

# 88 часов в Японии

ТОКИО – ХИМЕДЗИ – КИОТО – НАРА – ОСАКА

1 день, 1 мая 2017

Токио

**0800** Прибытие в международный аэропорт Нарита.

**0830** Встреча в зале прибытия с экскурсоводом, обмен валюты, покупка интернет сим-карт или аренда мобильного роутера.

**0835** Трансфер в Токио. Время в пути до центра города с учетом трафика около полутора часов.

**1030** Прогулка по Дворцовой площади и знакомство с историей города. Переезд в район Асакуса.

**1140** Посещение буддийского храма Сэнсодзи и прогулка по Асакуса и торговой улице Накамисэ.

**1330** Обед (оплачивается туристами на месте)

**1500** Посещение смотровой площадки Токийской телебашни.

**1630** Трансфер в отель, заселение, отдых.



*Дворцовая площадь, Токийская телебашня, Район Асакуса и буддийский храм Сэнсодзи*

*! Наполнение экскурсионного дня согласовывается с клиентами и может быть несколько изменено (как в процессе подготовки программы, так и непосредственно на месте).*

Размещение: [Palace Hotel Tokyo](#),



*Deluxe King Room with Balcony*

### **Recognition & Affiliates**

*Travel Guide Five Star - Award Winner - 2016*

*Travel + Leisure - World's Best Award - Best Hotels in Tokyo - 2016*

*Conde Nast Traveler Readers' - Top 20 Hotels in Japan and North Asia - 2015*

*Travel + Leisure - Best Hotel (100 rooms or more) - 2013*

*Travel + Leisure IT List - Top New City Hotels - 2013*

*Travel + Leisure - World's Greatest Hotels - 2013*

*Conde Nast Traveler Hot List - Best New Hotels in the World - 2013*

*Conde Nast Traveler Hot List - Best New Hotels with Great Food - 2013*

*World Spa & Travel - 50 Best New Luxury Hotels - 2013*

**Palace Hotel Tokyo** возвышается рядом с изумительными садами

Императорского дворца в центре Токио. Современное 23-этажное здание отеля было возведено на месте своих предшественников середины прошлого столетия – отелей Teito и Palace. Palace Hotel Tokyo сохранил элегантную атмосферу прошлых лет, которая сегодня гармонично сочетается с ультрасовременными удобствами. Из изящно декорированных номеров и шикарных сьютов открывается прекрасный вид на Императорский дворец и город. Восхитительными пейзажами Токио можно любоваться, плавая в панорамном бассейне и занимаясь в фитнес-центре. В великолепном центре Evian Spa гости могут расслабиться после увлекательных экскурсий, в 7 изысканных ресторанах - насладиться деликатесами азиатской и западной кухни, в элегантных барах отдохнуть в уютной обстановке, а в современно оснащенных конференц-залах организовать деловые мероприятия любого уровня.

**Deluxe Room with Balcony** – просторные номера, расположенные с 8 по 17 этажи, которые состоят из спальни с кроватью King size или двумя ктоватями Twin, отдельной гостиной/рабочей зоны, ванной комнаты, меблированного балкона



с южной стороны с видами на Wadakura Fountain Park и Imperial Palace Plaza. Некоторые номера Deluxe King (с балконом) могут быть присоединены к Deluxe Twin, предлагая большее пространство удобное для размещения семей с детьми или групп.

### **Рестораны и бары**

- ✓ В элегантном ресторане **Crown** можно отведать изысканные блюда от французского шеф-повара Патрика Анриру — обладателя звезды Мишлен.
  - ✓ **Ресторан Grand Kitchen** предлагает блюда американской, французской, итальянской и испанской кухонь, дополненные японскими акцентами.
  - ✓ **Wadakura** — стильный японский ресторан с 4 тематическими зонами.
  - ✓ **Tatsumi** — эксклюзивный темпура-бар всего на 6 мест, предлагающий рыбные деликатесы.
  - ✓ В ресторане **Go** подают превосходные блюда из даров моря, приготовленные на гриле-теппаньяки.
- ✓ **Ресторан Sushi Kanesaka** представляет фирменные суши, приготовленные под эгидой шеф-повара, награжденного «мишленовской» звездой.
- ✓ **Amber palace** — шикарный ресторан, воссоздающий атмосферу старого Китая и предлагающий блюда шанхайской и кантонской кухни.
  - ✓ **Бар Royal** — прекрасное место для аперитива или вечернего коктейля.
  - ✓ В лаундж-баре **Palace** можно выпить чашечку чая и послушать живую музыку.
  - ✓ **Prive** — элегантный лаундж-бар с открытой террасой и великолепным видом на Императорский дворец.
  - ✓ Любителей сладостей ждет разнообразие десертов и выпечки в кондитерской **Sweets & Deli**.

## Sushi Kanesaka 🌸



*Probably, one of the best Sushi restaurant in the World.*

*Отель по праву гордится своими семью ресторанами, которые предлагают огромный выбор европейских и традиционных восточных блюд. Знаменитый среди гурманов Парижа шеф-повар Jean - Paul Diquesnoy удивит гостей отеля эксклюзивными блюдами французской кухни. В ресторанах Wadakura, Tatsumi tempura и Kanesaka sushi готовят блюда подлинной японской кухни, а в ресторане Crown — изысканные блюда французской кухни. В течение всего дня в ресторане Grand Kitchen подают блюда интернациональной кухни.*



*Sushi Kanesaka*

*Неповторимая и своеобразная культура и мировосприятие японцев определяются обособленным географическим положением страны, климатическими условиями и особенностями рельефа места проживания. Бесконечные землетрясения, цунами, извержения вулканов заставили японцев почитать природу как живое существо. Многовековая борьба за выживание наложила свой отпечаток на обычаи и традиции Японии.*

*Поражает разнообразие и количество ритуалов и традиций, которые являются обязательными для исполнения или, в лучшем случае рекомендуемыми. Вся жизнь жителей страны оплетена паутиной церемоний и сетью традиций.*

### **Японские традиции и обычаи в общении людей**

Со времён средневековья остаются неизменными японские интерьеры и одежда, язык японцев тоже существенно не изменялся в течение многовековой истории этого народа. С давних времён и до сегодняшнего дня неотъемлемым элементом жизни общества являются церемонии созерцания. Созерцать японцы могут любое природное явление: цветущие деревья, полную луну, волнующееся море, опадание осенних листьев и т. д.

Своеобразными являются традиции Японии, кратко излагая самые интересные из них, нельзя не отметить следующие:

- ✓ В Японии не приняты рукопожатия, приветствовать друг друга полагается поклонами, причём с той же интенсивностью и почтением, с какой вас приветствует здороваясь с вами человек.
- ✓ Многие иностранцы бывают сбиты с толку, видя постоянно улыбающихся японцев. Это тоже своеобразная традиция. Даже самые неприятные моменты в общении здесь принято сопровождать улыбкой.
- ✓ Обычаи и традиции Японии неразрывно связаны с известной всему миру гостеприимностью японцев, их вежливостью и предупредительностью.

