные события и фестивали:
Международный Фестиваль Театра 25 май – 3 июня, Международный Фестиваль Фильма 31 мая - 9 июня, Международный Фестиваль Джаза 12-19 мая, Рок Фестиваль Сибиу «Артмания» 5-11 августа, Средневековый Фестиваль «Крепости Трансильвании», конец августа, Рождественский Рынок, Рынок Гончаров. Это только некоторый из интересных культурных событии которые проводятся в Сибиу.
Вокруг города Сибиу обилие ценных исторических памятников и достопримечательностей: природные заповедники, знаменитые трансильванские укреплённые церкви (самое большое количество из них именно в уезде Сибиу), крепости, бальнеологический комплекс Окна-Сибиулуй (Солянная Копь) с соляными озёрами (15 км от Сибиу), горнолыжный курорт Пэлтиниш (32 километра).

Возле города Сибиу находится этно-фольклорная зона Мэрджинимя Сибиулуй. Состоит из 18 древних сёл, где прекрасно сохранились старинные традиции и обычаи румынских крестьян, ремесла, народное искусство. В селе Сибиел уникальный и с самой богатой в Европе коллекцией икон с росписью на стекле, Музей народных костюмов в Галеше и другие интересные достопримечательности.

Достопримечательности города Сибиу.
Шагая по старому центру Сибиу мы погружаемся в легенду. Окруженными зданиями которые как будто сливаются, удивляемся архитектурному единству, даже несмотря на то что высота домов разная (но максимально 3 уровня). Окна сводчатые или квадратные, у некоторых из них ставни и украшены разными декорациями. Каждое здание уникально по своему, с точки зрения архитектуры и истории.

***Великая Площадь города Сибиу** – некогда центр крепости, теперь магнит для туристов. С масштабными размерами, длина 143 метров и 93 метров ширина, площадь покрыта современным уже булыжником и декорирована двумя совсем разными колодцами: один из них средневековый, под знаком истории, второй, колодец – фонтан, современный, но прекрасно вписывается в окружающую обстановку, благодаря простоте и уникальности - вода просто брызгает из земли.*
Великая Площадь впервые документально упомянута в 1411 году, как зерновой рынок. Средневековый дух доминирует и сейчас, даже несмотря на присутствие более поздних уже стилей барокко и арт нуво. Да, новые стили оставили свой отпечаток, но средневековое лицо города не потерялась, а появившиеся красивые новые направления в архитектуре только дополнительно гармонично украсили вид города Сибиу.
Расположение домов, закрытые от глаз прохожих таинственные внутренние дворики, петляющие узкие улицы, мостики – всё это напоминают нам эпоху гордого Херманштада.
Уникальными в Сибиу считаются крыши домов, с окнами, так называемые «глазастые дома» которые со всех сторон любопытно следят за нами. Дома весёлые, наверное, благодаря тому, что одеты в пастельные цвета.

*Среди всех зданий, можно выделить по важности, первый музей в нынешней Румынии, **дворец Брукенталя**, открытый ещё в 1817 году. Построенный в стиле барокко, между 1778 – 1788 годами, дворец был официальной резиденцией барона Самуэля Брукенталя, бывший губернатор Трансильвании. В дворце богатая коллекция ценных картин знаменитых европейских (Jan van Eyck, Pieter Bruegel I, Tizian, Philips WouWerman, David Teniers II) и румынских художников (Grigorescu, Aman, Luchian, Pallady, Tonitza, Corneliu Baba). Кроме живописи есть коллекция монет, гравюр, минералов и богатая библиотека.*
Рядом с дворцом Голубой Дом 15 века и Мэрия Сибиу.

*Между 1726 – 1733 года был построен **Римско-Католический Собор** в стиле раннего венского барокко. Среди ценных внутренних элементов нужно помянуть:*

- *фреска изображающая деву Марию с младенцем, декорирует главный алтарь, творение художника Антона Стейнвалда 1777 года,*
- *боковые алтари, времён постройки церкви. В оригинальной форме сохранился алтарь Святого Иосифа,*
- *надгробный памятник военнокомандующего Трансильвании, генерала Абензберга, 1747,*
- *кабинки для исповеди 18 века в стиле барокко,*
- *красивые витражи 1901 года.*

Герб города Сибиу *встречается на каждом шагу, на зданиях, на витражах, на мостиках, на канализационных люках.*
В качестве примера переплетения стилей архитектуры разных эпох, мы можем любоваться домом Hecht, который в 1456 году был монетным домом. Теперь саксонский средневековый дом украшен готикой и элементами возрождения.
Другие дома, которые можно выделить на Великой Площади:
Дом Haller *– 1472 года, готика и ренессанс, оригинальные фасады и роспись 1703 года. 345 лет принадлежал семьи Haller.*
Дом Lutsch *– историки предполагают, что дом был построен по приказу короля Сигизмунда в начале 15 века. Хотя дом многократно реставрировался, есть и некоторые оригинальные элементы средневековья или эпохи возрождения. По легенде в 1661 Reussner получил этот дом после игры в кегли, поэтому на гербе дома изображена и кегля.*
На Великой Площади города Сибиу в средние века проходили самые важные события из повседневной жизни крепости: собрания и казни. В 1550 году здесь появляется и позорный столб. Начиная с 1734 года и до Первой Мировой Войны на великой Площади возвышалась статуя Святого Непомука, теперь она соседствует с площадью, находясь во внутреннем дворе римско-католической парохии (прихода). А на площади сейчас ***статуя Георгия Лазэра****, учитель, деятель румынского Просвещения и основатель первой в Валахии школы с преподаванием на румынском языке.*
После 1948 года Великая Площадь была превращена даже в парк, но в 1984 году всё таки отказались от этой неудачной идеи.
В 2005 году состоялась последняя реставрация Великой Площади.
Все дома на Великой Площади города Сибиу были признаны памятниками истории.

Малая Площадь.
В средние века Малая Площадь предназначалась для торговли. Здесь ремесленники продавали свои изделия. Поэтому и дома на Малой Площади отличаются, они предназначались для торговли. Главная архитектурная характеристика домов это лоджии на первом этаже, сводчатые и полуоткрытые в сторону площади, с полуциркулярными арками поддерживаемые столбами. В этих пространствах и предлагались товары. Здания Малой Площади XIV – XVI веков и в них находились мастерские ремесленников города Сибиу.

Среди них выделяется Дом Исскуств, 1370 года. В нём сейчас ***Музей Саксонской Этнографий Эмиль Сигерус.***

На Малой Площади, в доме №26, которому почти 500 лет, находится богатый ***Музей Истории Фармацевтики****. Здесь можно узнать, что основоположник гомеопатий Самуэл Ганеманн 2 года работал в Сибиу личным врачом и секретарём барона Брукенталя.*
Также на Малой Площади уникальный в Румынии ***Всемирный музей этнографии Франца Биндера****, 19 века. В музее коллекций знаменитых путешественников. Главная экспозиция «Культура и искусство народов мира».*
Другим представительным зданием Малой Площади можно считать Дом Люксембург, где сейчас небольшой отель но и консульство Люксембурга. Зачем понадобилось Люксембургу консульство в Сибиу? Дело в том, что многие немецкие колонисты построившие город Сибиу были родом из Люксембурга или

из Фландрии. Даже руководитель Херман, в честь которого город назвали Херманштад, был из Люксембурга. Поэтому и сейчас отношения между Сибиу и Люксембургом очень тёплые и существует постоянная культурная связь между Сибиу и этим маленьким государством.

Малую Площадь и Площадь Хуэт соединяет первый чугунный мост Румынии – ***Мост Лжецов****, 1859 года. Говорят, что под тяжестью ложных слов мост может обрушиться. На этом мосту пары обещают себе вечную любовь, а если кто-то будет врать, то появится трещина или даже мост обрушится. Наверное, поэтому свадебные прогулки жениха и невесты начинаются на этом мосту. Хорошо всё-таки, что мост из чугуна!*
По другим версиям, с этого моста сбрасывали купцов, которые обманывали покупателей.
Мост Лжецов разделяет Лестничный Пассаж, Нижний Город и Верхний Город.

Площадь Хуэт
Третья площадь крепости Сибиу, площадь Хуэт, встречает нас Лестничной Башней XIII век, башня у которой всего лишь один уровень. На этой маленькой но красивой площади доминируют 2 внушительные постройки: Лицей Брукенталя и Евангелическая Церковь.
Лицей Брукенталя построен в 18-ом веке на руинах первой школы Трансильвании.

Евангелическая церковь *одна из главных достопримечательностей города Сибиу. Была построена в 14 веке. У церкви впечатляющий готический стиль архитектуры, высота башни 73,34 метра. В соборе очень ценная коллекция религиозных предметов, также производит впечатление коллекция надгробных плит знатных жителей города Сибиу среди них и сын Дракулы, Михня и безусловно барона Брукенталя.*
В настоящее время реставрируется крыша церкви, масштабные работы которые продолжатся до весны 2014 года и поэтому церковь не посещается в данный момент туристами.
Всего лишь 5 минут ходьбы пешком до очередного величественного храма города Сибиу – ***Православный Собор****, 1904 года с храмом Святой Тройцы. Архитектура этого собора напоминают базилику Святой Софии из Константинополя. Диаметр купола 15 метров, внутренняя высота 34,70 метров, высота двух башен церкви 45 метров. На башнях блестят под лучами солнца позолоченные кресты, каждый по полтора метра высоты.*
Живопись в церкви как и роспись иконостаса принадлежит трансильванскому художнику Octavian Smigelschi.

На этой же улице, Митрополии, в здании Старой Марии, расположен богатый ***Музей Истории Сибиу.***

Церковь Урсулинок
История церкви начинается в 1479 году, когда храм был построен монахами доминиканцами. Через 250 лет готическая церковь была превращена в постройку стиля барокко, но некоторые готические элементы как окна и контрфорсы сохранились до сих пор. В церкви 3 алтаря. На центральном алтаре есть роспись, которая изображает корону Божьей Матери, на левом боковом алтаре живопись в масле показывают сцену явления Святой Мученицы Урсула перед Святой Анджели Меричи, основательницы Урсулинского Ордена. Сверху

картина Святого Емерика, на правом боковом алтаре живопись в масле: Святая Анджела просвещает детей.
Большую важность представляет надпись над аркой церкви, в которой выражается благодарность императрице Марии Терезе от монашек урсулинок Сибиу. В 1769 году Мария Тереза пожертвовала значительную сумму денег для постройки дополнительных корпусов монастырю. В 1998 году власти Сибиу отреставрировали церковь

Башня Совета
Является одним из символов города Сибиу. Построена в 13 веке, как оборонительная и наблюдательная башня. Находясь возле дома где собирались старейшины бурга для обсуждения разных вопросов, башня получает название Башня Советов. Нынешняя форма 1824 года, но нижняя часть башни оригинальная, времён средневекового периода. На южной стороне на камне рельеф на камне изображает двух львов. Предполагается что эта скульптура 13 века. Башня делится на 7 уровней. Сверху открывается красивая панорама на город Сибиу и горы Фэгэраш. Башня открыта для туристического посещения. Внутри также выставка фотографии о городе Сибиу. Под Башней Советов есть сводчатый переход соединяющий Великую и Малую Площадь

Лестничная Башня
Самая древняя постройка города , 13 века, нынешняя форма 1542 года. Являлась в то же время и воротами в Верхний Город. Через эти ворота можно дойти до лестницы соединяющей Нижний и Верхний город.

Башня Грос - (Зал Талия)
В переводе название башни звучит как Толстая Башня. Построена в 1540 году, со специальной платформой для пушек. В нижней части башни многочисленные амбразуры, отверстия для пушек, разной формы и размеров, для ведения огня по неприятелям. В 1778 в башне был открыт один из немногих в то время театров в Европе и первый театр в Румынии – Зал Талия. Зал Талия был настоящим шедевром архитектуры, с двумя балконами и лоджей для губернатора Трансильвании. На протяжения своей истории на сцене этого древнего театра поднимались знаменитые личности румынской культуры: композитор Джеордже Енеску, поэт Еминеску. Периодически в театре Талия приводились бесплатные спектакли для бедных жителей города Сибиу.
В 1949 году зал Талия пострадал от сильного пожара и долгое время был закрыт. В 1990 году начались реставрационные работы которые длились 14 лет. В настоящее время в зале Талия и башне Грос находится Филармония города Сибиу.

Лестничный пассаж.
Если хотите почувствовать настоящий дух средневековья Вам нужно обязательно прогуляться по этому древнему пассажу. Пассаж считают одной из самых представительных мест старого Сибиу. Лестничный Пассаж начинается в Нижнем Городе и заканчивается у Воротной Башни (14 века) и Домом Алтемберг (Музей Истории Сибиу). Проходит у подножия высокой стены Верхнего Города, 10 метров, окруженные средневековыми домами, некоторым домам более 600 лет. Стена поддерживается готическими контрфорсами и арками.