**Есть вещи, на которые в Японии накладывается табу:**

- 1) слишком близкая дистанция между собеседниками;
- 2) панибратские отношения;
- 3) активная жестикация во время разговора;
- 4) прямой взгляд во время разговора с японцем воспринимается им как агрессия.

### **Японские традиции и обычаи в быту**

В Японии не курят в общественных местах, здесь считается святотатством наступать ногами в обуви на татами (соломенная циновка). Даже заходя в туалет, надо обувать специальные тапочки, а выходя — снимать.

Японцы невероятно большое значение придают посуде, сервировке стола, декоративному оформлению блюд национальной кухни.

**С приёмом пищи тоже связаны специальные ритуалы:**

- ✓ В Японии перед едой в обязательном порядке вытирают и руки, и лицо горячей салфеткой.
- ✓ Для каждого блюда предусмотрена своя посуда и определённое место на столе, более того, каждый человек должен есть за отдельным столом.
- ✓ Не предусмотрена и смена блюд. Не только дома, но и в ресторане все блюда (за исключением чая) выставляются сразу. Зато здесь же стоят и жаровни, спиртовки, которыми можно воспользоваться, если блюдо успело остыть.
- ✓ Вся посуда строго разграничивается на мужскую и женскую.
- ✓ В Японии не принято пользоваться ложками, даже суп пьют. Если подают лапшу, её съедают палочками, а бульон выпивают. При этом не только разрешается, но даже рекомендуется причмокивать.
- ✓ Руками можно есть только в дружеской обстановке.
- ✓ Надкусанные кусочки нельзя класть на тарелку, по правилам их следует держать в руке. Именно поэтому традиционные японские суши и роллы принято класть в рот целиком.
- ✓ Женщины должны подносить еду ко рту, поддерживать под ней другую руку, а мужчины этого делать не обязаны.
- ✓ Еду ни в коем случае нельзя двигать по тарелке, а посуду нельзя перемещать по столу.

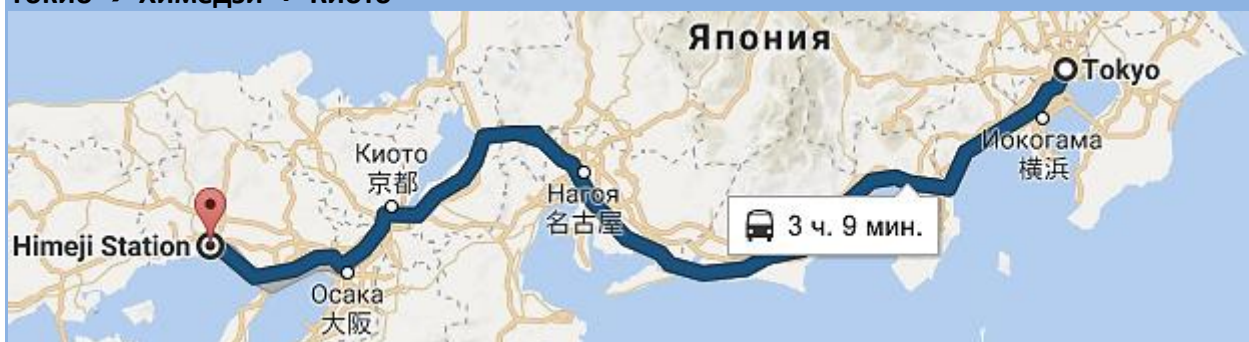


Существуют японские традиции и обычаи относительно употребления еды с помощью палочек – это целая наука. Есть обычаи и правила, касающиеся напитков, например, наливая напиток в бокал, руку тыльной стороной вверх держать нельзя. Наливать себе самому тоже нельзя, выпивать бокал до дна запрещено.

Вообще, все традиции Японии кратко описать невозможно, настолько их много. Практически всё, что японцы делают, регламентировано, и должно происходить по определённым правилам, с соблюдением специальных ритуалов. Трудно поверить, что всё это существует в стране сверхсовременных технологий!

2 день, 2 мая 2017

Токио → Химедзи → Киото



**0910** Выписка из отеля.

**0915** Встреча с экскурсоводом в холле гостиницы.

**0920** Индивидуальная экскурсия с русскоязычным гидом по рыбному рынку (2 часа),  
Экскурсия в Замок Химедзи и сад Кокоэн (2:30 – 3:00 часа).

**0940** Посещение рыбного рынка Цукидзи.

**Рынок Цукидзи** известен как один из крупнейших рыбных рынков мира. В день на Цукидзи продается более 2000 тонн морепродуктов. Переполненный спешащими продавцами и покупателями, мотороллерами и грузовыми тележками рынок Цукидзи считается одной из главных достопримечательностей города, привлекая посетителей разнообразием свежих морепродуктов и оживленной атмосферой. В этом месте сосредоточено почти 90% всей оптовой торговли морепродуктами в Японии. Здесь работают более 60 тысяч человек. Рынок состоит из двух секций, в одной из них проходят оптовые торги, а также ведется переработка рыбы. В другой – множество розничных магазинов и лавок, ресторанов, где можно купить

кухонную утварь, продукты и отведать суши. Своим покупателям рынок предлагает несколько сотен видов товара – от мелкой рыбешки до гигантского тунца, от самых дешевых продуктов до самых дорогих.

Жизнь на рынке начинается в 3 часа утра с приемки товара, а к часу дня рынок уже закрыт. Большинство розничных продавцов сворачивают торговлю еще раньше – к 11 часам. В воскресные и праздничные дни рынок закрыт. На рынке для туристов оборудована специальная площадка, с которой они могут наблюдать за всеми операциями – например, за разделкой огромного тунца ленточной пилой.

Продолжительность самой экскурсии занимает около 45 минут и еще около 30 минут на дегустацию (завтрак) морепродуктов, которые в



*Tsukiji market*

Пока проходит аукцион, как таковой рынок закрыт. Обычно начинают пускать после 09:30 (точно в 10:00). Соответственно на рынок у вас будет примерно 1 час 30 минут. После чего нужно отправляться на станцию, которая примерно в 20 – 25 минутах, с учетом утреннего трафика.

**1115 Трансфер на станцию Tokyo Station.**

**1150 Отправление поезда (Nazomi 109) до станции Himeji Station, первым классом.**

Позже отправляться не желательно... Вы будете 3 часа в пути и на экскурсию по замку нужно оставить как минимум 2:30 часа, так, что бы потом сесть на поезд и добраться до Киото, к началу седьмого вечера.





**1454** Прибытие поезда. Сдача багажа в камеру хранения.

**1505** Трансфер к замку Белой цапли Химедзи-дзё и начало экскурсии.

**ЗАМОК ХИМЭДЗИ — САД КОКОЭН** (если позволит время).

**1530** В этот день мы посетим самый красивый замок Японии, знакомый многим по фильму “Последний самурай”. Открытый после многолетней реставрации замок Белой цапли, как его часто называют, замок Химедзи по праву считается самым красивым японским замком, где снимались и снимаются многие исторические фильмы. Замок был построен в конце 16 века и дошел до наших дней в первоначальном виде, обойденный стороной военными и природными потрясениями. Сейчас этот лабиринт стен и рвов у подножия замковых башен сохраняет атмосферу японского средневековья. У подножия замка располагается комплекс садов Кокоеэн. Каждый из его многочисленных садов соответствует одному из традиционных японских стилей ландшафтного дизайна и своей продуманной красотой и гармоничностью подчеркивает совершенство возвышающегося на горизонте замка.

***Замковый комплекс Химедзи** насчитывает 83 здания, и практически все построены из дерева. Все строения покрыты уникальным белым гипсом, который встречается только в Японии. Круглый год на территории замка проходят различные фестивали, праздники и ярмарки.*

*Территория замка, впрочем, как и помещения не раз становились декорациями для фильмов. В одном из первых фильмов о Джеймсе Бонде — «Живешь только дважды», замок служил секретной школой ниндзя, а на горе Сёся стоит 1000-летний храм, где снимали голливудский фильм «Последний самурай» с Томом Крузом в главной роли.*

*Замок Химэдзи является лучше всего сохранившимся примером средневековой японской архитектуры. Это памятник не только мастерству строителей, но и японской концепции гармонии между человеком и природой. На самом деле его называют Замок Белой Цапли частично из-за того, что он напоминает птицу, которая приготовилась воспарить в небо. Мастера умели трансформировать основные элементы природы — камень, дерево и воду — в изысканную и элегантную архитектуру. На примере Замка Химэдзи мастера доказали, что военное сооружение и место жительства могут представлять невероятную и утонченную красоту. Доказывая, что гармония человека с природой не только возможна, но и являет собой лучший способ для жизни.*

*В конце марта 2015 года замок Химэдзи открылся после многолетней реконструкции и теперь он предстает перед посетителями во всем своем величии.*





*Замок Химэдзи и сад Кокээн*

***Замок Химэдзи (姫路城, Химэдзи-дзё) считается самым живописным замком в Японии. В отличие от многих других японских замков, Химэдзи никогда не страдал от войн, землетрясений или пожаров и поэтому сохранился в своем первоначальном виде. Он считается национальным сокровищем Японии и***

входит в список объектов Всемирного наследия. В течение нескольких последних лет в замке проводились масштабные реставрационные работы, и доступ для посетителей был открыт в марте 2015 года.

В XIV веке на месте, где сейчас находится замок, впервые была построена крепость. Различные кланы, правившие этим регионом, постепенно увеличивали здание на протяжении многих веков. Современный облик замкового комплекса полностью сложился в 1609 году. Надежно укрепленный замок и деревянные элементы его интерьера представляют собой удивительное зрелище. Химэдзи выглядит особенно впечатляюще во время короткого сезона цветения сакуры, который обычно проходит в начале апреля и привлекает огромное количество посетителей.

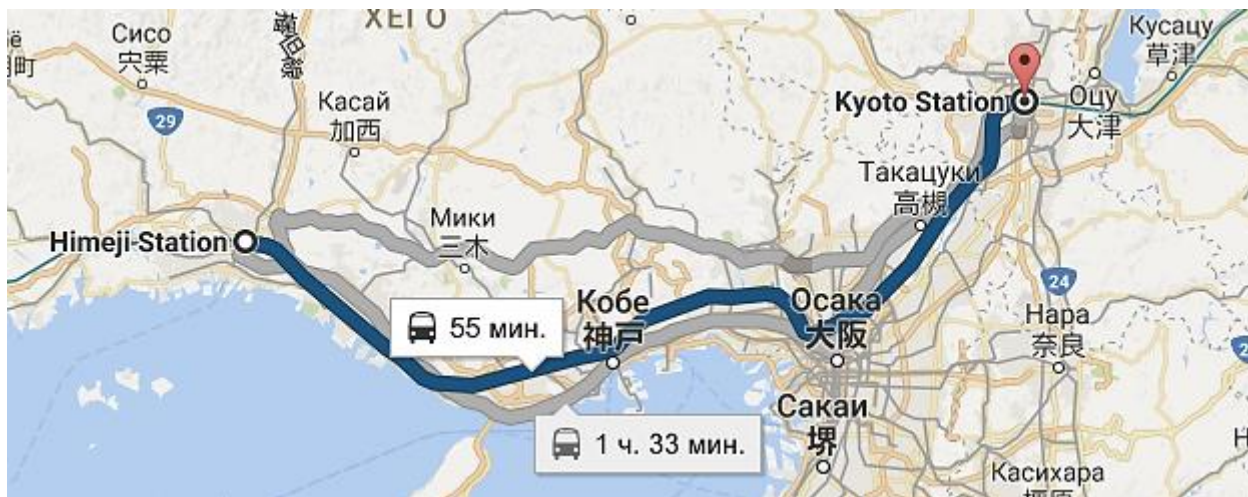
Самым невероятным фактом является то, что за всю историю касты Химэдзи ни пожары, ни землетрясения, ни войны не смогли уничтожить древнее сооружение. Химэдзи сохранился практически в своем первоначальном виде, как гордый свидетель золотого века Японии, военный командный пост и постамент политической жизни. Это классический пример японской архитектуры и учений пространственных аспектов и дизайна.

Замок был построен в 1346 году как крепость для защиты от сегунов. В 1577 году японский лидер Хидеси был назначен здесь императором, и почти сразу же начал реконструкцию. Он достроил 25 башен, превратив крепость в роскошный дворец.

В 1601 году он был подарен Икеда Термаса за поддержку в главном сражении с кланом Токугава. После девяти лет ремонта замок приобрел свой нынешний вид, демонстрирующий власть и богатство.

В 1931 году замок Химэдзи был внесен в список культурного наследия ЮНЕСКО.

### 1730 Трансфер на вокзал Himeji Station.



**1802 Отправление поезда (Hikari 480), первым классом до станции Kyoto station.**

**1857 Прибытие на станцию Kyoto Station.**

**1900 Трансфер в отель\* (на такси, оплата на месте водителю ~ ¥6.000 / \$55).**

**1920 Размещение в отеле.**

**2000 Ужин (включено в стоимость размещения).**

**Размещение:** [Sumiya Ryokan](#) (НВ, Breakfast and 12 course traditional Japanese gourmet dinner, All served in our room by a kimono clad lad), [Japanese room with private garden](#)





3 день, 3 мая 2017

Киото → Нара

0800 Завтраки выписка из отеля.