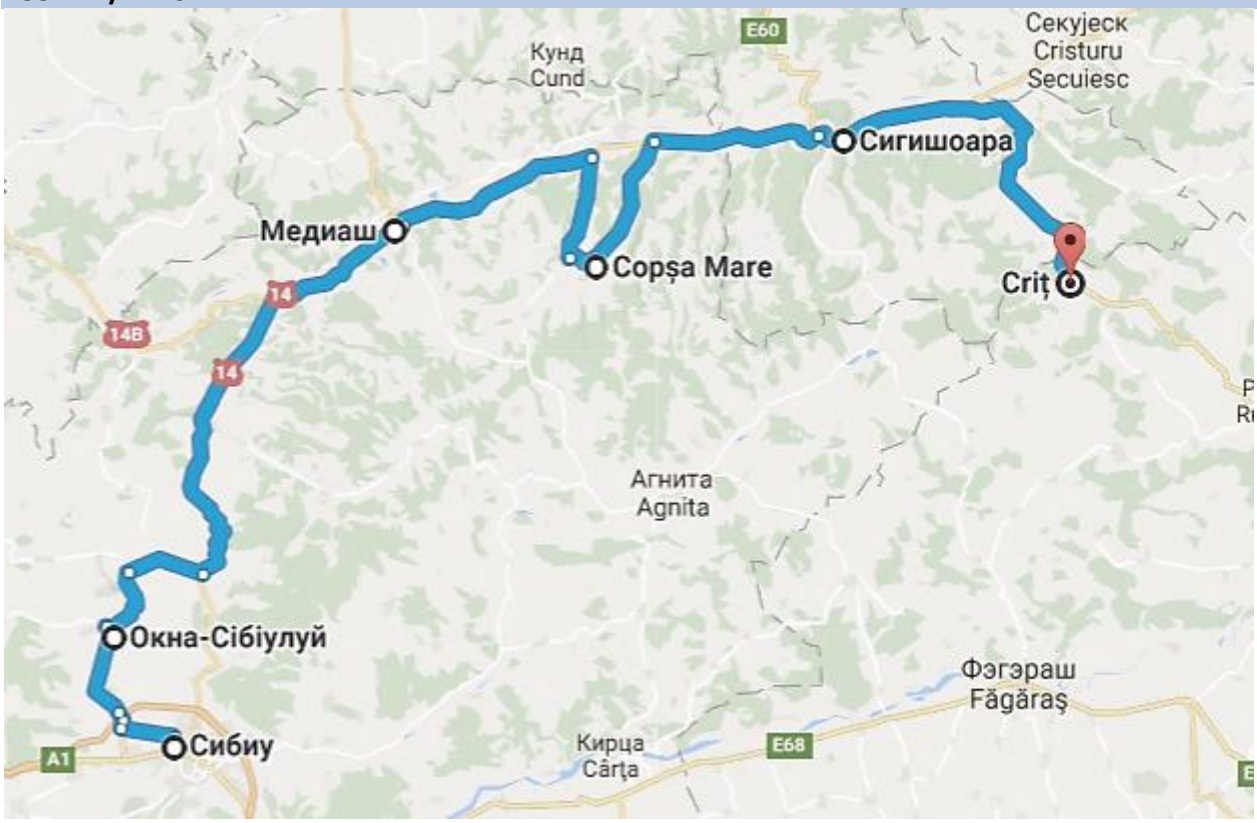
Пороховая Башня
Построенная в 16 веке, башня была частью самой сильной оборонительной линии крепости Сибиу, 4 линия, которая защищала Ворота Окны (соляной копи). Эта массивная башня, круглой формы, построенная в таком стиле для того чтобы смогла устоять артиллерийским атакам. Находится в Нижнем городе.

Башни Аркебузников, Гончаров и Плотников *входили в состав третьей оборонительной линию города.*

Башня Кожевников *– расположена в Нижнем Городе, 4 линия обороны. Имеет октогональную крышу в форме пирамиды, делится на 4 уровня. Принадлежала кожевникам.*

Accommodation: Maison Elysee, Luxe room, 42 m^2, BB

Day 3, 3 October 2016
Sibiu → Mediaș → Copșa Mare → Sighișoara Fortress → Criț / Casa Kraus
155 km / 2:40



0900 Отправление в Медиаш (по пути можно сделать короткую остановку в Окна-Сибиулуй).
1000 Прогулка по городу Медиаш.

В отличие от остальных городов Семиградья Медиаш вовсе не задумывался как город. Утверждается, что он основан раньше всех прочих, аж в 1146-м. Однако остальные-то города Трансильвании основывались как города-крепости, а Медиаш был рядовым селом «саксов» с укрепленной церковью. Впрочем, со временем он сумел развиться в довольно большой и хорошо обустроенный город и наравне с прочими вошел в число союза Семи городов.

Уникальность и само возникновение Трансильвании и Семиградья замешано во многом на кипучем конфликтами сочетании венгров и валахов. Но все самое интересное начинается с появлением тут немцев. Сначала авары подразогнали славян из долин Паннонии и Дакии, а потом дело довершили венгры. Когда венгры подуспокоились и превратились в нормальных таких европейских феодалов, сюда, на равнины Трансильвании начали прорываться печенеги, а потом и половцы. Они беспокоили уже беспокойных мадьяр. Плюс с гор начали спускаться валахи, заселяя опустевшие земли. Венгерский король забеспокоился, что край уплывет. Чтобы оберегать границы он расселил тут венгерское племя секеев, дал им землю за службу по охране окраины. Вроде наших казаков получилось. Однако землю мало было защитить, нужно было ее еще и освоить. Для этого он пригласил немецких колонистов. Они, считалось, были по части строить города большие мастера. Плюс из немцев же вербовались рудокопы. Дело было аж в середине XII века.

Пикантный поворот произошел в начале XIII века. В 1211-м венгерский король Андраш II позвал еще и тевтонских рыцарей, крестовые походы были свернуты, бравым первым фашистам было нечем заняться, и король решил использовать их навыки геноцида и несения очищающего пламени. Вот казалось бы – как все похоже на приглашение мазовецким королем тех же тевтонцев в то же время! В Мазовии, напомню, тевтонцы укрепились, прижали самих поляков и лишь спустя почти 200 лет объединенными силами поляков, литовцев и русских их удалось их кое-как образумить. Однако, удивительное дело! Венгр не повторил ошибки мазовецкого короля и, оценив прыткость германцев, в 1225-м попросил их покинуть занимаемую территорию. Тевтонцы ушли на север.

Зато простые немцы-колонисты остались. Понаехали немцы из долины Мозеля, но в Трансильвании их звали «саксами». Видимо, все они казались местным на одно лицо. Как нам китайцы.

Саксы построили семь городов-крепостей, сковывающих Трансильванию в единое целое. Опять же – в артуровские времена бритты тоже пустили саксов и англов пожить, а они со временем бриттов почти подчистую вырезали. Казалось бы, с венграми должно было получиться точно так же. Однако в то время венгры были и сами не промах. А может быть это край такой уникальный, где все имеет свой собственный поворот. Впрочем, саксы со временем укрепились и создали союз семи городов (собственно Семиградье – Siebenbürgen).

В туристическом плане это один из самых недооцененных городов Трансильвании. Может быть, именно отсутствие большого внимания со стороны туристов позволило городу сохранить самобытную атмосферу. Даже не нужно вникать в строчки путеводителя, знать историю, достаточно просто пройтись мимо разноцветных фасадов этого города, чтобы вдохнуть воздух Семиградья, давно выветренный войнами, политикой, деньгами и туристами из остальных уголков этой страны.
Итак, Медиаш с самого начала строили вовсе не как город. Это была обычная для «саксонской» округи укрепленная церковь. Для этих мест очень характерная штука. В этом диком и крайне опасном краю немцы ставили не просто церковь с толстыми стенами и высокой башней, но еще и окружали ее крепкой стеной и ставили по углам дополнительные башни.
Однако среди всех прочих именно Медиаш пошел в рост и со временем превратился в город. Кстати показательно – полные городские права он получил в 1318 от венгерского короля Карла Роберта Анжуйской династии, однако капитальными стенами обзавелся лишь в конце XV века. А до той поры город был не обнесённым стенами поселением, а укреплённая церковь в центре города играла роль замка-цитадели. Кстати, так ее зовут и до сих пор – замком. Еще бы - она так романтично возвышается над рыночной площадью.
Изначально город был именно немецким. Потом добавилось венгров, титульной нации королевства. Лишь в XX веке румыны составили большинство населения. Из 55 тыс. чел. населения немцев осталось всего 1150 человек.

Mediaș

1200 Отправление в Сигишоара с короткой остановкой в Copșa Mare.
1330 Прогулка и знакомство с городом, посещение Крепость Сигишоара.

Copșa Mare

***Сигишоара**, маленький живописный городок расположенный в центре Трансильвании, на берегу реки Тырнава, на расстоянии 50 км от столицы уезда Муреш, город Тыргу-Муреш.*
Городок Сигишоара знаменит в первую очередь своим старым центром, важной составляющей которого является крепость Сигишоара, на Холме Крепости. Благодаря исторической ценности и значимости средневековый ансамбль крепости Сигишоара был внесён в список Всемирного Наследия Юнеско.
Также крепость Сигишоара известна как родина Дракулы (я надеюсь Вы слышали уже об этой личности, во всяком случае по статистике Дракула лидирует в списке самых знаменитых румын). В крепости, рядом с Часовой Башней есть старинный дом где якобы по преданию родился маленький Владик, в 1431 году. И, безусловно, Дракула сегодня почётный гражданин города Сигишоара.
Как и другие города Трансильвании Сигишоара был основан немецкими колонистами, саксами, в начале 13 веке и был одним из семи городов Зибенбюргена (Трансильвании).
Но этот регион был плотно заселён ещё во время предков румын, даков. Даже во дворе дома где родился Дракула во время археологических раскопок была найдена дакийская керамика .
Первое документальное свидетельство относится к 1280 году, город упомянут под названием Castrum Sex, то есть скорее всего имеется в виду шестой по важности из городов Семиградья. Есть и другое предположение, на Холме Крепости, до прихода саксов, стояла крепость с формой шестиугольника. Первое название поселения на немецком языке Schespurch (purch = burg), а румынское название Сигишоара впервые упомянута в документах отца Влада Цепеша, князя Влад Дракул, в 1431 году.

Крепость Сигишоара
Приходя в чужую страну, саксы первым делом позаботились построить оборонительные сооружения, которые должны были защищать их жизни и имущества от неприязни местных жителей и от внешних угроз. Каждый домик был построен как маленькая крепость, с высокими и толстыми стенами, с окнами на верхних этажах, надёжные и тяжелые ворота. А вокруг улиц постепенно начли возвышаться могущественные башни и высокие стены. Так была построена крепость Сигишоара.
Город Сигишоара в средние века делился на Нижний Город и Верхний Город (крепость). В Верхнем Городе, то есть в крепости жили важные ремесленники, воины, самые состоятельные люди ну а бедные жители заселяли кварталы Нижнего Города.

Достопримечательности крепости Сигишоара

Примечательно, что крепость Сигишоара является одной из немногих обитаемых крепостей Европы. В крепости 164 старинных разноцветных домиков, с красивыми ставнями, крыши из традиционной трансильванской красной керамики, у некоторых из них дворики, даже маленькие земельные участки, где жители выращивают помидоры, зелень, сливы, виноград. Самые знаменитые домики Дом Влад Дракул, Дом с Оленем, Флорентийский Дом) .

В свою очередь и крепость делилась на 2 части: Холм крепости (максимальная высота 330 метров) и Школьный Холм,429 метров максимальная высота. Начиная с 1642 года эти 2 части соединяются кроме дороги, деревянной лестницей со 175 ступеней, Лестница Школьников. Впервые школа упомянута в документах в 1522 году. Сегодня в бывшей школе открыто также учебное заведение, лицей, в котором учатся школьники с 9 до 12 класса. И даже сегодня учителям и школьникам приходится преодолевать эти 175 ступеней чтобы попасть в школу, приходиться заниматься спортом. Вот это жажда знаний!

В средние века у крепости было 14 башен, сегодня сохранились 9 башен а также крепостные стены вокруг, 930 метров по длине. Изначальна высота стен была только 4 метров, но на протяжении веков, когда участились нападения турок, высота крепостной стены достигла и отметку в 14 метров.

Башни принадлежали гильдиям, ремесленникам. Они были обязаны их содержать и защищать, отсюда и названия башен: Портных, Кузнецов, Веревочников, Сапожников и другие. Исключение составляла Часовая Башня, самая важная и сильная из них, возле главного входа в крепость, на юго-восточной стороне крепости.

Сигишоара

Часовая Башня – символ города Сигишоара.