0900 Золотой маршрут по Киото

ЗОЛОТОЙ ПАВИЛЬОН КИНКАКУДЗИ — САД КАМНЕЙ ХРАМА РЁАНДЗИ — ХРАМ ЧИСТОЙ ВОДЫ КИЁМИДЗУДЭРА — СВАТЫЛИЩЕ ЯСАКА — КВАРТАЛЫ ГЕЙШ



### ***Древняя столица***

*Киото – полная противоположность Токио. Безумство городских уровней – паутина дорог, сплетенная под землей, на поверхности и высоко над ней, вереница поездов и автомобилей, пробки и людская толчея – всё это исчезает, стоит оказаться здесь.*



*Главные черты городской жизни – спокойствие и размеренность. Люди ведут себя так, как будто время остановилось столетие назад. На улицах можно встретить молодых красавиц в кимоно с выбеленными лицами и почтенных стариков в строгих костюмах.*

*Киото – это маленькие домики с черепичными крышами, напоминающие ларцы с украшениями. Это калейдоскоп оживших японских гравюр. Прогулка по городу каждый раз навеивает мысли о том, что вот-вот из-за угла покажется отряд самураев, сопровождающих местного властителя.*



*Золотой павильон Кинкакюдзи, Храм Киёмидзудэра,*

**0905** Переезд к Золотому павильону.

**0940** Посещение Золотого павильона Кинкакюдзи.

Золотой маршрут включает в себя посещение основных достопримечательностей Киото, тех храмов и кварталов, которые давно стали визитной карточкой города.

Утро мы начнём в храме Рокуондзи, который знаменит своим переливающимся в лучах солнца Золотым павильоном. История Золотого павильона настолько поразительна, что вдохновила на написание романа великого японского писателя Мисима Юкио.

**1040** Переезд к Саду камней при храме Рёандзи и начало экскурсии.

**1055** Посещение Сада камней при храме Рёандзи



Затем мы отправимся в храм Рёандзи с известным садом камней. В композиции сада используется 15 камней разных форм и размеров, однако увидеть их все разом невозможно. Человеческому зору доступны лишь 14, а пятнадцатый могут видеть лишь пролетающие над садом птицы и достигшие просветления.

Вернувшись в центральный Киото, мы пройдем по мощеным улочкам к Храму Чистой воды Киёмидзу-дэра. Основанный ещё до того, как Киото стал столицей Японии, храм обладает



интереснейшей историей и скрывает множество загадок. И, разумеется, нельзя забывать о чудесном виде на город, открывающемся со знаменитой платформы Киёмидзу.

**1140** Переезд к замку Нидзё и начало экскурсии.

**1330** Обед (оплачивается туристами на месте).



*Замок и сады Нидзё*

**Замок Нидзё** известен тем, что являлся резиденцией рода Токугава в течение двух с половиной веков. Кроме того, именно здесь, во дворце Ниномару последний японский сёгун Токугава Ёсинобу передал власть императору Мейдзи в 1867 году. В 1939 году дворец передали городу Киото, а год спустя он открылся для посещения всеми желающими. С 1994 года является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО и национальным достоянием Японии.

Строительство замка было начато в 1601 году по распоряжению правителя Токугавы Иэясу, а закончено в 1926 году уже его внуком Токугавой Иэмицу. Все феодалы обязаны были предоставлять для строительства материалы и рабочих. В итоге резиденция включала в себя несколько дворцов и построек общей площадью более 8000 кв. метров, а вместе с садами площадь комплекса составляет 275 тысяч кв. метров.

Замок Нидзё окружен двумя кольцами укрепительных сооружений, каждое из которых состоит из каменной стены и рва с водой. Внутри находятся дворцы Хоммару и Ниномару. Дворец Хоммару располагается во внутреннем кольце, а Ниномару – между этими кольцами.

Дворец Ниномару состоит из нескольких зданий: дворца приемов, где посетители ожидали аудиенции сёгуна, домов для гостей, домов для важных персон. Отдельные здания были возведены для жен и наложниц, а также для

самого сёгуна. В каждом из этих помещений было создано возвышение для правителя, так как никто не мог оказаться выше головы сидящего господина. Главное здание дворца Ниномару выдержано в традиционном японском стиле – на полу расстелены татами, а стены расписаны животными и растениями с использованием ярких красок и позолоты. Особенность дворца – скрипящие («поющие») полы представляют собой вариант средневековой сигнализации. Своим звуком они сообщали о приближении к покоям правителя кого бы то ни было.

Растения для садов, которые находятся в замке Нидзё, подобраны таким образом, чтобы в любое время года они представляли перед гостями в цветущем виде.

#### **1510** Посещение синтоистского святилища Ясака-дзиндзя.



**Известность синтоистскому святилищу Ясака** принес фестиваль Гион Мацури – один из старейших в Японии. Фестиваль, к которому готовятся целый месяц, проводится в июле. В день его проведения по городу движется многочисленная процессия, состоящая из колесниц и паланкинов. Сидящие в них бросают зрителям пучки соломы, обернутые листьями бамбука, которые символизируют пожелания здоровья на целый год.

Этот праздник берет свое начало в 869 году, когда на улицах Киото по распоряжению императора были выставлены микоси - переносные кумирни. А перед входом в храм, который тогда назывался Гионся, были выставлены 66 алебард по числу японских провинций. Все это должно было уберечь жителей столицы и всей Японии от эпидемии чумы. Удивительно, но эти меры сработали, и чума отступила. В знак благодарности жители вышли на улицы. Фестиваль Гион Мацури послужил прообразом праздников, проводимых в других населенных пунктах, а кое-где даже сохранил свое название.

Храм Ясака также известен под названиями Ясака-дзиндзя и Гионской кумирни. Гион – район Киото, в котором расположен храм, с XV века имеет репутацию района развлечений – здесь находятся чайные домики и театры кабуки, а также рестораны, где можно поужинать в обществе гейши. Недалеко от храма расположен парк Маруяма.

Возведение храма было начато в 656 году в честь буддийского святого Годзу Тэнно, а в конце X века император Итидзё добавил святилище в список наиболее важных кумирен, в котором их было к тому времени всего около двух десятков. Главное здание храма было воздвигнуто в традиционном архитектурном стиле Гион в 1654 году. Свое официальное название храм получил в 1868 году. Храмовый



комплекс включает несколько строений, ворота, главный зал и сцену для представлений и ритуалов. Вечером и ночью храм подсвечивают множество фонарей, на которых обычно размещают имена жертвователей, поддерживающими своими средствами святилище. Местные жители верят в то, что молитвы в храме Ясака приносят счастье и помогают избавиться от болезней.