В Часовой Башни в средние века была мэрия, Совет Старейшин города, городской суд, архивы, пыточная комната.

Башня была построена в 14 веке, высота башни сейчас 64 метров. В конце 17 века была монтирована красивая разноцветная крыша в стиле барокко. На крыше в свою очередь можно заметить 4 башен вокруг высокого центрального шпиля. Такой дизайн вовсе не случаен. Это должно всем показать что в городе действовал закон «Jus Gladii»,то есть город пользовался очень сильной автономией и у руководства есть право карать смертельной казнью тех которых не соблюдают местные законы, даже без ведомства венгерского короля(долгое время Трансильвания была в составе Венгерского Королевства) Шпиль заканчивается золотым глобусом на котором есть флюгер ,в виде петуха.

Часовая Башня Сигишоара уникальна в Румынии благодаря часам с деревянными фигурками. Часы впервые появляются в 1648 году, нынешний металлический механизм монтирован в 1906 году. Диаметр циферблата 2 метра.

Статуэтки которые повернуты лицом к Нижнему Городу в верхнем ряду 2 статуэтки :барабанщик и приговорённый к смертной казни человек. В нижнем ряду 7 статуэток символизирующих 7 дней недели, а также богов Древнего Рима: Диана, Марс, Меркурии, Юпитер, Венера, Сатурн и Солнце. Ровно в полночь они меняю свою позицию.

Статуэтки к Верхнему Городу: Юстиция и Справедливость и рядом 2 ангелочка. Ангелочек справа появляется в 6 утра, и символизирует начало рабочего дня, ангелочек который держит в руке свечку появляется в 18.00 вечером и означает конец рабочего дня. Внизу статуэтка символ с оливковой ветвью Мира и снова барабанщик, страж крепости.

С 1899 года в Часовой Башне открыт интересный Музей Историй. Здесь Вы можете увидеть макет крепости Сигишоара, старинную мебель, средневековый медицинские инструменты и предметы фармацевтики, творений мастеров и ремесленников крепости, механизм часов Часовой Башни и выставку старинных часов. Туристам предоставляется возможность выйти на балкон башни откуда открывается прекрасный вид как на Нижний Город, так и на крепость. На балконе дощечки с названиями некоторых городом мира, расстояния по воздуху и направления.

Чаще всего враги нападали на крепость с Южной стороны (турки, татары) поэтому Часовая Башня и была лучше всего укреплена. Интересен и Коридор Стариков, под Часовой Башни. Чтобы пожилые люди, больные, калеки не мешали пройти другим по узкой дороге для них был сделан отдельный путь, по которому, не торопясь и не рискуя быть задавленным какой ни будь телегой, поднимались старики и больные. Средневековая социальная программа! Нынешние власти должны брать пример.

Рядом с Часовой можно посетить Музей Оружия. В непосредственной близости также находится дом в котором родился Дракула, в настоящее время здесь открыт ресторан. Туристам даже показывают комнату где родился Дракула! Напротив дома Дракул ы Флорентийский Дом, отличается по стилю архитектуры от саксонских домиков. Легенда гласит что у мэра бурга Сигишоара в 16 веке Стефана Мана супруга была родом из Италии и сильно тосковала по родине. Чтобы как-то её утешить, мэр сделал ей подарок, построил ей дом в итальянском стиле архитектуры. Джентльмен!

Недалеко древняя церковь монастыря Францисканцев, памятник Владу Цепешу,

нынешняя мэрия, построенная во время Австро-Венгерской Империи и Римско-Католический Собор Святого Иосифа.
В Башне Кузнецов обычно художественная выставка, в Башне Сапожников офис местной газеты.
На Центральной Площади проходили самые важные события из повседневной жизни города Сигишоара собрания, рынок ,театральные представления и конечно казни. В центре Площади всегда присутствовал Столб Позора. Виновник бал привязан к столбу и у него на шее висел камень с тяжестью 6 килограмм.
Вторым входом в крепость Сигишоара служила Башня Портных. Этим входом пользовались во основном пастухи со своими стадами.
На Школьном Холме возвышается главный религиозный храм крепости Сигишоара - Церковь на Холме. Церковь заслуживает Ваше внимание, внутри сохранились фрески ещё тех времен когда местные жители были католиками (Лютеранская реформа состоялась в Трансильвании в середине 16 века).Изначальна у церкви был храм Святого Николая.
Это единственная в Трансильвании церковь с склепом под алтарём.Табернакум (дарохранительница предназначенная для хранения хлеба и вина,»Тело и Кровь Христа») считается самым красивым в Трансильвании. Лавки возле алтаря, священников и знати города Сигишоара 16 века. В церкви есть и маленькии орган 600 труб, летом проводятся концерты.
Рядом с Церковью на Холме находится старое саксонское кладбище и средневековая Башня Верёвочников, башня в которой живёт смотритель кладбища и его семья. Средневековая башня, старое кладбище.... экзотическое проживание!

Знаменитые жители Сигишоары:
Влад Цепеш – князь Валахии в 15 веке, национальный герой в Румынии, босс всех вампиров вселенной :).
Генерал Мелас, возглавлял австрийскую армию в битвах против Наполеона, сражался вместе с армией Суворова против французов.
Герман Оберт - выдающийся немецкий учёный и инженер в области космонавтики и ракетостроения.

Приехав в Сигишоару стоит прогуляться и по Нижнему Городу, восхищаться этой стариной чудесной архитектурой разноцветных домиков города. Не зря туристы называют Сигишоару яркой и разноцветной, "Жемчужиной Трансильвании". Сигишоара это город для прогулок, неторопливых, неспешных прогулок.

1600 Отправление в Criț.
1630 Прибытие и размещение в отеле.

Accommodation: Casa Kraus,
Superior room, 30 m^2 (или Standard room, 20 m^2), BB

Как вариант – можно потратить еще час – полтора времени и посетить село Вискари (Viscri) *– село где остановилось время и где можно услышать о чём молчит тишина.*

Вискри это путешествие в прошлое.
Старинные домики, узкие живописные улочки, средневековая укреплённая церковь, нетронутая природа– всё как в сказках братьев Гримм или Брэнбури. Первое знакомство с Вискри, много лет тому назад, произвело на меня большое впечатление. Хотя сельская жизнь для меня вовсе не чужда, но на несколько мгновений, увидев на закате солнца башни крепости возвышающиеся над селом, я остановился и не смог отрываться от красоты увиденного, даже забывая фотографировать этот прекрасный пейзаж.
Закат солнца в селе Вискри это возвращение к нормальности. Забываем о суете городской жизни, о шумных бульварах и нехватки мест для стоянки машин и наблюдаем за тем как по главной неасфальтированной улице села не спеша, возвращаются с лугов и пастбищ к своим хозяевам коровы, пастухи с стадами овец, как мирно беседуют возле калитки местные крестьяне, отдыхая после рабочего дня. А в воздухе пьянеющий запах бузины, которая здесь растёт в изобилии. Кстати,село Вискри именно и славится соком из бузины, это можно сказать местный брэнд! Если побываете в Вискри или, например в Саскизе и других сёл вокруг Сигишоары советую попробовать, очень освежающий и вкусный напиток!

Бузина (бузовник, пищальник – народные названия) – это небольшое деревце или кустарник, знаменито своими целебными свойствами. Это деревце с пьянящим запахом в средние века считали священным. Из чёрной бузины можно приготовить очень вкусный сок с многочисленными лечебными свойствами.

Вискри *– одно из древних сёл Трансильвании, славится ценным памятником истории , укреплённая церковь – Weiskirich, на латинском "Alba ecclesia", то есть Белая Церковь.*
Село Вискри довольно изолированное, находилась всегда в сторону от главных дорог, спрятанное среди лесистых холмов, тем самым и объясняется факт что

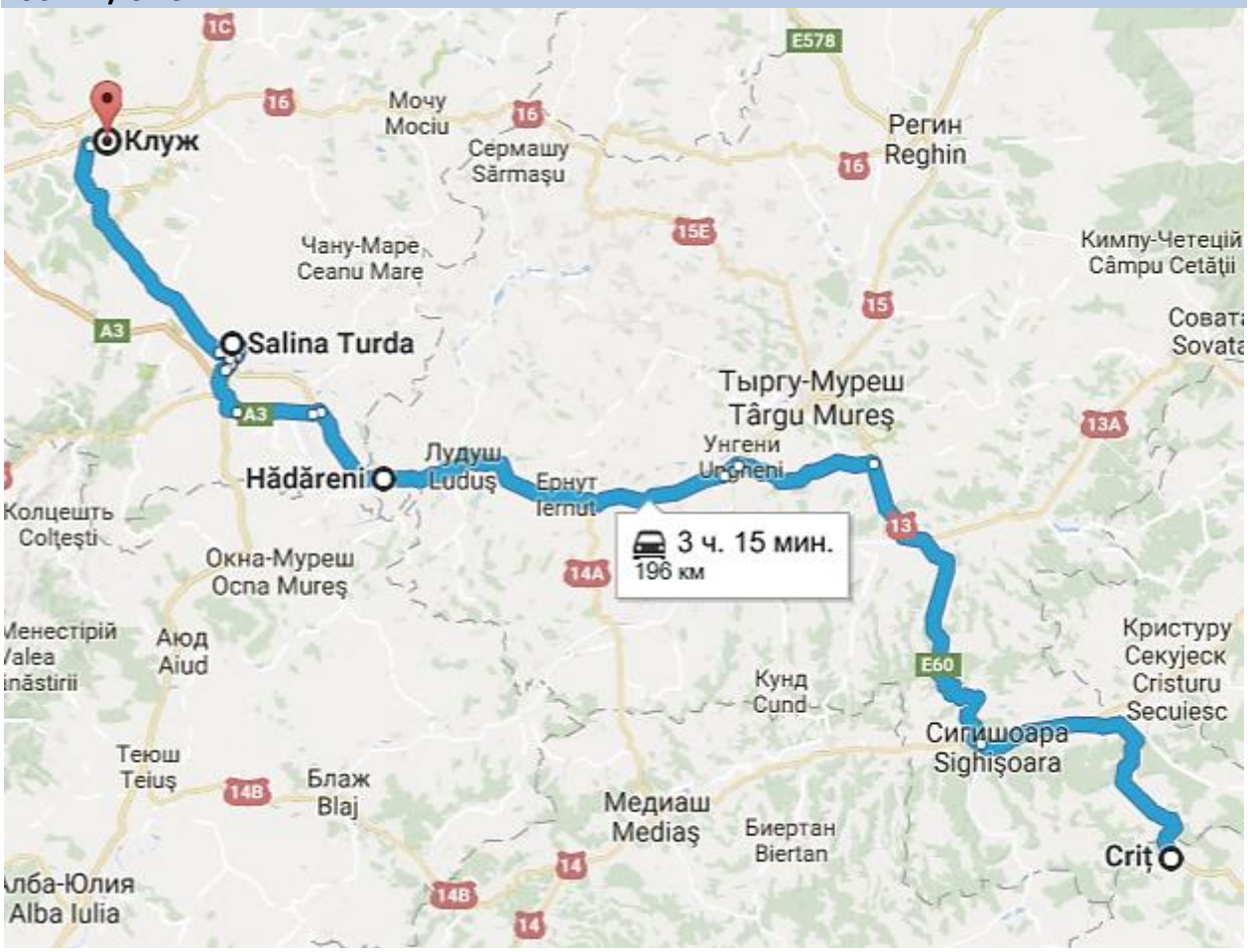
первые письменные свидетельства об этом населении только 1400 года. Документы подтверждают, что Вискри всегда было свободным селом, не подчиняясь феодалам.
В 1970-1971 под руководством румынского архитектора Мариана Думитраке проводились интенсивные археологические раскопки. Удалось выяснить, что саксонская церковь построена на основе секуйской церкви (секуи – этническая группа венгров). Немецкие колонисты приходят в Трансильванию после правления венгерского короля Геза II, то есть после 1162 года, в конце 12 века. На том месте, где сейчас нынешняя саксонская церковь Вискри немцы нашли заброшенную капеллу секуев. Секуи охраняли границу средневекового венгерского государства ещё до прихода немецких колонистов. Судя по найденным в капелле или вокруг нее предметам: монеты, украшения принадлежавшим секуям, капелла существовала уже в 1100-1120
Саксонская церковь построена как дополнение секуйской постройки тем самым и объясняется то, что Вискри это зальная церковь в романском стиле, с одним нефом, а не с тремя нефами как большинство других саксонских укреплённых церквей Трансильвании.
В церкви построили трибуну для руководителя общины и рядом также для него и его семьи башня, а вокруг церкви появились стены, первые укрепления Вискри.
В 14 веке церковь и башня переходит во владение общины села и начинается второй этап строительства церкви, была сделана комната сакристия, позже жители Вискри увеличили хор, в восточной части церкви, хор закрывается абсидой подержанная 7 контрфорсами, над хором появляются своды.
3 этап строительства - начало 16 века. Церковь расширяется и на западной стороне, соединяясь с некогда отдельной башни бывшего руководителя общины, превратив её в башню колокольню. Опасность турецких нашествий заставляют укрепить стены, строить коридоры обороны и бойницы, на южно-восточной стороне построены 2 башни и 2 бастиона.
Внутри также появляются многочисленные комнатки и помещения для хранения зерновых запасов и продовольствия.
Обрыв на северной и западной стороне крепости значительно осложнял доступ врагов, но там также позже строятся 2 башни, северная башня с 3 уровнями (в 1630 году) и западная башня (4 уровня, 1649 года)
В 18 веке строится второй ряд стен вокруг церкви Вискри, во внешнем дворе. Сегодня высота этой стены только 1 метр.
Последняя реставрация состоялась в 1971 году, и укреплённая церковь Вискри вернула себе своё великолепие.
В 1999 году церковь Вискри была включена в Всемирный Список Наследства Юнеско.