#### 1550 Прогулка по кварталам гейш.

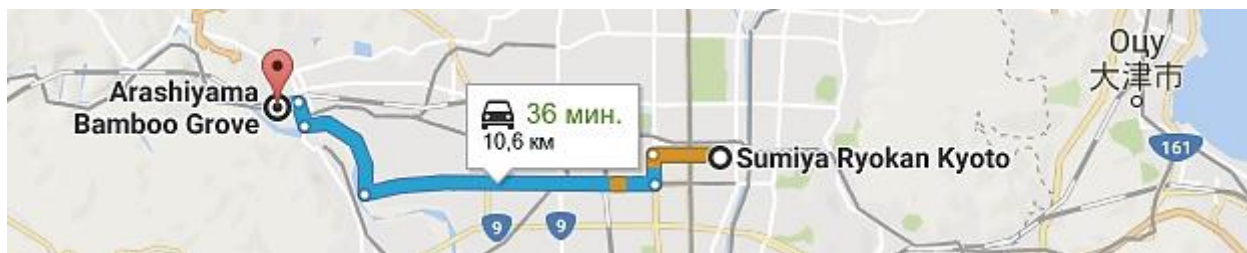


Святилище Ясака-дзиндзя, которое мы посетим затем, тесно связано с одним из трёх главных фестивалей Киото — Гион-мацури. Здесь почитаются исконно японские божества ками, и если повезет, можно стать свидетелем традиционной японской свадьбы. Выйдя из храма Ясака, мы окажемся в самом известном в Японии квартале гейш Гион и пройдем через него и два других квартала “кагай”, каждый из которых имеет свои уникальные особенности и многовековую историю. Особо прекрасны эти кварталы в вечернее время, когда на работу в чайные дома и рестораны по мощеным улочкам спешат гейши и их ученицы майко.





## Arashiyama Bamboo Grove (опция)



...а от сада камней бамбуковая роща находится примерно 20 минутах (6,5 км)



Бамбуковый лес Сагано, расположенный в японской префектуре Киото, это зажатая посреди городских ландшафтов живописная роща, состоящая из тысяч вздымающихся ввысь вечнозеленых деревьев. Бамбуковые стебли, качаясь от легкого дуновения ветра, издадут мелодичные звуки, напоминающие популярные на Востоке ветряные колокольчики. Умиротворяющий трезвон, окутывающий ощущением гармонии, и есть главный символ бамбуковой рощи Сагано, внесенной в сотню охраняемых достопримечательностей страны. История заповедника восходит к XIV веку, когда японский монах, поэт и мастер садового искусства Мусо Сосэки решил создать живописный парк с видом на горы и храмовые комплексы. Ныне раскинувшийся на площади в 16 квадратных километров бамбуковый лес Сагано изрезан пешеходными дорожками, которые в темное время суток причудливо подсвечены разноцветными лампами. Ограждения внутри рощи сделаны из природных материалов - увядших и сухих стеблей бамбука. В лавках, расположенных у главного входа в лес, можно приобрести сувениры ручной работы, изготовленные из этого вечнозеленого растения, в том числе корзины, чашки, посуду и коробки.

**! Если будет позволять время, маршрут и у вас будет желание, вы можете захватить и *посмотреть бамбуковую аллею* (согласовывается с гидом).**



- 1700 Отправление в Нару.
- 1800 Размещение в отеле.
- 1900 Ужин в рёкане.
- 2100 Небольшая прогулка после ужина. Отдых.



Размещение: Wakasa Annex, direct booking

4 день, 4 мая 2017

Нара – Осака



0800 Завтрак и выписка из отеля.

0900 Встреча с экскурсоводом в холе отеля и начало экскурсионной программа по Наре и окрестностям, далее в Осаке.

СВЯТИЛИЩЕ КАСУГА — ОЛЕНИЙ ПАРК — ХРАМ ТОДАЙДЗИ — ХРАМ МУРОДЗИ — ОСАКСКИЙ ЗАМОК — НЕБОСКРЕБ УМЭДА — РАЙОН ДОТОНБОРИ — АЭРОПОРТ КАНСАЙ

0910 Посещение святилища Касуга-тайся и прогулка по аллее с фонарями.

1130 Посещение Великого Восточного храма Тодайдзи.



- 1230 Переезд к храму Хорюдзи.
- 1345 Обед (оплачивается туристами на месте).
- 1500 Переезд к Осакскому замку.
- 1600 Прогулка по парку у Осакского замка.
- 1645 Переезд на к Умэда Скайбилдинг.
- 1710 Посещение открытой смотровой площадки Умэда Скайбилдинг.
- 1800 Прогулка по району Дотонбори.
- 1830 Ужин (оплачивается туристами на месте).
- 2110 Трансфер в аэропорт KIX Osaka.



*Храм Муродзи*

Череда защищенных от дождя и солнца лестничных пролетов ведет к расположенному на склоне горы храму Хасэдэра. Храм-феникс, как его иногда называют, Хасэдэра многократно возродился из пепла, всегда спасая от огня самую важную свою часть — легендарное



изображение бодхисаттвы Каннон 8 века. Бывший когда-то одним из важнейших храмов западной Японии, сегодня Хасэдэра — тихий храм, затерявшийся в горах, и лишь сохранившийся возле него прихрамовый город, служивший когда-то местом для ночлега и пропитания паломников, напоминает о его былом величии.

Спокойный и тихий, расположившийся на крутом склоне горы храм Муродзи служил когда-то местом паломничества женщин, которым было запрещено посещение некоторых популярных буддийских святынь, в том числе храма на горе Коя. Женский Коясан, как часто называют этот храм, до наших дней сохранивший ореол мистичности, являет собой прекрасный образец горного храма, а сдержанная архитектура и одна из красивейших в Японии пятиярусных пагод не оставят вас равнодушными.

Возвращение в Нара и продолжение экскурсии. Наш путь будет лежать в восточную часть города Нара, где на обширной территории оленьего парка раскинулись её знаменитые храмы, включая павильон большого Будды в Великом храме Востока Тодайдзи и святилище с тысячами каменных фонарей Касуга.



Храм Муродзи

**Храм Тодайдзи** считается святым местом для многомиллионных паломников, ежегодно более трех миллионов человек посещают его. Храм является действующим и в нём ежедневно проводятся службы и читаются сутры.

Храм известен тем, что он является самым большим деревянным сооружением в мире и тем, что в нём находится самая большая бронзовая статуя Будды. Возведение храма Тодайдзи началось в правление императора Сёму, как способ спасти страну и город от многочисленных бед и эпидемий. В 743 году император Сёму издал Указ о строительстве храма, в котором попросил весь народ Японии принять участие в строительстве.



На строительстве храма Тодайдзи было задействовано более двух миллионов человек и израсходован практически весь запас бронзы Японии. По тем временам строительство такого сооружения как огромная статуя и храм считалось практически чудом.