Интерьер церкви Вискри
Сразу после входа на территорию крепости, с левой стороны находиться Башня Сала. Наверное не стоит объяснить предназначение этой башни. Летом башню открывали только один раз в неделю стараясь сохранить низкую температуру. На последнем отрезанном куске оставляли штамп семьи, чтобы легко узнать свой кусок и чтобы кто-то другой случайно не отрезал чужое сало. Если зайти можно и сейчас увидеть висящий уже много лет на крючке кусок сала, на чёрные дни.
В нижней части одного из южных бастионов открыт для туристов интересный этнографический музей местных саксонских жителей (в Трансильвании немцев

называю словом сашь). Народная одежда саксонцев, подушки, расписанные сундуки, даже ткацкий станок. Как рассказывает бабушка Сара Дотз, гид церкви Вискри, в 20 веке в крепости в этом помещении находилась школа , она там и училась.
На стене церкви, возле входа, написаны имена погибших жителей Вискри во время 1 и 2 мировых войн.
Интерьер «однокомнатной» церкви Вискри очень простой, кажется что имитирует в некоторой мере скромный домик бедняка. Длинные дубовые скамейки также простые, без резных орнаментов. И что интересно довольно неудобные, чтобы не засыпать во время службы. Канделябр побогаче.
В церкви классический алтарь который содержит картину «Позвольте детям прийти ко мне» подписанная художником Pankratz из Рупя.
В нефе трибуны и галереи 17-19 века созданы в стиле народной расписанной саксонкой мебели, представляют большую этнографическую ценность.
У прихожан церкви Вискри было чёткое распределение мест на скамейках, в зависимости от возраста, пола и профессии человека. Например, у молодых девушек были свои места, руководитель общины, семья священника и учитель также пользовались почётными местами. Можно увидеть на лавках нарисованного чёрного ангела смерти, там были места для людей пожилых которые готовились к путешествию в иной мир.
Амвон с балдахином в стиле барокко, 1791 года.
Орган был монтирован в 1723 году , в 1817 году был отремонтирован.
В церкви Вискри каменная кристельница, сделана из капителия и части колонны, 13 века.
У выхода из церки 2 маленьких ящиков милосердия, пожертвования, один для церкви, а второй для бедняков. Саксы были трудолюбивые и усердные, с чёткими законами, правилами и редко среди них были бедняки. Например, в одном документе упоминается о том, что в посёлке всего 2 бедняков, люди в возрасте, одинокие и которые были уже не в состояние работать. Поэтому общество им помогало, но даже люди в возрасте и бедные старались этого избегать, считалось, что это чести не приносит.
Местный гид, бабушка Сара с энтузиазмом, но в то же время с горечью рассказывает нам о селе Вискри, об интересных обычаях местных жителей, о миграции немцев из Трансильвании в Германию после 1989 года. В январе 1990 года в Вискри были чуть меньше 400 этнических немцев, а в декабре 1990 года 68 немцев. Теперь население Вискри насчитывает около 500 жителей, большинство из них ромы, румыны, венгры и 25- 30 немцев. Первые годы после массового ухода жителей, жизнь в Вискри была очень тяжёлой.
И сейчас церковь Вискри действующая, но службы держатся только раз в 2-3 недели.
Но всё таки постепенно село возрождается. Это место где кажется что время навсегда остановилось, привлекло внимание и наследника британского престола принца Чарльза. Чарльза здесь впечатлил дух средневековья, он даже купил старинный саксонский домик на центральной улице села. Иногда он сам там отдыхает, весной 2012 года Пасху праздновал там его младший сын, принц Гари.
Иногла домик просто сдается туристам.
Принц Чарльз является и почётным президентом культурного фонда «Михай Еминеску», которое занимается восстановлением румынских сёл, особенно Трансильвании.

В Вискри например несколько десятком домов были отреставрированы с помощью этого фонда.
В Вискри можно познакомиться и с древними традициями, священник церкви покажет Вам искусство рисования икон на стекле, можно зайти в мастерскую кузнеца села или посмотреть, как местные ремесленники делают из фетра шляпы и тапки.
Ну а трансильванская, вкусная и в то же время здоровая, экологическая кухня не оставляют туристов равнодушными. Кроме знаменитого сока из бузины жителям Вискри, впрочем, как и других сёл Трансильвании гордятся уникальными джемами из рабарбы (ревень) и шиповника, козьим сыром, натуральным мёдом, трансильванским картофельным хлебом.
Ну а шерстяные носки сделанные в Вискри местными хозяйками, с успехом экспортируются в Германию, Великобританию, в скандинавских странах.
Примечание: если укреплённая церковь Вискри закрыта, можете попросить хранительницу ключа открыть церковь. Сара Дотз живёт на центральной улице, дом номер 141.Желательно избегать время обеденного перерыва 12.00-14.00.
Советую перед приездом всё таки позвонить дочери Сары, Герхилд, она же органист церкви и спросить о возможности посещения церкви.
Её номер телефона: +4 0742077506

Day 4, 4 October 2016
Criț → Turda Salt mine → Cluj-Napoca, Camino Home
196 km / 3:15



0900 Отправление Салина Турда.

Салина Турда (Salina Turda) *— так называется древняя соляная шахта в городе Турда в Румынии. Это первая шахта в стране, на которой в древности впервые начали добывать соль. Она обеспечивала поваренной солью всю Румынию от средневековья вплоть до 1930-х годов, после чего вынуждена была закрыться в связи с усилением конкуренции на рынке. Но в 1992 году шахта Салина Турда была вновь открыта, но уже как парк развлечений, расположенный на глубине 122 метра под землей.*

Туристический аттракцион на дне 122-метровой соляной шахты
Туристы могут посетить пять глубоких камер на дне шахты и изучить заброшенную горную технику, которая выглядит сейчас как произведения искусства, благодаря правильно организованному освещению. Кроме этого, в шахте есть колесо обозрения, амфитеатр, мини-поле для гольфа, два боулинга, спортивная площадка, детская площадка и даже озеро, ширина которого составляет 120 метров, а глубина — 8 метров! Всего за $3 в час посетители могут арендовать лодку для изучения этого подземного озера.

В дополнение к парку развлечений с множеством аттракционов, у соляной шахты Салина Турда есть еще один веский аргумент для завлечения туристов. Дело в том, что проводить время в недрах шахты полезно для здоровья тех, кто страдает от аллергии или имеет проблемы с дыхательной системой. Внутри шахты всегда поддерживается стабильная температура 11-12 градусов по Цельсию и влажность 80 процентов. В этом месте полностью отсутствуют какие-либо аллергены и бактерии.

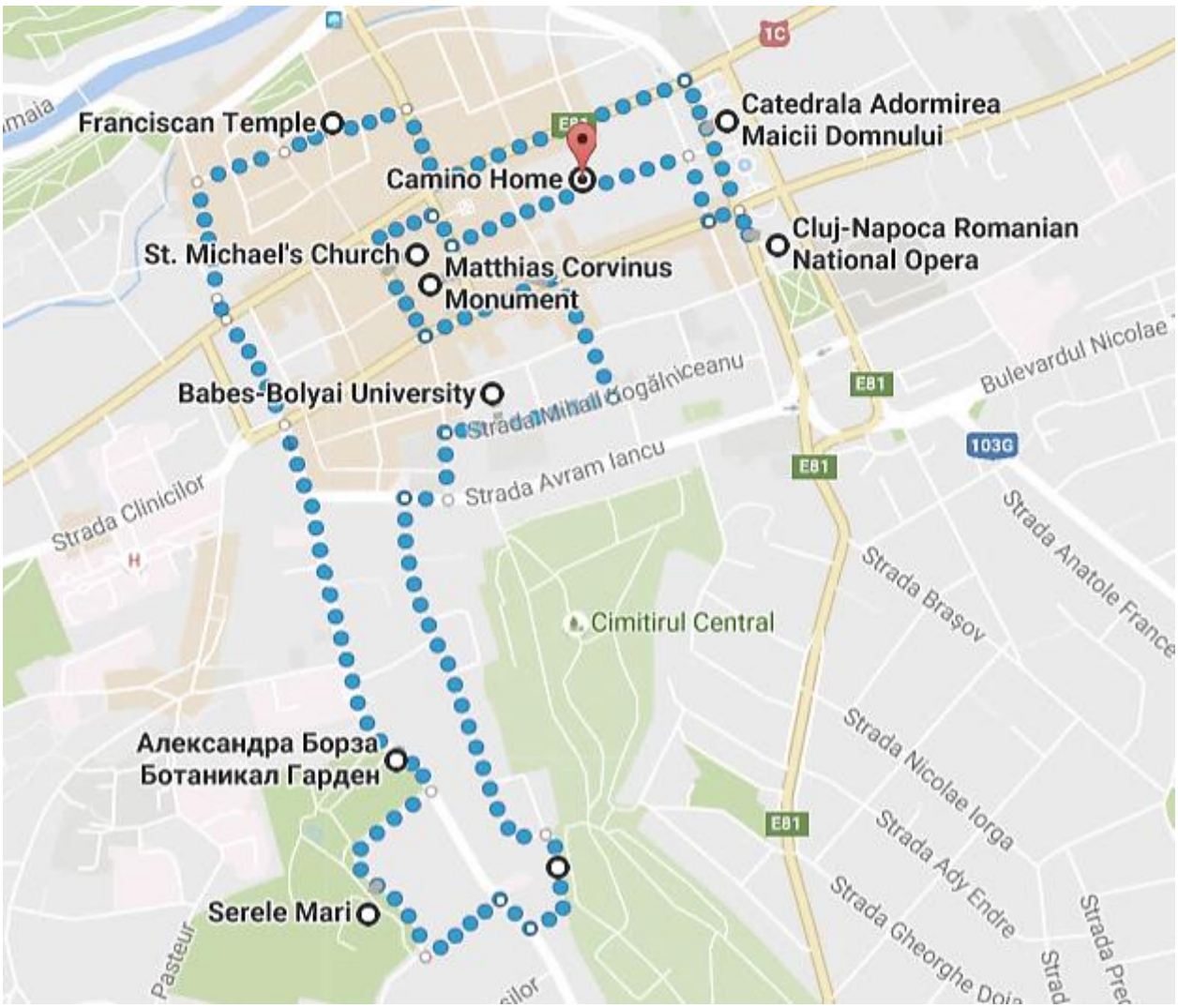
Клуж-Напока

1500 Примерно к этому времени вы подъедете к вашему отелю, заселитесь и вас будет еще два – три часа светлого времени суток, что б посмотреть старый город.
Обед, ужин, свободное время.

Camino Home

Клуж-Напока *- один из старейших городов страны. Он является одним из основных экономических и культурных центров Румынии, расположенных в северо-западной части страны, в центре исторической провинции Трансильвания.*

Двойное название города отражает его богатую историю, подтверждает возраст и отпечатки нескольких последовательных культур и цивилизаций. "Напокой" назывался стоявший здесь в древние времена датский, а затем римский город, впервые упомянутый в 108 году н.э. и пришедший потом в запустение во время великого переселения народов.
"Клуж" - латинский термин, который заменил позже термин "Напока". Он происходит от "Clasium", так как город был закрыт, зажат среди гор. По другим источникам, когда здесь обосновались венгры, город, вновь созданный в XI веке, был назван Коложвар, откуда постепенно возникла упрощенная, румынская форма Клуж.



Первое упоминание о городе датируется 1213 годом. *Как укреплённое поселение даков, Напока упоминается ещё в трудах Птолемея.*

С вершины холма открывается красивейшая панорама. В центре города возвышается несколько старинных церквей, сооруженных в готическом стиле, а рядом с ними — православные храмы. Они служат напоминанием о смешанном этническом составе жителей. Об этом же свидетельствуют многие черты городской жизни.