**Храм Касуга-тайся** был основан около 768 года и посвящен божеству, защищающему город. В течение многих веков строения Касуга-тайся перестраивались каждые 20 лет, и только с конца эпохи Эдо этой традиции больше не следовали. Храм знаменит бронзовыми и каменными фонарями, пожертвованными прихожанами. Их зажигают дважды в год.

На территории Касуга-тайся расположена сокровищница храмовых реликвий. В ботаническом саду храма представлены 250 видов растений, описанных в Манъёсю — старейшем собрании поэм.

**Парк** занимает территорию 500 гектаров, на которой расположены многочисленные храмы. Здесь проживает более 1000 ручных оленей, согласно синтоистским представлениям являющиеся божественными посланниками. В парке продаются "оленьи чипсы", которые они выпрашивают у посетителей, мило кланяясь. А если вы проигнорируете их вежливую просьбу, могут и укусить!



Святилище Касуга и Олений парк

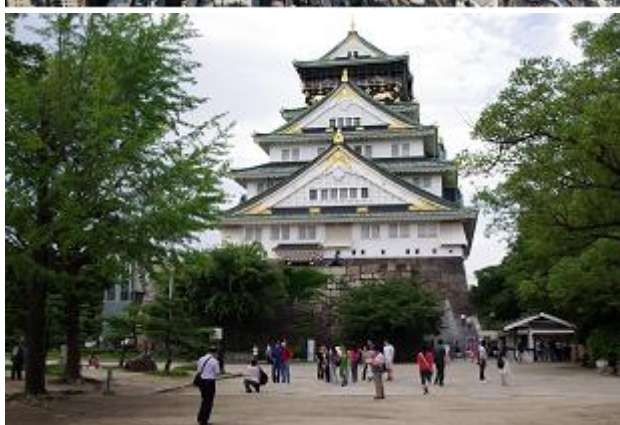
**1600 Отправление (трансфер) в Осаку** (или раньше, что бы успеть посмотреть дворец в Осаке и пр.).





### 1720 Короткая экскурсионная программа.

В Осаке мы увидим один из самых красивых замков Японии, построенный по приказу канцлера тайко Тоётоми Хидэёси в конце 16 века – Осацкий замок, а также полюбуемся красивым видом на Осаку и Осацкий залив с открытой смотровой площадки на крыше небоскреба Умеда Скайбилдинг (если будет позволять время и/или по желанию клиентов).



**Замок Осаки** - один из самых узнаваемых символов города. Он был основан более 400 лет назад, но неоднократно разрушался в ходе жестоких сражений. Сейчас это одна из самых популярных достопримечательностей Осаки - с вершины башни открывается прекрасный вид на окружающий парк, городские районы и склоны гор на горизонте.

#### **История**

В 16 веке Тойотомо Хидеёси, могущественный правитель, объединивший Японию, решил возвести неприступную цитадель в сердце одного из важнейших

регионов страны. Так на месте небольшого храма Исияма Хоган-дзи появился замок Осака-дзё. Большая часть строений комплекса была возведена всего за 2 года - с 1583 по 1585. Осака-дзё занимала площадь более 3 миллионов кв.м. - ежедневно тысячи людей трудились на огромной строительной площадке. Донжон, или главная башня, насчитывал в высоту 9 этажей. Его кровлю украшали сияющие на солнце золотые фигуры морских чудовищ. Но особо знаменит замок был своими мощными укреплениями - его крепостные стены состоят из более чем миллиона валунов. По легенде, 40 000 камней преподнесли правителю различные кланы, признавая таким образом господство Хидеёси. Осака-дзё был крупнейшим замком своей эпохи. Однако, после смерти Тойотомы войска сёгуна Иэясу Токугава смогли одолеть защитников цитадели. В 1615 году Осака-дзё был первый раз разрушен, а род Хидеёси прервался навсегда. Клан Токугава восстановил было главную башню замка, однако в 1665 году она вновь сгорела от удара молнии.

Нынешнее здание было возведено в 1931 году из куда более прочных материалов. Его внешний облик воссоздан по старинным гравюрам, однако в 1997 году к фасаду здания добавили современные лифты для облегчения доступа к смотровой площадке. Высота башни составляет около 40 метров, внутри она по-прежнему разделена на 9 этажей.

**Внутри здания расположился исторический музей** - в его коллекции собрано более 10 000 уникальных предметов периода Азуты-Момояма. Экспозиция расскажет вам о жизни Хидеёси Тойотомы, о строительстве замка и о кровавых битвах за господство над городом.

Здесь вы увидите оружие и предметы быта, расписные декоративные панели и свитки, доспехи и парадные костюмы самураев. На больших экранах демонстрируются исторические фильмы, снабжённые субтитрами на английском, китайском и корейском языках. За небольшую дополнительную плату все желающие могут сфотографироваться в настоящем воинском облачении, состоящем из шлема, сюрко и кимоно "косоде".

На третьем этаже воссоздана золотая чайная комната Хидеёси Тойотомы. Могущественный военачальник питал особую страсть к драгоценным металлам - по его приказу в замке позолотой отделявали абсолютно всё: мебель, оружие, светильники и столовые приборы. В чайной же золотом и вовсе покрыли стены, пол, колонны, потолок... и, конечно же, чайник и чашки. В оформлении комнаты принимал участие наставник Тойотомы - известный мастер Рикью Сен.

На 7 этаже находится диорама, представляющая зрителям 19 сцен из жизни Тойотомы. Здесь при помощи голографических изображений периодически разыгрываются сценки из жизни обитателей замка. На стендах представлены детальные макеты крепости и реконструкция Летней Битвы за Осаку в миниатюре.

Последний этаж замка представляет собой открытую смотровую площадку. Здесь также можно приобрести различные сувениры и традиционные угощения, отмеченные "фирменными" символами Осаки. С галереи открывается прекрасный вид на парк, также достойный внимания туристов.

Площадь замкового парка превышает 100 гектаров - это любимое место отдыха горожан всех возрастов. Особо популярен парк весной, в сезон цветения сакуры. Но пышная зелень прекрасна в любое время года - даже зимой в тёплом



*климате Осаки цветут камелии. Впечатляют и оборонительные рвы, заполненные водой - их ширина достигает 90 метров!*

*Также на территории комплекса расположено множество вспомогательных построек: оружейная, склад, ворота и казармы. 13 зданий признаны Важным Культурным наследием Японии. Дополнительно оплачивается вход в сад Нисихонмару - здесь в окружении шести сотен вишнёвых деревьев притаился изящный чайный домик и гостевые покои.*



*Umeda Sky Building*

***Башни Умеда Скай*** - пожалуй, одно из самых необычных сооружений Осаки. И если замок Хидеёси - образец традиционной архитектуры прошлых веков, то сверкающие небоскрёбы Умеда - символ современной Японии.