В XV веке город стал процветающим экономическим и культурным центром, а в XIX веке являлся административным центром Трансильвании.
16-го декабря 1974 года, по случаю годовщины 1850-ти лет со дня первого документального свидетельства муниципия, город получил название Клуж-Напока. Клуж-Напока и уезд Клуж - один из самых интересных туристических районов страны.

Здесь туристы могут осмотреть множество памятников старины: редуты, монастыри и готические церкви, которые представляют все европейские стили - от готики, барокко и ренессанса до модернизма.

Впечатляет романо-католический ***собор святого Михаила****, строительство которого началось в 1350 году и продолжалось 200 лет.*

Одна из готических церквей основана в 1486 г. Матвеем Корвином*, венгерским*

королем и австрийским императором. ***Конная статуя*** *монарха красуется на городской площади.*

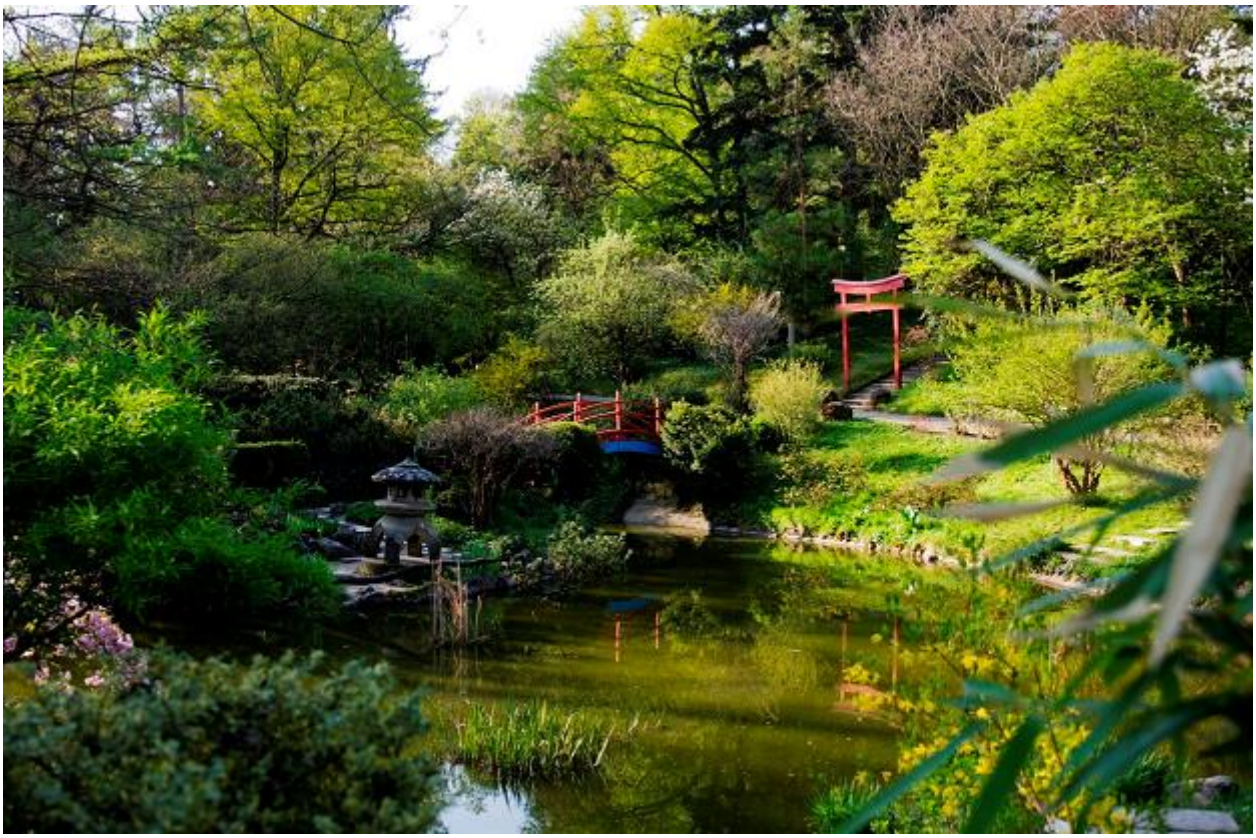
Университет, Национальный театр, музей искусств, исторический, этнографический *- все это памятники архитектуры. Известен Клуж-Напока и ботаническим садом, самым большим в Румынии.*

Расположенная в центре ***Реформатская церковь*** *известна своим органом и ренессансными скульптурами, среди которых выделяется композиция "Святой Георгий, поражающий дракона".*

Символом города Клуж-Напока является ***Романо-Католический Собор Святого Михаила****, строительство которого началось в 1350-ом году и продолжалось почти два века. Алтарь, построенный приблизительно в 1390 году, - самая старинная часть собора.*

Немного севернее центральной площади, на улице Корвина находится ***Дом Матея Корвина - самое древнее этажное здание в Клуж-Напоке****. Дом построен в готическом стиле с переходом в стиль эпохи ренессанса. Здесь родился будущий король Венгрии.*

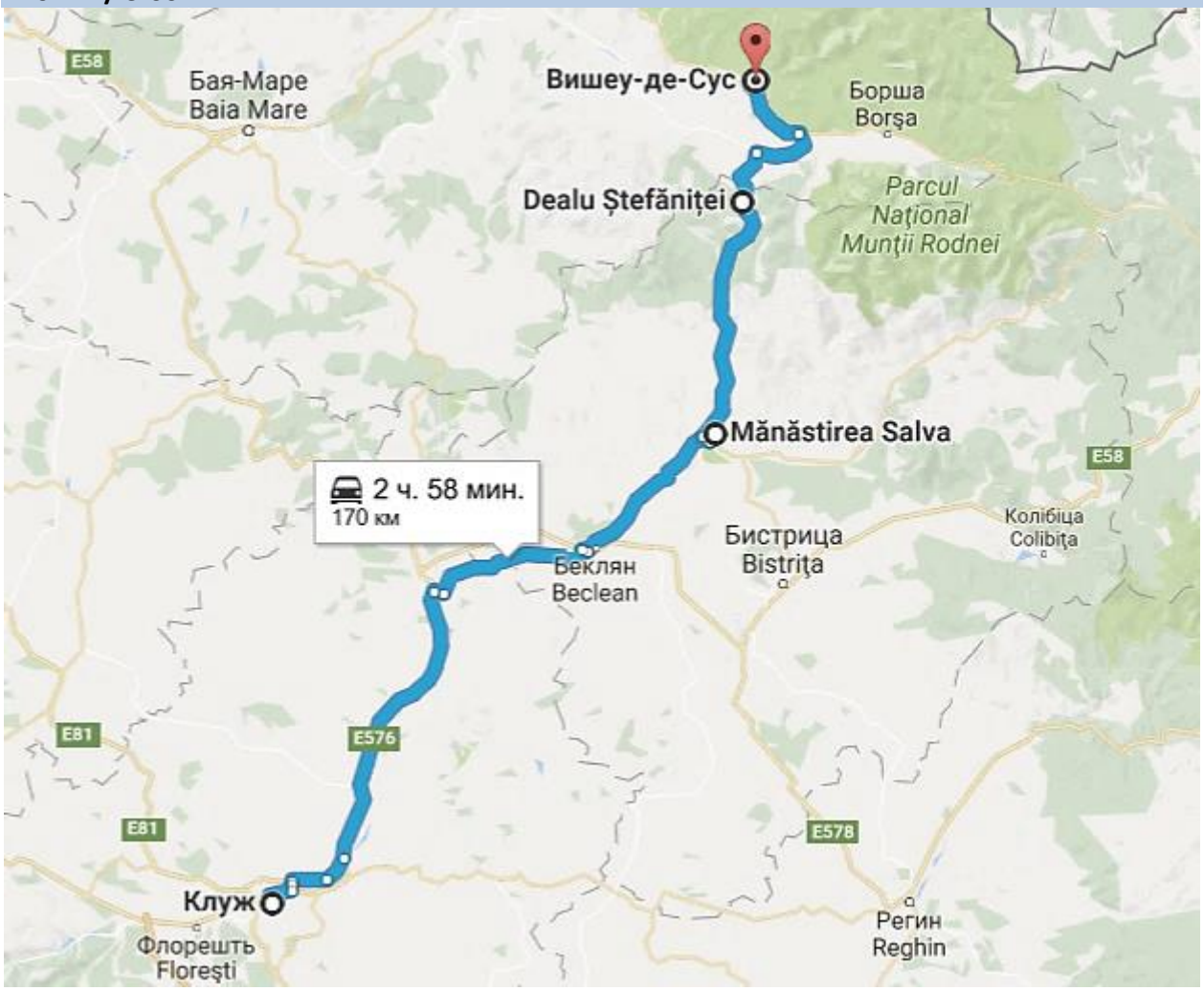
Одно из привлекательных мест города - ***ботанический сад****. Он был основан в 1872-ом году и является самым большим в Румынии и одним из самых знаменитых в юго-восточной Европе. Здесь можно увидеть участки, соответствующие зонам Румынии.*



Alexandru Borza Botanic Garden

Accommodation: Camino Home
Big Apartment, ~80 m^2 (или Standard room, 30 m^2), BB

Day 5, 5 October 2016
Cluj-Napoca → Mănăstirea Salva → Vișeu de Sus, Pensiunea Landhau
170 km / 3:00



Дороги в Румынии делятся на несколько категорий:

- ✓ Второстепенные национальные дороги: 5.500 км
- ✓ Главные национальные дороги: 4.400 км
- ✓ Европейские национальные дороги: 6.150 км
- ✓ Автобаны (автомагистрали): 380 км (на декабрь 2011 г).

Большая часть национальных дорог были реабилитированы и покрыты новым слоем асфальта за последние 4 – 5 лет. Мнение что в Румынии плохие дороги или вообще бездорожье – наверняка устаревшее. Из национального бюджета, ежегодно, миллиарды евро вкладываются в улучшение инфраструктуры Румынии. А многих россиян и украинцев автомобилистов румынские дороги просто впечатлят своим качеством.

Дорожная полиция и штрафы на Румынских дорогах
Водителям рекомендуется не разгоняться на трассах даже если качество дороги заставляет это сделать. Нужно быть особо внимательными с автомобильными радарами полицейских машин, распространёнными по всем дорогам и даже в "кустах". Взятки в Румынии, за нарушение скорости или прочих дорожных правил, берут всё реже и реже. Но иностранцев полицейские боятся меньше, поэтому можете попытаться найти общий язык (обычно 50% из суммы объявленного штрафа).
В случае если у вас отобрали водительские права, вам выдадут временные права действующие 2 недели и выпишут штраф. Штраф оплачивается в так названном учреждение "Трезорерие" (в любом городе в Румынии). Если оплачиваете штраф за максимум 2 суток с момента его выдачи, вы оплачиваете лишь 50% из всей суммы.

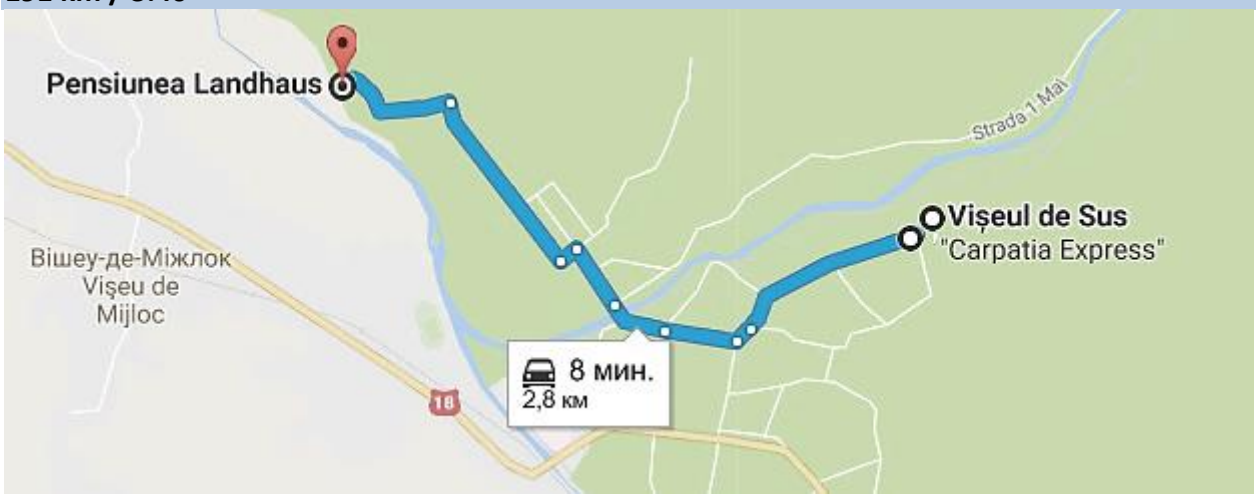
Ограничения легальной скорости на дорогах Румынии
* 130 km/h – на автобане (A1 и A2)
* 100 km/h – на национальных дорогах и экспресс дорогах
* 90 km/h – остальные дороги в ненаселённых пунктах
* 50 km/h – в населённых пунктах
* 20 km/h – в жилых дворах
Допустимая маржа за превышение скорости +9 км/час

На некоторых основных трассах Румынии задействованы стационарные радары с видеокамерой. Преимуществом иностранцев в том, что до них штрафы не доходят, так как обрабатывание информации длится около 2-3 недель, время за которые вы уже будете за пределами Румынии.

Pensiunea Landhaus

Accommodation: Pensiunea Landhaus, King size bed room, 17 m^2, BB

Day 6, 6 October 2016
Vișeu de Sus → Carpatia Express Train→ Vișeu de Sus → Rădăuţi, The Gerald's Hotel
191 km / 3:40



0715 Завтрак и выписка из отеля.
0810 Отправление на станцию Vișeu de Sus.
0820 Покупка билетов на поезд, ожидание посадки.
0900 Отправление поезда Carpatia Express Train.

На самом севере Румынии, в глубине Карпат, на окраине городка Вишеу-де-Сус (Viseu de Sus) и всего в 20 километрах к югу от границы с Украиной, расположена уникальная узкоколейная железная дорога. С 1932 года и по сей день, ежедневно, маленький паровозик (в последние годы - тепловоз) с несколькими вагонами курсирует от Вишеу-де-Сус вверх в горы по крученой 40-километровой железной дороге, чтобы забрать с лесоповала древесину и привезти ее в город для переработки. Надо сказать, что "уникальной" линия стала недавно, просто потому, что вступив в Евросоюз, Румыния резко ограничила вырубку лесов,

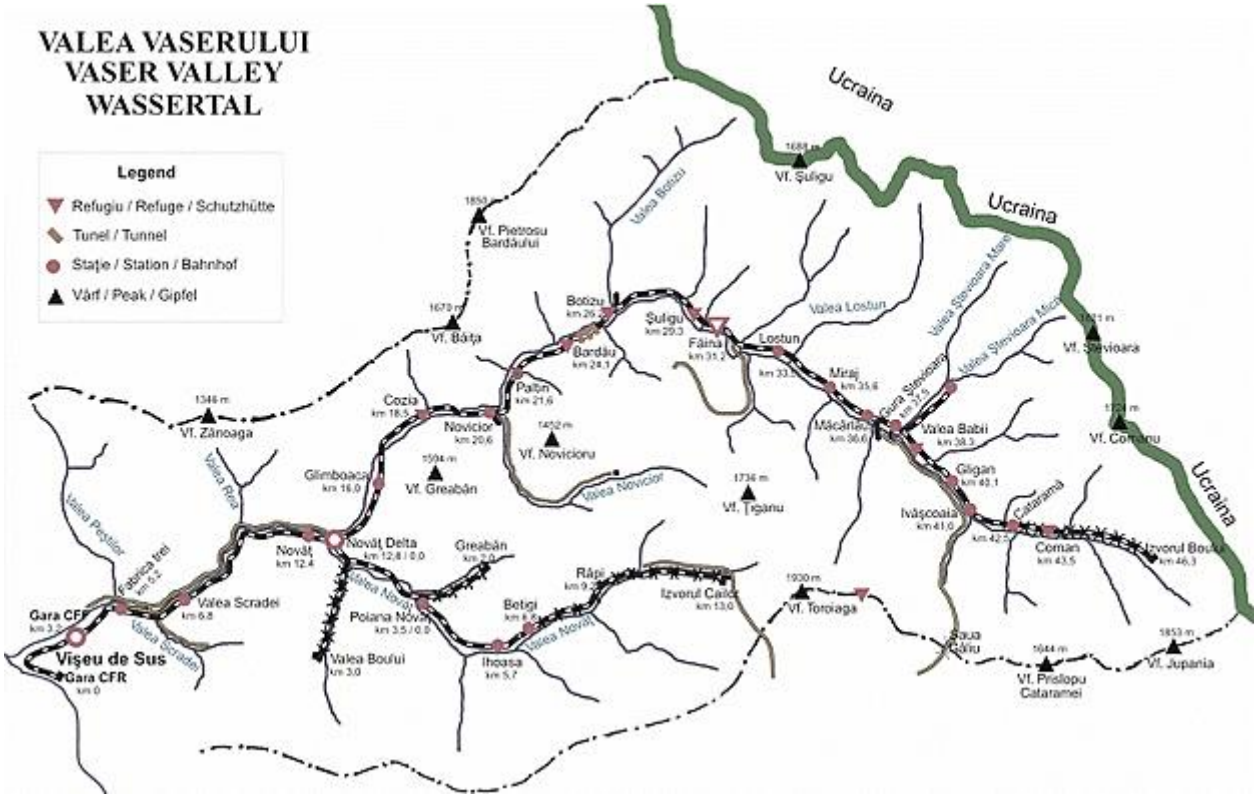
превратив большую часть Карпатского хребта в заповедники. Вскоре после этого сразу несколько подобных линий стали нерентабельны и закрылись. С одной стороны великолепно, что с вырубкой лесов постепенно "завязывают", с другой стороны навсегда уходят в прошлое такие вот горные железные дороги. С другой стороны возрастает роль туризма и к паровозу стали цеплять пассажирские вагоны.

Дорога была построена ещё в начале века (1932 год) для вывоза леса, и в общем то используется с этими целями до сих пор. Однако кроме этого предприимчивые хозяева линии догадались из неё сделать туристический объект. И в начале нулевых были закуплены паровозы, несколько старинных пассажирских вагонов, и по линии стали возить туристов.

Общая длина всей системы - около 60 км. Основной луч, идущий вдоль реки имеет длину 46 км.

Узкоколейка интересна и тем, что погружает в жизнь румынской глубинки, той, докуда не доходят центральные дороги. А живут здесь довольно традиционно - дома с печкой, лошади, сплав брёвен по рекам и т.д.

***Отправление обычно по утрам** в 8-30, дорогу в 40-50 километров паровоз проходит примерно за три с половиной часа, в 12-00 прибытие на лесопилку Faina. Впрочем, маршрут может и отличаться, иногда паровоз заезжает и подальше, но это ведь не принципиально. Далее по программе два часа свободного времени, например, можно пособирать грибы или устроить пикник на полянке под соснами на берегу горной речки. Но, как уже говорилось, выпивку и закуску нужно покупать заранее и брать с собой, там на месте вообще нигде ничего не продаётся. В 14-00 паровозик гудками собирает разбредшихся туристов и отправляется назад.*



Приходить лучше за полчаса до отправления *или ещё раньше, чтобы занять места получше. Лучшие места - в первых открытых вагонах. Аттракцион довольно популярен, народу много. Большинство - румыны, приезжают с утра целыми семьями на своих машинах, ставят машины на стоянке возле станции и отправляются в поездку на весь день, вечером на машинах же разъезжаются по домам. Есть немцы. Ну и разные случайные люди, любители редкостей. Кто без машин - ночуют в окрестных пансионах.*
Стоит всё-таки взять с собой что-нибудь тёплое типа свитера. С утра в горах прохладно даже летом, а осенью (даже ранней) может быть просто холодно.

1430 Возвращение поезда обратно на станцию Vișeu de Sus.
1500 Отправление в Радауц (Rădăuţi).

Accommodation: The Gerald's Hotel,
Junior Suite, 37 m^2 (или Standard room, 27 m^2), BB

Day 7, 7 October 2016
Rădăuţi → Suceviţa Monastery → Humor Monastery → Voroneț Monastery → Moldovita Monastery → Vatra Dronei → Bistrita
244 km / 4:30

Территория Румынии усеяна многочисленными памятниками истории: церкви, крепости, замки, дворцы, средневековые города. Но самыми уникальными достопримечательностями Румынии являются православные расписные ***монастыри Буковины.***

Монастыри Буковины славятся в первую очередь своими фресками,16 века. Главная особенность монастырей состоит в том что фрески покрывают стены монастырей не только изнутри но и снаружи. Нигде в мире нет подобной группы монастырей с полностью расписанными стенами, как открытые книги которые радуют взоры читателей. Эта уникальная роспись смогла устоять сотни лет, вопреки ветрам, дождям, пожарам, войнам и вторжению других религий.
Вызывает много вопрос и то как формировалось краска фресок. После долгого и тщательного изучения в лабораториях удалось установить главные составные химические элементы красок, но до сих пор учёные не знают полностью состав краски, в частности связующие вещества. Монастыри Буковины названы неразгаданной тайной Европы.
В 1976 году Международная федерация журналистов и писателей (FIJET) присвоила расписным церквям Буковины престижную премию Pomme d'Or (Золотое яблоко), а 8 расписных монастырей Буковины внесены Юнеско в список всемирного наследия.
Монастыри Буковины – это культурные сокровищницы Румынии, гордость страны.

Расписные монастыри Буковины.
В самом сердце Карпат, там где древние леса и весёлые ручейки ещё рассказывают легенды о сказочных героях, там где медведи до сих пор появляются на полянах а горные петухи исполняют свои пения на закате

солнца, там Бог оставил кусочек рая на земле. Это великолепный уголок страны с чудесной природой и с таинственной внутренней красотой, которая придает человеческому телу силы и радует дух. Буковина – это небесный дар, волшебный мир которого следует открыть для себя, шаг за шагом, взором и мыслью.

***Буковина** настоящий монашеский край. Считается что именно на севере Румынии, в провинциях Марамуреш и Буковина, лучше всего сохранились древние обычаи и традиций, лучше всего сохранилась вера.*
Большинство монастырей расположены недалеко от города Сучава. Они были построены по приказу князей и бояр Молдавского Княжества:
династия Мушатинов, Стефан Великий, Петру Рареш, Лэпушняну, династия Мовилешти и другие.
В список Всемирного наследства Юнеско включены 8 памятников: Арборе, Хумор, Молдовица, Пэтрэуць, Пробота, Воронец, Св. Георгия в Сучаве, Сучевица. Большинство из них монастыри но есть и сельские церкви, например Арборе.

***Монастыри Буковины** впечатляют и своими стилями архитектура. Говорят что это молдавские монастыри, построенные готическими руками. Готические элементы свидетельствуют об европейском влиянии но в целом по архитектуре эти церкви принадлежит к византийской типу строении церквей (план триконик – трилистник).*
По стилю архитектуры и по размерам церкви совсем не «помпезные», наоборот маленькие, изящные и уютные.
*В списке Юнеско 8 монастырей Буковины, первым из них был построен монастырь **Воронец**, 1488 год, в эту эпоху Молдавским Княжеством правит **Стефан Великий.** Преобладающий цвет – синий.*
Самая знаменитая фреска – «Судный день», целиком покрывает западную стену.

Фреска – «Судный день»

Благодаря этой впечатляющей фреске Воронец называют Систинкой Капеллой Востока.
Стефан Великий является самым почитаемым правителем в истории румынского народа, несколько лет тому назад после опроса в Румынии он был выбран самым великим румыном. Стефан Великий правит Молдавским Княжеством в период 1457-1504. Благодаря его разумному правлению Молдавское Княжество познало в то время свой расцвет. Был и талантливым военнокомандующем, из 36 битв проиграл только 2, смог сохранить независимость государства и несмотря на огромное количество разоряющих битв, страна развивалась и познала экономический рост. Сохранилась легенда, что после каждый битвы Стефан Великий строил монастырь. С его имененм тесно связано и существование нескольких монастырей на горе Афон. С 1992 его называют Стефан Великий и Святой, румынская церковь причислила Стефана к лику святых.
Другой монастырь из списка Юнеско основателем которого является Стефан Великий и Святой это Пэтрэуць (1487 года, выделяется жёлтый цвет).
Также при его правления в селе Арборе, гетман князя Лука Арборе строит в 1503 году монастырь Арборе. Здесь выделяется бирюзовый цвет.
Старая поговорка гласит: каков ясень, таков клин, какой отец, такой сын. Наследник Стефана Великого, князь Богдан III строит церковь Святого Георгия в монастыре Св. Иоана Сочавского.
Но большинство храмов из списка Юнеско построены во время правления другого сына Стефана Великого, государя Петру Рареш (1527-1538, 1541-1546). Петру Рареш продолжает защищать независимость родины и православие. Во время его правления возвышаются знаменитые монастыри Буковины Молдовица (1532 год, преобладающий цвет золотистый), Пробота (1530, преобладающий цвет синий как в Воронец), расписана фресками церковь монастыря Хумор построенная боярином Тоадер Бубуиог в (1513, доминирует красный цвет) и другие очаги православия.