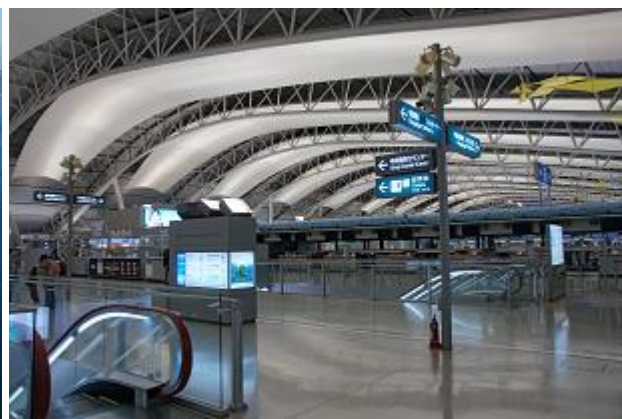
*В комплексе зданий Umeda Sky Building расположились офисы, конференц-залы, магазины, рестораны и многое другое. Для туристов же наибольший интерес представляет обзорная площадка на 40 этаже. Здесь, на высоте 167 метров, башни соединяет оригинальная металлическая конструкция, напоминающая инопланетный корабль.*

*Посетители поднимаются на площадку при помощи эскалатора, установленного в прозрачном туннеле между зданиями. Виды, открывающиеся с вершины небоскрёба мало кого оставят равнодушным - особенно прекрасен город в вечернее время.*

*На площадке работают несколько кафетериев, здесь можно приобрести различные сувениры, открытки и традиционные угощения.*

## **2100 Трансфер в аэропорт.**





***Аэропорт Кансай, Осака** (яп. 関西国際空港, кансай кокусай ку:ко:) вот уже 20 лет работает, находясь на искусственно созданном острове в океане. К острову добраться можно по самому длинному мосту от континента, длиной 3,7 км. Такие меры (строительство в океане) были вызваны нехваткой территории на японских островах для жителей и инфраструктуры. Такое решение не спасет аэропорт от землетрясений и торнадо, а глобальное потепление может утопить остров полностью. В данный момент с момента возведения остров опустился на 5 метров вниз.*

**2325** Вылет в Сингапур.

## **Погода в Японии в мае**

Май в Японии делится на две части – теплую и солнечную, которая захватывает первые две декады месяца, и дождливую третью декаду, на которую приходится начало сезона цюю – «сливовых дождей».

Погода в Японии в мае, до начала сезона дождей, во всей Японии достаточно теплая. На Хоккайдо, самом северном японском острове, средняя температура воздуха в светлое время суток обычно превышает отметку в +10 градусов. В Саппоро днем около +13°C, ночью +10-11 градусов, в Асахикаве днем в среднем +14 градусов, около +9 в ночное время. В мае на Хоккайдо сеют зерновые культуры, что примерно на месяц позже, чем на остальной территории Японии. Обусловлено это, прежде всего, постоянными туманами и поздними заморозками, которые провоцирует холодный воздушный фронт с Охотского моря на северо-западе и с Японского моря на востоке. В конце мая, когда остальные острова Японии заливают непрерывные дожди, Хоккайдо остается от них в стороне. Дневная температура воздуха в мае около +20° обычно держится на островах Хонсю и Сикоку. В столице страны Токио столбики термометров в светлое время суток в среднем показывают 20-22 градуса тепла, ночью чуть прохладнее – 18-19 градусов выше нуля. В Осаке, Хиросиме, Киото, Миядзаки днем 22-24 градуса со знаком плюс, ночью также достаточно тепло – 20-22 градуса выше нуля. В Нагано и Кобе при средней дневной температуре +20°C довольно прохладно ночью – около +14°. На южных островах Рюкю и Окинава в начале-середине мая термометр покажет около 26-28 градусов днем, нередко повышение и до +30°.

## **Камеры хранения на вокзалах ( и у некоторых музеев)**





**Камеры хранения** есть практически везде – от вокзалов до музеев. Пожалуй, только в храмах вы их не встретите. А вот, например, в крепости Химедзи они есть, хотя, разумеется, чаще всего туристы предпочитают оставлять вещи именно в вокзальных камерах.

Размеры ячеек почти всегда стандартные – маленькие (помещается дамская сумка плюс небольшой рюкзак) по 200 йен в сутки, средние (большой (но не походный!) рюкзак) по 300 йен и большие (средних размеров чемодан) – 600 йен. Хранить вещи в таких ячейках можно до трех суток, после чего багаж изымают и держат на каком-то складе. Во время закладки надо оплатить стоимость одного дня; если вам этого времени не хватило, доплачиваете при выемке. Обычные ячейки принимают исключительно **монетки по 100 йен**. Есть также более продвинутый вариант – принимает к оплате специальные дебетовые пополняемые пластиковые карты. Сама по себе процедура закладки проста: складываете свою поклажу (сумки, небольшие чемоданы и т.п.), закрываете дверцу, бросаете деньги, поворачиваете ключик в замке и вынимаете его. Открывается ячейка, соответственно, тем же ключом.

На вокзале можно найти все три варианта, в других места – обычно только маленькие, иногда еще и средние. В музеях попадаются варианты за 100 йен, совсем мелкие, и они обычно берут монетку лишь в залог.

Надо сказать, подобные камеры хранения – очень удобная вещь. И удивительно, как они сохранились в свете всеобщей боязни терроризма.

## Такси в Киото



**Такси (タクシー)** в Японии очень популярно, несмотря на отлично организованный общественный транспорт. Причем на нем ездят не только туристы, но и сами японцы.

Встретить такие автомобили можно не только в оживленных мегаполисах, но и в небольших городках.

Единого цвета для обозначения принадлежности автомобиля к такси нет. Каждая машина окрашена в цвета своей компании, а на крыше вместо привычных шашечек с надписью «Taxi» красуются пластиковые указатели с логотипом компании.

Такси в Японии могут удивить иностранных туристов. Во-первых, не стоит пытаться открывать дверь самому, она автоматическая. Остановив машину, таксист откроет ее и при посадке, и при высадке.

Стоит помнить, что движение в стране правостороннее. Садиться принято с левой стороны, а шофер сидит с правой.

Все водители такси одеты в униформу. Обычно это строгий темный костюм, жилетка с белой рубашкой, начищенные до блеска ботинки и самое главное белые перчатки, без которых за руль не садятся.

Внутри взору туристов предстанут кружевные накидки, которыми покрыто практически все внутри салона, начиная от сидений и заканчивая ручками дверей.

Разговор с таксистом будет трудоемким процессом, дело в том, что большинство из них не владеют иностранными языками. Перед поездкой стоит взять разговорник. Также в автомобилях в крупных городах можно встретить голосовые электронные переводчики, способные развеселить и водителя, и пассажиров своими вариантами слов.

Курить в такси в основном запрещено, а чаевые давать не принято и считается невежливым.

Ловить такси в Японии можно на обочине, просто взмахнув рукой. А вот увидеть, свободно ли проезжающее авто или нет, можно по значкам под лобовым стеклом.

Красный знак с иероглифами 空車 означает, что машина свободна, а вот зеленый значок 貸走 говорит о том, что машина занята.

*На вопрос о том, перепутали ли японцы значки, отвечаем: «Нет. Все верно, ведь в плотном городском потоке красный цвет знака будет виден намного дальше»*

Такси можно найти на больших специализированных площадках. Такие места есть в крупных мегаполисах, например, в районе Гиндза в Токио, где запрещено стоять на обочине. В утренние и вечерние часы пик можно наблюдать очереди людей, выстроившихся в очереди на такси.

Стоянки с машинами располагаются возле станций метро, торговых центров, остановок транспорта. Есть стоянки с такси возле аэропортов.

Также такси можно заказать в отеле или ресторане. Помочь в этом могут администраторы.

Поездка на такси дорогое удовольствие для Японии. Но, несмотря на высокие цены, автомобилей, предоставляющих такие услуги очень много.

*При заказе такси в вечернее время во многих городах действуют повышенные тарифы. Например, в Токио с 22:00 цены увеличиваются на 20 %, а с 23:00 до 05:00 поездка на такси рассчитывается с 30 % прибавкой к стоимости.*

Во всех автомобилях установлены счетчики, которые вместе с километражем рассчитают и итоговую стоимость проезда.

*У многих японских такси есть устройства для оплаты банковской картой, но надеяться на это не стоит, они принимают только пластиковые карты японских банков.*



Оплатить поездку крупными купюрами также затруднительно, например, с банкноты в 10 000 иен (4000 руб.) у водителя не всегда найдется сдача.

- ✓ **посадка в такси** стоит 600 иен (в среднем), далее счетчик будет добавлять 90 иен каждые 300 метров;
- ✓ **в пробке** начинает действовать тариф «ожидание». Каждые 1 минута 45 секунд по такому тарифу обойдется в 90 иен. Это правило действует при любом вынужденном понижении скорости до 10км/час;
- ✓ **в ночное время** тариф увеличивается на 20% и 30% после 22:00 и 23:00, соответственно;
- ✓ если такси перемещается **по платному участку дороги**, взять на себя расходы по оплате услуги придется пассажиру;
- ✓ предлагать водителю **чаевые** не принято и считается невежливым.

## Прочие практические советы и информация

### Таможенное регулирование

Разрешен провоз трех бутылок спиртного объемом 760 мл и 400 сигарет.

### Деньги

Вы можете ввозить и вывозить любую валюту. Тем не менее, если вы имеете при себе деньги или другие платежные средства, превышающие 1 миллион иен или их эквивалент, то обязаны сообщить об этом на таможне. Японская валюта - иена (обозначается как ¥). Монеты бывают достоинством 1, 5, 10, 50, 100 и 500 иен. Банкноты – 1000, 2000, 5000 и 10000 иен. Вы можете приобрести иены в банках, где имеются пункты обмена иностранной валюты, а также в других уполномоченных обменных пунктах. В международных аэропортах обменные пункты открыты в обычные часы работы офисов. Обменный курс индексируется ежедневно и меняется в зависимости от валютного рынка.

### Банкоматы

Банкоматы есть повсюду, но они часто закрываются в 7 вечера и в обеденное время в субботу и не всегда принимают иностранные кредитные или денежные карты. Банкоматы в мини-маркетах 7-Eleven по всей Японии принимают иностранные банковские карты. Карты VISA / PLUS, MasterCard / Cirrus и American Express используются для получения иен. Выбор языка для экрана банкомата и квитанций включает английский язык.

*“...Кредитные карты принимают практически везде кроме некоторых такси, ресторанов и сувенирных лавок. Наличными, конечно, платить гораздо быстрее и удобнее - например, при покупке билетов в храмы.*

*Пункты обмена валют есть, но их еще надо поискать. А если вы попали в период государственных праздников, то открытия банка придется подождать.*

*Мы сторонники снятия наличных в банкоматах. Какой же у нас был шок, когда наличные стали подходить к концу, а банкоматы разных банков, в которые мы пытались засовывать наши карты, либо были только на японском языке (!), либо отклоняли операцию под разными предложениями вроде "неверный пин", "отказ авторизации", "попробуйте позже"!*

*Помог друг-интернет, который сообщил, что японские банкоматы работают на какой-то иной платформе, которая не совместима с платформой европейских банков и поэтому карты наших банков они за человеческие не считают!=)) Есть только несколько банков, банкоматы которых добры к туристам, - самый крупный из них это 7 Bank, которым владеет - та-да-дам! - сеть супермаркетов Seven-Eleven, поэтому почти в каждом супермаркете стоит банкомат, подходящий для international cards!"*

### **Мобильные телефоны**

Япония является весьма продвинутой в отношении технологии мобильной связи, но различие в технологии подразумевает, что не все мобильные будут работать в Японии. 3G-модели должны работать в Японии, но для абсолютной уверенности следует заранее проконсультироваться со своим оператором мобильной связи. Пункты проката мобильных телефонов расположены в аэропортах Нарита и Кансай. Взять телефон напрокат можно по прибытии в Японию. Список соответствующих компаний и их контактную информацию можно запросить у Японской национальной туристической организации.

*“...У нас был МТС и Мегафон на телефона iPhone и Samsung - сотовая связь везде работала прекрасно!*

*На мой взгляд, мобильный интернет при путешествии по Японии крайне важен!*

*Проложит маршрут? Уточнить время отбытия поезда? Прочитать про достопримечательность? Для этого почти всегда нужен интернет! Получить его можно двумя способами - взяв в аренду телефон с японской сим-картой или переносной wi-fi роутер. Все эти услуги предлагаются сразу в аэропорту.*

*Телефон я решила оставить свой - мне так комфортнее и удобнее. А вот wi-fi роутер (в целях экономии времени) заказала онлайн заранее здесь:*

*[www.econnectjapan.com](http://www.econnectjapan.com). Конверт ждал меня на reception отеля, комплект включал в себя дополнительную зарядку (очень нужная вещь, поскольку зарядки самого роутера хватает на пол дня), а также конверт с обратным адресом, в который в последний день я просто положила роутер со всеми прибабасами, запечатал и бросила в первый попавшийся почтовый ящик.*

*Роутер с максимальной скоростью (можно было хоть кино скачивать!), возможностью подключения до 10 устройств обошелся мне в ~3,600 рублей за 12 дней использования. За раннее бронирование дают скидки..."*