*Последним был построен **монастырь Сучевица**, 1583. Монастырь Сучевица строили 3 братья из знатного молдавского рода Мовилэ, двое из них, Иеремия и Симион, правят Молдовой и Валахии а третьи Георгий был митрополитом. Доминирующий цвет – зелёный. Самая известная сцена – «Лестница небес». Сучевица был назван французским исследователем Paul Henry «заветом молдавского искусства». Монастырь Сучевица закрывает эпоху великих творений, 16 век, таких как росписные монастыри Буковины, которые являются шедеврами всемирного искусства.*
В целом, живопись которая встречается на стенах монастырей представляет собой византийскую настенную живопись но некорая присуствующая здесь тематика и сюжеты уникальна, нигде больше не встречается. В средние века настенные росписи были как книги для неграмотных людей. С помощью таких фресов передавались простому народу религиозные идеи. На тематику фресок сильно повлияла сложившиеся в ту эпоху историческая ситуация, постоянная борьба против заклятых врагов румын, против турков. Поэтому передаются и глубокие патриотические идеи, фрески монастырей Буковины, открытый вызов на борьбу против турков. Например, знаменитая картина «Судный день», монастырь Воронец.

Монастырь Сучевица

Там где изображён ад, среди грешников можно узнать по одежде многочисленных турков. Автор живописи пытается сказать что турки и те которые им помогут, будут вечно гореть в аду. Либо фреска «Осада Константинополя» в Хумор, персы одеты в турецкую одежду, а некоторые защитники Константинополя в национальную молдавскую одежду.

Примечательно, что национальные мотивы часто встречаются на этих чудесных рисунках. Например Иисус Христос в национальной молдавской одежде, дева Мария носит молдавскую корону, на картине Судный день, монастыря Вороней Давид поёт псалмы играя на молдавском музыкальном инструменте кобза, полотенца, лавки, скатерть со знаками зодиака. Везде местные национальные орнаменты.

Безусловно, на росписи этих монастырей мы встречаем общую библейскую тематику, но у каждого есть свои особенности, черты и уникальность. Кроме этих 8 монастырей памятников Юнеско, в Буковине можно посетить и другие прекрасные храмы, бесценные творения исскуства, например румынский Иерусалим – монастырь Путна, где похоронен Стефан Великий, церкви и монастыри Буковины: Драгомирна, Слатина, Бая, Рышка, Богдана, Нямц, Агапия, Секу, Вэратек, Бэлинешть и другие.

Монастырь Воронец

Монастырь Молдовица

Монастырь Сучевица

Монастырь Хумор

Монастырь Воронец

Монастырь Воронец располагается на окраине г. Гура-Хуморулуй в округе Сучава. В 1488 г. было положено начало монастырю возведением храма св. вмч. Георгия. Во времена св. Даниила Отшельника, чья гробница находится в пронаосе храма, монастырь был славен подвижнической жизнью монахов-исихастов. В 1547 г. наружные стены храма были расписаны под наблюдением митрополита Григория (Рошка), который впоследствии был похоронен в притворе. Уникальные фрески сохранились до наших дней. В 1991 г. монастырь был возобновлен как женский.

Монастырь Молдовица

Монастырь основан Петру Раресом в 1532 г. Монашеская жизнь в монастыре прервалась в 1785 г. и возобновилась в 1932-м, с прибытием общины монахинь. После реставрации с 1954 по 1960 гг. монастырь Молдовица был объявлен объектом, охраняемым ЮНЕСКО. Престольный праздник- Благовещение Пресвятой Богородицы.

Монастырь Сучевица

Монастырь Сучевица, женский, основан митрополитом Георгием Мовилой и его братьями в 1586 г. Это была последняя церковь в Буковине, расписанная снаружи, ряд изображений ее росписи – наиболее выдающиеся в Румынии, настоящий «завет древнего молдавского искусства». В монастырском музее находится самая большая и самая богатейшая коллекция средневековых произведений искусства в Молдавии: гробные покровы воевод Иеремии и Симона Мовилы, надгробие с 10000 жемчужин.

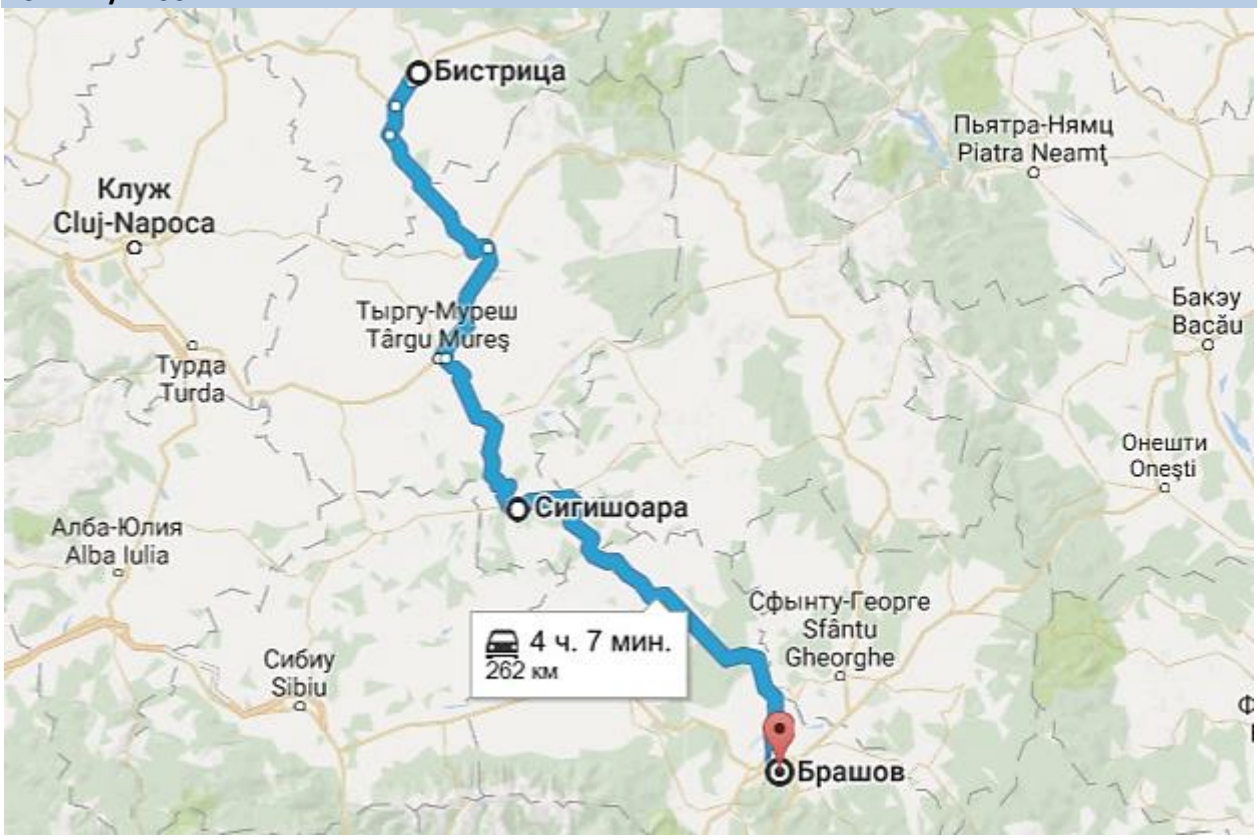
Монастырь Хумор
Хумор, женский монастырь, построен казначеем Теодором Бубуиогом в 1530 г. Был расписан Томой Сучавским в 1535 г. Колокольня воздвигнута Василием Лупу в 1641 г. Монастырь является памятником под охраной ЮНЕСКО и возрожден в 1990-м. Престольный праздник вмч. Георгия.

Ватра-Дорней *(рум. Vatra Dornei, венг. Dornavátra) — город на северо-востоке Румынии, в жудеце Сучава. Расположен в исторической области Буковина. Ватра-Дорней — пятый по численности населения город жудеца*
Самое раннее письменное упоминание о городе относится к 1592 году. Вместе с остальной частью Буковины, Ватра-Дорней был под властью габсбургской Монархии (позже Австро-Венгрия) с 1775 до 1918. Это было периодом развития для города, который стал известным курортом в начале 19-го столетия. Между 1925—1950, Ватра Дорней был частью прежнего графства Кампуланг. С 1950 года, он — часть графства Сучава.

Первое что бросается в глаза в центре курорта, является большая церковь вокруг которой тянется великолепный парк. Множество других старинных построек, подчеркивают тот факт, что Буковина являлась частью Австро-Венгерской Империи. За церковью находятся родники с минеральными водами которые заслуживают вашего внимания. Как благодаря своим минеральным родникам, Ватра Дорней так же известен своими музеями, на пример Этнографический Музей.
Не далеко от старого центра города, находится канатная дорога, которая провозит туристов в горнолыжной трассе высотой в 1.600 м., в Диалул Негру (Черная Гора).

Accommodation: Hotel Metropolis,
Luxe room, 76 m^2 (или Standard room, 24 m^2), BB

Day 8, 8 October 2016
Bistrita → Brashov, Vila Katharina
262 km / 4:00



0900 Отправление в Брашов.

Город Брашов *является одним из главных городов Трансильвании и седьмой по численности населения город Румынии. Расположен в центре Румынии. По данным переписи 2011 года население города Брашов подсчитывает 228 тысяч жителей.*
На протяжении своей истории город носил разные названия: латинское Corona, немецкое Кроншдат, венгерское Брасо, румынское название Брашов и даже между 1950-1960 года Брашов был город Сталин.

История города Брашов
В 12 веке в Трансильвании приходят по приглашению венгерского короля немецкие колонисты. Хотя они были из разных немецких регионов, местные жители назвали всех саксонцами или словом Sasi (сасы).Венгерский король отдал им земли, большие привилегии , разрешение строить города и крепости, право на торговлю. Цель которою преследовал венгерский король Геза было укрепление границ Венгерской Империй с помощью крепостей немецких колонистов. И по всей Трансильвании были построены многочисленные города, крепости и укреплённые церкви, среди них и Брашов.
Старая часть города Брашов расположена у подножия горы Тымпа и горного массива Постэвару. Историки утверждают о том что на вершине горы Тымпа была построена либо укреплена тевтонскими рыцарями крепость Brasovia, разрушенная полностью в середине 15 века.
В 1234 году город упомянут в немецкой хронике Catalogus Nivensis под названием Корона.
В 14 веке город Брашов был одним из главных экономических и культурных центров Трансильвании. Провинцию Трансильванию называли немцы Зибенбюрген, что в переводе означает Семиградье, страна семи крепостей, бургов. Самым важным и развитым из эти бургов был город Сибиу, а вторым по важности, количеству гильдий ремесленников был Брашов.
Город Брашов очень удобно расположен, в средние века он находился на перекрёстке коммерческих путей между княжествами Валахия, Трансильвания и Буковина. Конечно, этот фактор способствовал быстрому развитию, Брашов становится богатым купеческим городом. Но, и городом ремесленников. Экономическая сила позволила горожанам строить сильные укрепления. В 15 веке строятся на Холме Warthe Белая Башня и Черная Башня, у подножия горы Тымпа мощный Бастион Ткачей, крепостные стены, другие укрепления. В 1420 на Ратушной Площади был воздвигнут Дом Ратуши, нынешний Музей Истории города. А в конце 14 века в Брашове начали строить величественный собор, храм Святой Марии, больше известный как Чёрная Церковь.

В 1600 году Брашов расширяется, стена крепости и главные ворота в крепость были на том месте где сейчас начинается улица Мурешенилор, отель Аро Палас и пешеходная улица Республики.
Вход в крепость осуществлялся через 4 средневековые ворота, из которых сохранились сейчас только Ворота Святой Екатерины.
В 1421 году Брашов не смог устоят нашествию Турков но всего лишь через 11 лет, турецкая армия была вынуждена отступить ,после неудачного штурма крепости Брашов.
В 16 веке были завершена защитная линия крепости. К уже существовавшим башням и стенам добавляется в 1560 Бастион Графт, а на холме Стража строится сильная крепость, так называемый Форт города Брашов.
а Брашов.

В 1547 году местные жители приняли лютеранство. В периоде Возрождения в городе Брашов бурно развивается культурная жизнь. Благодаря тогдашнему мэру города, культурной личности ,просветителю Иоганнесу Хонтерусу, в крепости строят школу, библиотеку и появляется издательство. Патрициаты бурга строят дома ,в типичном для той эпохи стиле Ренессанса. Некоторые из них и сейчас сохранились: рядом с Чёрной Церковью-Библиотека Хонтеруса 1547, на Ратушной Площади-Торговый Дом Аполлония Хиршер, 1542 года.
В конце 18 века был построен в стиле барокко католический Собор Св. Апостолов Петра и Павла, а недалеко от Дома Советов православная греческая церковь Святой Троицы.
В периоде когда Брашов был под Австро-Венгерской Империи в городе строятся монументальные здания в стилях венского возрождения и арт нуво. Нынешние здания Префектуры, Мэрия, Ректората Университета, Почты являются олицетворением той эпохи.

После второй мировой войны Брашов становится важным промышленным городом. Появляются новые заводы, рядом с ними спальные кварталы для рабочих. Именно в городе Брашов, в 1987 начались первые массовые протесты рабочих против коммунистического режима и диктатуры Чаушеску, протесты которые были жестоко подавлены.
В настоящее время Брашов каждый год привлекает сотни тысяч туристов. Вокруг города, на небольшом расстоянии, обилие достопримечательностей: замок Бран, крепость Рышнов, пещера Рышнова, укреплённые церкви Хэрман и Прежмер, городок Синая с великолепными дворцами Пелеш и Пелишор. В самом городе Брашов историческая часть города прекрасно сохранилась, у туристов есть возможность провести интересную пешеходную экскурсию, с посещением интересного музея Первой Румынской Школы и православной церкви Святого Николая, Бастион Ткачей, Чёрная Церковь, Форт Крепости, Ворота Святой Екатерины, улица Нити, Белая и Черная Башня, гора Тымпа и другие достопримечательности.
А недалеко от города ,12 км расстояние, в очень живописной местности, расположен один из лучших горнолыжных курортов Румынии, курорт Пояна Брашов.

Достопримечательности города Брашов
Гора Тымпа.
Высота горы Тымпа 996 метров над уровнем моря. Тысячи лет тому назад на этой горе предки румынского народа, даки, поклонялись богам и на этой горе

были алтари. Позже когда приходят римские легионеры здесь поклонялись богу времени Сатурну (или Кроносу).На латинском языке время – tempus, отсюда предполагается что и получает гора название Timpa (Тымпа) и возможно немецкое название города Кронштадт (Кронос-крепость времени). Большая часть этой горы (188 гектаров) является заповедником природы благодаря редким видам растении и богатому разнообразию диких животных. На вершине горы, там где когда-то величественно возвышалась маленькая крепость Брашовия, теперь есть смотровая площадка ,откуда открывается прелестная панорама на расположенный внизу город. С высоты птичьего полёта хорошо видны Белая Башня, Чёрная Башня, Форт города на Холме Стража, Ратушная Площадь и старинный квартал Шкей, там где красивый памятник историй - православная церковь Святого Николая,15 века.
Когда хорошая погода местные жители и туристы поднимаются иногда пешком до вершины горы, по горной лесной тропинке с 25 серпантинами. Подъем занимает по времени около одного часа. Ну, а если медведя встретить, можно и за 10 минут.

Да, да, Вы хорошо прочитали, медведя. В румынских Карпатах живут где-то 50 % диких медведей Европы. А город Брашов известен как город где не только туристы, но и бурые медведи делают экскурсии по городу. Так что если встретите медведя, не удивляйтесь! И прошу не обижайте их!
Более простой способ, добраться до вершины горы Тымпа, это фуникулёр, закрытая кабинка, которая за 3 минуты довезёт Вас до вершины.

Церковь Святого Николая и Музей первой Румынской Школы.
Эти две интересные достопримечательности расположены в «румынском» квартале Шкей. Почему «румынском»?
Крепость была построена саксонцами, поэтому по тем законам в крепости жили только немцы, а румыны жили на окраине,в посёлке Шкей, расположенный среди гор. Тем самым и объясняется что в самой крепости первая православная церковь появилась только в 18 веке,а самый древний православный храм города Брашов находится именно в квартале Шкей, на Площади Униря, это церковь Святого Николая ,15 века.В церкви древние иконы 16 века, фрески на стене, в притворе, роспись на которой великие исторических личности румынского народа, Стефан Великий, Михай Храбрый, королева Мария и король Фердинанд. В левом крыле церкви можно увидеть загадочную средневековую фреску с изображением Апокалипсиса.

Вызывает удивление и стиль архитектуры церкви, совсем не похожий на традиционный стиль православных церквей на юге-востоке Европы.У входа в церковь, большими буквами, на латинском языке, резьба на камне. Там можно прочесть слова благодарности от жителей города Брашов в адрес Елизаветы Петровны, дочь Петра Великого. Подробности,...во время экскурсии.
В музее Первой Румынской Школы собраны шедевры румынской культуры, коллекция древних книг насчитывает 6000 экземпляров. Здание школы 1495 года, туристов приглашают садится за парты которым 200 лет и местный священник, он же профессор, Василий Олтяну ведёт очень увлекательный урок, рассказывая об этой школе. Большой сюрприз для туристов из Россий ,то что им показывают в этом музее и оригинальную первую библию русских Ивана Фёдорова.

Чёрная Церковь
Строили этот монументальный собор почти 100 лет. Изначальна был католическим храмом Святой Марии а начиная с 1547 года евангелическая лютеранская церковь. Чёрная Церковь –одна из самых больших готических церквей на юге-востоке Европы.
В настоящее время церковь открыта как музей, внутри есть возможность увидеть и послушать орган Бухольца, начала 19 века с 3993 трубами и 75 регистрами. Также богатая коллекция средневековых турецких ковров 16-18 веков. В башне церкви самый тяжёлый колокол в Румынии, 6300 кг. Рядом с Черной Церковью памятник Иоганнесу Хонтерусу.

Форт крепости *- построенный в 1580 году, был сильно укреплён когда Брашов входил в состав Габсбургской Империй. Расположен на Холме Стража, перед входом в форт сейчас смотровая площадка с контрастными видами, справа вид на Брашов средних веков, а слева, современные кварталы города. В форте сейчас ресторан.*

Бастион Ткачей *– расположен у подножия горы Темпа. Перед Бастионом теннисные площадки, а зимою открытый каток. Бастион построен между 1421-1436 годами, сохранил свою оригинальную средневековую архитектуры. Внутри отделение исторического музея, вызывает особенный интерес макет крепости Брашов, как выглядела крепость в конце XVII-го века.*

Белая Башня и Черная Башня *– внутри также исторические музеи, средневековое оружие. Из обеих башен очень красивые виды на старую часть города Брашов.*

Улица Нити *– самая узкая улица Румынии, «тюремная» улица в средние века. Максимальная ширина 1,32 метра.*

Ворота Святой Екатерины *– расположены на западной стороне крепости, в сторону квартала Шкей. Построена в 1559 году в стиле Ренессанса. Единственные сохранившиеся из 4 средневековых ворот крепости Брашов.*

Римско Католический Собор Святых Петра и Павла *- расположен на улице Мурешенилор, недалеко от ратушной Площади. Храм Святых Архангелов Михаил, Габриэль и Рафаэль. Был построен в стиле барокко, в 1776-1782 архитектором Iosif Carol Lamasch, благодаря финансовой помощи императрицы Австро-Венгерской Империи Мария Тереза.*

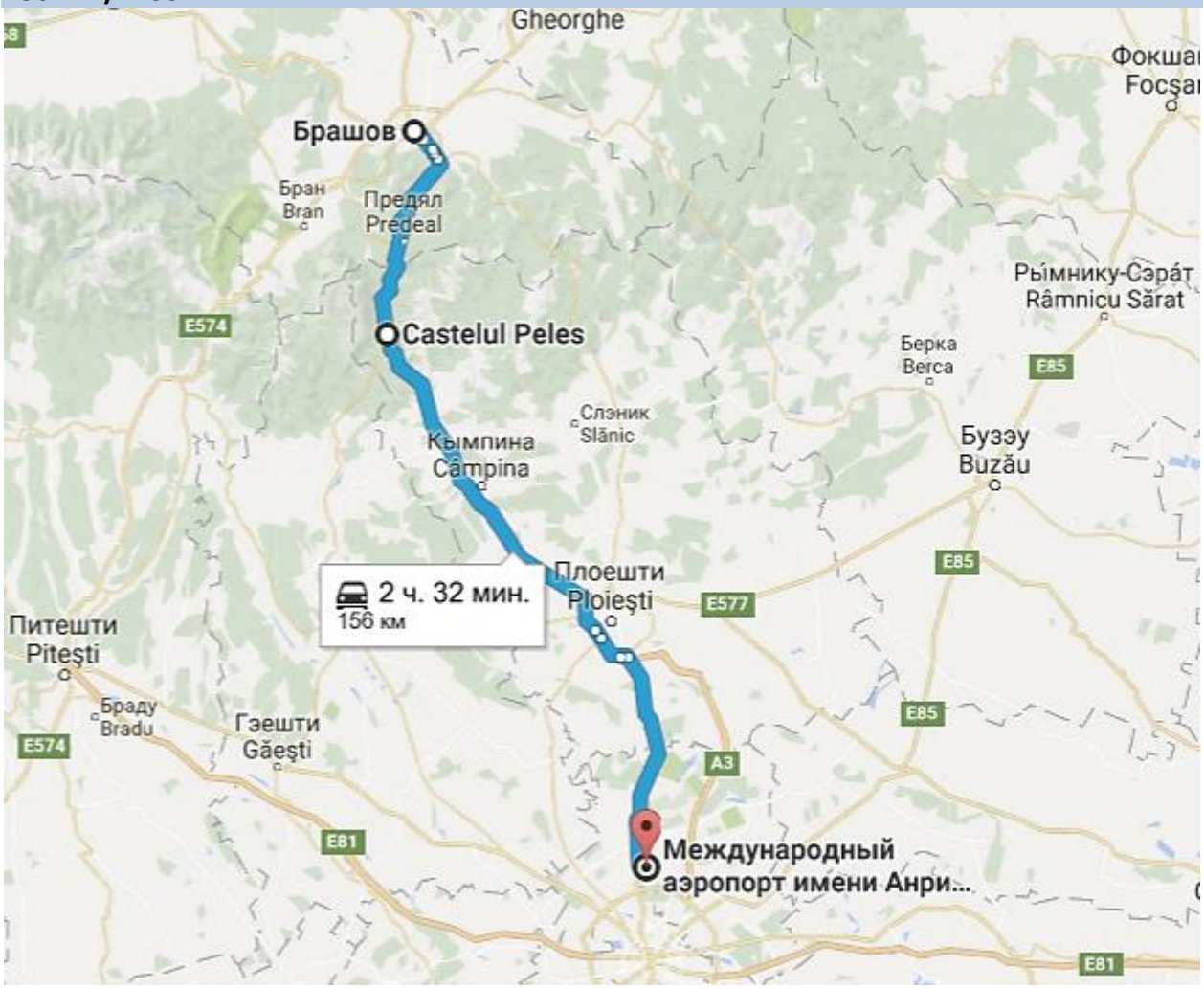
Греческая православная церковь Святой Троицы *(1768) - расположена недалеко от Ратуши, на улице Baritiu. Первая православная церковь внутри крепости Брашов, построена с помощью богатых греческих купцов города.*

Церковь Святого Варфоломея *- В начале 13 века тевтонские рыцари начали строить католическую церковь Святого Варфоломея, церковь которая в настоящее время является самым древним религиозным храмом города Брашов. Предполагается, что строительство церкви завершили в 1260 году.*

1400 Прибытие в Брашов. Размещение в отеле, прогулка по городу.

Accommodation: Vila Katharina,
Super Luxe room, 43 m^2 (или Superior room, 27 m^2), BB

Day 9, 9 October 2016
Brashov → Peleș Castle → Bucharest airport
156 km / 2:30



0800 Отправление к замку Peles Castle, время в пути около 1 часа.
1030 Отправление в Бухарест.
1200 Сдача прокатного авто.
1245 Регистрация на рейс.
1410 Вылет в Москву.
RO9201 09OCT OTPSVO 1410 1710

■

Прогноза погоды за 7 дней до даты начала программы

(По факту – было прохладнее, а в горах просто холодно)

Bucharest →	Sibiu →	Crit →	Cluj-Napoca →	Vișeu de Sus →
SAT 10/1	MON 10/3	SUN 10/2	TUE 10/4	WED 10/5
27°/9°	21°/7°	24°/8°	23°/8°	15°/4°
Warm with partial sunshine	Mostly sunny	Plenty of sunshine	Partly sunny	Plenty of sunshine
Hist. Avg. 21°/9°	Hist. Avg. 19°/6°	Hist. Avg. 19°/6°	Hist. Avg. 18°/6°	Hist. Avg. 18°/6°

Rădăuţi →	Bistrita →	Brashov →	Bucharest →	Moscow
THU 10/6	FRI 10/7	SAT 10/8	SUN 10/9	MON 10/10
18°/7°	19°/6°	18°/7°	21°/7°	11°/2°
Sunny	Sunny	Mostly sunny	Partly sunny	Considerable clouds
Hist. Avg. 15°/6°	Hist. Avg. 18°/5°	Hist. Avg. 19°/8°	Hist. Avg. 19°/8°	Hist. Avg. 10°/3°

Оптимальный прокатный автомобиль для данной программы

BMW X1 / 4WD permanent, Automatic, 2.0 TDI (turbo diesel) 184 CP, NAVI Professional.

BMW X1 (2013)